

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787302286738

10位ISBN编号：7302286736

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：柏松

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

软件简介作为一款专业的图像处理软件，Photoshop一经推出，便以其友好的交互界面、强大的功能、简单易用的特点迅速赢得广大摄影爱好者、平面设计师、插画师以及图像处理爱好者的欢迎。

随着功能的扩充、完善，其版本不断更新，目前最新版本是Photoshop CS6。

本书将针对照片处理，通过大量实例的演练操作和技巧详解，帮助读者全面掌握并熟练运用Photoshop CS6。

本书主要特色最完备的功能查询工具、按钮、菜单、命令、快捷键……各种功能应有尽有，非常详细、完备。

可以说，本书不仅是一本自学手册，更是一本即查即学、即用手册。

最全面的内容介绍选区、色彩、路径、文字、图层、通道、蒙版、滤镜、相框、非主流照片、儿童照片、老年照片、婚纱照片以及平面广告设计等全面、详细。

最丰富的案例说明8大专业领域、30个大型综合实例，以及140个专项技能实例，为读者提供了最直接、最有效的实战指导，读者可以边学边用。

最细致的选项讲解20个步骤分解说明、66个选项功能详解、106个专家提醒、980个图解标注，每一个知识点都变得更加通俗易懂，读者可以快速领会、轻松上手。

最超值的赠送光盘360个与书中同步的素材与效果源文件，600多分钟书中所有实例操作重现的演示视频、4600款海量超值素材赠送，可以随调随用。

本书细节特色4大篇幅内容安排本书层次合理、结构清晰。

全书共分为4大篇：新手入门篇、基本校正篇、特效处理篇以及综合应用篇。

读者可以从零开始，跟随实例演示边学边练，逐步掌握Photoshop的核心功能，不断提高照片处理水平。

16个技术专题精解本书内容丰富、体系完整。

全书运用Photoshop CS6进行照片处理，循序渐进、由浅入深地进行了16章专题的软件技术讲解，其中包括照片处理基础、照片色彩调整、照片色调调整、照片曝光调整、照片抠图与合成等。

20个步骤分解说明本书是一本全操作性的实战指导书，步骤讲解详尽清晰，其中有20个步骤还进行了分解说明。

与同类书相比，读者可以节省大量学习理论的时间，轻松掌握更多的实用技能。

30个综合实例设计书中最后安排了5大设计门类，30个大型综合性实例，其中包括卡角艺术、那份凝望、无敌小公主、为爱远行、鸟语花香、快乐童真、幸福相伴、爱的告白、生如夏花、时尚胸卡、房产广告等。

66个选项功能详解书中对涉及到的菜单、对话框和面板等，进行了系统的选项功能评解，共达66个。通过对这些选项功能的介绍，可以帮助读者逐步掌握Photoshop CS6软件的核心技能。

106个专家提醒奉献在编写本书时，作者将软件中106个实战技巧、设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升实战技能，提高学习与工作效率。

140个技能实例奉献全书将软件各项内容细分，通过140个经典实例，并结合相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧。

通过大量的实战演练，相信读者能够很快从新手步入设计高手的行列。

360个素材效果奉献全书使用的素材与制作效果文件共达360个，其中包含230个素材文件和130个效果文件，涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居、广告以及家装饰品等，应有尽有。

600多分钟视频播放书中的所有技能实例，以及最后300个综合案例，全部录制成了带语音讲解的视频，时间长度达600多分钟。

该视频全程同步重现书中所有技能实例操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频来学习。

980个图解标注说明本书针对日常学习、工作和生活中的实际需要，对操作步骤进行了图注说明，共计980个，以帮助读者在实战操作中，逐步掌握Photoshop CS6软件的核心技能与操作方法。

1700张图片全程图解本书采用1700张图片，对软件的功能、实例的操作进行了全程式图解。

通过这些辅助的图片，知识点变得更加通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，从而大大提高学习

效率。

4600款超值素材赠送配书光盘中为读者赠送了4600款Photoshop精美素材，其中包括50款婚纱模板、100款精美底色模板、150款酷炫动作模板、1800款高清画笔、2500炫彩渐变模板等。

本书主要内容本书共分为4篇，即新手入门篇、基本校正篇、特效处理篇以及综合应用篇，具体内容安排如下。

新手入门篇第1~3章，专业讲解了照片的获取方式、查看数码照片的方法、Photoshop CS6的工作界面、掌握照片的基本操作、裁剪照片、旋转照片，以及变换照片等内容。

基本校正篇第4~7章，专业讲解了修复照片中的瑕疵、修复破损的旧照片、照片色彩的简单调整、照片色彩的高级调整、照片色调的简单调整、照片色调的高级调整、照片的曝光处理，以及照片的光影效果处理等内容。

特效处理篇第8~11章，专业讲解了彩色照片与黑白照片的平衡处理、在照片中添加特效、照片抠图的6种技法、眼部精修与美化、脸部与头发精修、身体部分精修等内容。

综合应用篇第12~16章，专业讲解了大型实例的制作，如卡角艺术、那份凝望、为爱远行、鸟语花香、快乐童真、幸福相伴、爱的告白、生如夏花、时尚胸卡以及房产广告等。

作者与售后本书由柏松编著，其他参与编写与整理资料的人员还有谭贤、杨闰艳、刘斌、苏高、刘东姣、宋金梅、卢颖、余小芳、符光宇、曾慧、朱俐、黎玲、代君、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、王力建、张国文等。

由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

版权声明本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

内容概要

本书共分4大篇：新手入门篇、进阶提高篇、核心精通篇、综合实战篇。

本书最大的特色是：最完备的功能查询+最全面的内容介绍+最丰富的案例说明+最细致的选项讲解+最超值的赠送光盘。

本书具体内容包括：全新体验Photoshop CS6；初步了解Photoshop CS6；管理优化Photoshop CS6；控制图像窗口的显示方式；编辑与变换素材图像；创建、管理与编辑选区；填充颜色与图像；调整色彩与色调；润色与修饰图像；创建与编辑路径；灵活运用文字工具；创建与管理图层；应用通道和蒙版；魅力滤镜精彩应用；创建与编辑3D图像；应用网页、视频和动画；图像处理自动化；打印与输出文件；照片后期处理；文字特效创意；商务卡片设计；宣传广告设计以及商品包装设计等，读者学习本书后可以快速提高设计技能，成为设计高手。

本书结构清晰、语言简洁，适合Photoshop

CS6的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等；同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

书籍目录

第01章 全新体验Photoshop CS6

1.1 Photoshop的发展	3
1.1.2 Photoshop的发展历史	3
1.2 Photoshop广泛的应用范围	4
1.2.1 VI设计	4
1.2.2 广告设计	5
1.2.3 网页设计	5
1.2.4 包装设计	5
1.2.5 插画绘制	6
1.2.6 数码后期制作	6
1.2.7 效果图后期制作	6
1.3 Photoshop CS6的新增功能	7
1.3.1 全新的启动界面	7
1.3.2 黑色的工作界面	7
1.3.3 智能裁剪工具	8
1.3.4 修补工具(内容感知移动工具)	8
1.3.5 更加全面的3D制作功能	8
1.3.6 参数设置面板	9
1.4 Photoshop CS6的安装与卸载	9
1.4.1 安装Photoshop CS6的方法	9
1.4.2 卸载Photoshop CS6的方法	10
1.5 Photoshop CS6的帮助资源	11
1.5.1 Photoshop CS6的帮助和支持中心	11
1.5.2 Photoshop CS6法律声明和系统信息	12
1.5.3 Photoshop CS6产品的注册、激活和更新	12
1.6 Photoshop CS6的扩展功能	12
1.6.1 Kuler	12
1.6.2 Mini Bridge	13
第02章 初步了解Photoshop CS6	
2.1 初识位图与矢量图	15
2.1.1 位图	15

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

2.1.2 矢量图	15
2.2 图像的颜色模式与文件格式	16
2.2.1 图像的颜色模式	16
2.2.2 图像的文件格式	17
2.3 全新的Photoshop CS6工作界面	18
2.3.1 菜单栏	19
2.3.2 工具属性栏	20
2.3.3 工具箱	20
2.3.4 状态栏	20
2.3.5 浮动控制面板	21
2.3.6 图像编辑窗口	22
2.4 管理图像文件	22
2.4.1 新建文件	23
2.4.2 打开文件	23
2.4.3 保存与关闭文件	24
2.5 置入与导出文件	26
2.5.1 置入图像文件	26
2.5.2 导入/导出图像文件	27
2.6 撤销和还原图像操作	29
2.6.1 使用“历史记录”面板撤销任意操作	29
2.6.2 创建非线性历史记录	30
2.6.3 利用快照还原图像	30
2.6.4 图像的恢复和清理	32
第03章 管理优化Photoshop CS6	
3.1 设置Photoshop CS6工作区	35
3.1.1 创建自定义工作区	35
3.1.2 设置自定义快捷键	35
3.1.3 设置彩色菜单命令	36
3.2 管理Photoshop CS6工具箱	37
3.2.1 展开工具箱	37
3.2.2 移动工具箱	38
3.2.3 隐藏工具箱	38
3.2.4 选择复合工具	39
3.2.5 设置预设工具	39

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

3.3 管理Photoshop	
CS6面板.....	40
3.3.1 展开/折叠面板	40
3.3.2 移动/组合面板	41
3.3.3 隐藏面板	42
3.3.4 调整面板大小	42
3.4 应用图像辅助工具	42
3.4.1 显示标尺	42
3.4.2 应用标尺工具	43
3.4.3 显示或隐藏网格	44
3.4.4 运用参考线	45
3.4.5 运用注释工具	47
3.4.6 运用对齐工具	48
3.4.7 运用计数工具	49
3.5 测量工具.....	50
3.5.1 比例标记	50
3.5.2 编辑比例标记	50
3.6 优化系统参数	51
3.6.1 优化界面选项	51
3.6.2 优化文件处理选项	52
3.6.3 优化暂存盘选项	52
3.6.4 优化内存与图像高速缓存选项	53
第04章 控制图像窗口的显示方式	
4.1 管理Photoshop CS6窗口.....	55
4.1.1 最大化/最小化窗口	55
4.1.2 还原窗口	55
4.1.3 移动与调整窗口大小	56
4.1.4 调整窗口排列	56
4.1.5 切换当前窗口	58
4.2 调整图像显示	59
4.2.1 放大/缩小显示图像	59
4.2.2 按适合屏幕显示图像	60
4.2.3 按区域放大显示图像	61
4.2.4 切换图像显示模式	62
第05章 编辑与变换素材图像	
5.1 调整图像的尺寸和分辨率	65

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

5.1.1 调整图像的尺寸	65
5.1.2 调整画布的尺寸	66
5.1.3 像素与分辨率	67
5.1.4 调整图像的分辨率	67
5.2	
管理图像.....	68
5.2.1 运用裁剪工具裁剪图像	68
5.2.2 运用“裁切”命令裁剪图像	69
5.2.3 精确裁剪图像	70
5.2.4 移动与删除图像	71
5.3 变换和翻转图像	72
5.3.1 旋转/缩放图像	72
5.3.2 水平翻转图像	73
5.3.3 垂直翻转图像	74
5.4	
变换图像.....	75
5.4.1 斜切图像	75
5.4.2 扭曲图像	76
5.4.3 透视图像	77
5.4.4 变形图像	78
5.4.5 重复上次变换	79
5.4.6 操控变形图像	81
5.4.7 内容识别缩放图像	83
Part 2 进阶提高篇	
第06章 创建图像选区	
6.1	
初识选区.....	87
6.1.1 选区概述	87
6.1.2 常用选区的创建方法	87
6.1.3 选区运算方法	88
6.2 运用工具创建几何选区	91
6.2.1 使用矩形选框工具创建矩形选区	91
6.2.2 使用椭圆选框工具创建椭圆选区	92
6.2.3 使用单行选框工具创建水平选区	93
6.2.4 使用单列选框工具创建垂直选区	95
6.3 运用工具创建不规则选区	97
6.3.1 运用套索工具创建不规则选区	97
6.3.2 运用多边形套索工具创建形状选区	98
6.3.3 运用磁性套索工具创建选区	99
6.4 运用工具创建颜色选区	100
6.4.1 运用魔棒工具创建颜色相近选区	100

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

6.4.2 运用快速选择工具创建选区	101
6.5 运用命令创建随意选区	102
6.5.1 运用“色彩范围”命令自定颜色选区	102
6.5.2 运用“全部”命令全选图像选区	104
6.5.3 运用“扩大选取”命令扩大选区	105
6.5.4 运用“选取相似”命令创建相似选区	106
第07章 管理与编辑选区	
7.1	
管理选区	109
7.1.1 移动选区	109
7.1.2 取消/重选选区	109
7.1.3 存储选区	110
7.1.4 载入选区	111
7.2	
编辑选区	111
7.2.1 变换选区	111
7.2.2 剪切选区图像	112
7.2.3 复制和粘贴选区图像	113
7.2.4 在选区内粘贴图像	113
7.3	
修改选区	114
7.3.1 边界选区	115
7.3.2 平滑选区	116
7.3.3 扩展/收缩选区	117
7.3.4 羽化选区	118
7.3.5 调整边缘	119
7.4	
应用选区	120
7.4.1 移动选区内的图像	120
7.4.2 清除选区内的图像	121
7.4.3 描边选区	122
7.4.4 填充选区	123
7.4.5 使用选区定义图案	123
第08章 填充颜色与图像	
8.1	
颜色设置	126
8.1.1 前景色与背景色	126

8.1.2 拾色器	126
8.2	
填充颜色	127
8.2.1 运用“填充”命令填充颜色	127
8.2.2 运用油漆桶工具填充颜色	128
8.2.3 运用吸管工具填充颜色	129
8.2.4 运用渐变工具填充渐变色	130
8.3	
填充图案	131
8.3.1 使用“填充”命令填充图案	131
8.3.2 运用“填充”命令修复图像	132
第09章 调整色彩与色调	
9.1 颜色的基本属性	134
9.1.1 色相	134
9.1.2 亮度	134
9.1.3 饱和度	135
9.2 查看图像的颜色分布	135
9.2.1 “信息”面板	135
9.2.2 “直方图”面板	136
9.3 转换图像颜色模式	137
9.3.1 转换图像为位图模式	137
9.3.2 转换图像为RGB模式	138
9.3.3 转换图像为CMYK模式	138
9.3.4 转换图像为灰度模式	139
9.3.5 转换图像为双色调模式	140
9.3.6 转换图像为多通道模式	141
9.3.7 转换图像为索引模式	141
9.3.8 转换图像为Lab模式	142
9.3.9 转换图像为位深度模式	142
9.4 识别色域范围外的颜色	143
9.4.1 预览RGB颜色模式里的CMYK颜色	143
9.4.2 识别图像色域外的颜色	143
9.5 自动校正图像色彩/色调	143
9.5.1 使用“自动颜色”命令自动校正图像偏色	144
9.5.2 使用“自动色调”命令自动调整图像的明暗	144
9.5.3 使用“自动对比度”命令自动调整图像的对比度	144
9.6 图像色彩的基本调整	145
9.6.1 使用“曝光度”命令调整图像的色调	145

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

9.6.2 使用“曲线”命令调整图像的整体色调	146
9.6.3 使用“色阶”命令调整图像的亮度范围	147
9.6.4 使用“亮度/对比度”命令调整图像色彩	148
9.7 图像色调的高级调整	149
9.7.1 使用“自然饱和度”命令调整图像饱和度	149
9.7.2 使用“色相/饱和度”命令调整图像色相	150
9.7.3 使用“色彩平衡”命令调整图像偏色	150
9.7.4 使用“匹配颜色”命令匹配图像色调	151
9.7.5 使用“替换颜色”命令替换图像色调	152
9.7.6 使用“阴影/高光”命令调整图像明暗	154
9.7.7 使用“照片滤镜”命令过滤图像色调	155
9.7.8 使用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡	155
9.7.9 使用“通道混合器”命令调整图像色彩	156
9.8 色彩和色调的特殊调整	157
9.8.1 使用“黑白”命令制作单色图像	157
9.8.2 使用“反相”命令制作照片底片效果	158
9.8.3 使用“去色”命令制作灰度图像	158
9.8.4 使用“阈值”命令制作黑白图像	159
9.8.5 使用“变化”命令制作彩色图像	160
9.8.6 使用“HDR色调”命令调整图像色调	161
9.8.7 使用“色调均化”命令均化图像亮度值	161
9.8.8 使用“色调分离”命令指定图像色调级数	162
9.8.9 使用“渐变映射”命令制作彩色渐变效果	163
第10章 润色与修饰图像	
0.1 初识绘图	165
10.1.1 选择纸张	165
10.1.2 选择画笔	165
10.1.3 选择颜色	165
10.2 使用与管理绘图工具	166
10.2.1 画笔工具	166
10.2.2 “画笔”面板	166
10.2.3 管理画笔	167
10.2.4 铅笔工具	

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

.....	168
10.3 修复和修补图像	
.....	169
10.3.1 使用污点修复画笔工具	169
10.3.2 使用修复画笔工具修复图像	170
10.3.3 使用修补工具修补图像	171
10.3.4 使用红眼工具去除红眼	172
10.3.5 使用颜色替换工具替换颜色	173
10.4	
清除图像	174
10.4.1 使用橡皮擦工具擦除图像	174
10.4.2 使用背景橡皮擦工具擦除背景	175
10.4.3 使用魔术橡皮擦工具擦除图像	176
10.5	
调色图像	177
10.5.1 使用减淡工具加亮图像	177
10.5.2 使用加深工具调暗图像	177
10.5.3 使用海绵工具调整图像	178
10.6	
修饰图像	179
10.6.1 使用模糊工具模糊图像	179
10.6.2 使用锐化工具清晰图像	180
10.6.3 使用涂抹工具混合图像颜色	180
10.6.4 使用仿制图章工具复制图像	181
10.6.5 使用图案图章工具复制图像	182
创建与编辑路径	
11.1	
初识路径	185
11.1.1 路径的基本概念	185
11.1.2 “路径”控制面板	185
11.2 创建线性路径	
.....	186
11.2.1 使用钢笔工具创建路径	186
11.2.2 使用自由钢笔工具创建路径	187
11.3 创建形状路径	
.....	188
11.3.1 使用矩形工具创建路径	188
11.3.2 使用圆角矩形工具创建路径	190
11.3.3 使用椭圆工具创建路径	191
11.3.4 使用多边形工具创建路径	191
11.3.5 使用直线工具创建路径	192
11.3.6 使用自定形状工具创建路径	193
11.4 编辑路径对象	
.....	194
11.4.1 选择与移动路径	1951
1.4.2 添加与删除锚点	195
11.4.3 平滑锚点对象	196

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

11.4.4 尖突锚点对象	197
11.4.5 复制路径对象	197
11.4.6 显示和隐藏路径	198
11.4.7 描边路径对象	199
11.4.8 连接和断开路径	200
Part 3 核心精通篇	
灵活运用文字工具	
12.1	
文字概述	205
12.1.1 文字的类型	205
12.1.2 文字工具属性栏	205
12.2 输入多种文字	206
12.2.1 输入横排文字	206
12.2.2 输入直排文字	206
12.2.3 输入段落文字	207
12.2.4 输入选区文字	208
12.3 设置文字属性	209
12.3.1 设置文字属性	209
12.3.2 设置段落属性	210
12.4	
编辑文字	211
12.4.1 选择和移动文字	211
12.4.2 更改文字排列方向	211
12.4.3 切换点文字和段落文字	212
12.4.4 拼写检查文字	213
12.4.5 查找与替换文字	214
12.5 创建路径文字	215
12.5.1 输入沿路径排列文字	215
12.5.2 调整文字排列位置	215
12.5.3 调整文字与路径距离	216
12.6 创建变形文字	216
12.6.1 创建变形文字样式	217
12.6.2 编辑变形文字效果	217
12.7 转换文字对象	218
12.7.1 将文字转换为路径	218
12.7.2 将文字转换为形状	218
12.7.3 将文字转换为图像	219
创建与管理图层	
13.1	
图层概述	221
13.1.1 图层的概念	221
13.1.2 “图层”面板	221

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

13.1.3 图层的类型	222
13.2 创建图层/图层组	222
13.2.1 创建普通图层	222
13.2.2 创建文本图层	223
13.2.3 创建形状图层	223
13.2.4 创建调整图层	224
13.2.5 创建填充图层	225
13.2.6 创建图层组	226
13.3 掌握图层的基本操作	226
13.3.1 选择图层	226
13.3.2 显示与隐藏图层	226
13.3.3 删除与重命名图层	227
13.3.4 调整图层顺序	228
13.3.5 合并图层对象	228
13.3.6 锁定图层对象	229
13.3.7 对齐与分布图层	230
13.3.8 栅格化图层对象	230
13.3.9 设置图层不透明度	231
13.4 设置图层混合模式	231
13.4.1 “正片叠底”模式	231
13.4.2 “线性加深”模式	232
13.4.3 “颜色加深”模式	233
13.4.4 “滤色”模式	233
13.4.5 “强光”模式	234
13.4.6 “变暗”模式	234
13.4.7 “变亮”模式	234
13.4.8 “明度”模式	235
13.4.9 “溶解”模式	235
13.5 应用图层样式	236
13.5.1 应用投影样式	236
13.5.2 应用内发光样式	237
13.5.3 应用外发光样式	238
13.5.4 应用斜面和浮雕样式	239
13.6 管理图层样式	240
13.6.1 隐藏/清除图层样式	240
13.6.2 复制/粘贴图层样式	240
13.6.3 移动/缩放图层样式	241
13.6.4 将图层样式转换为图层	242
应用通道和蒙版	
14.1 认识通道	245
14.1.1 通道的作用	245

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

14.1.2 “通道”面板	245
14.2	
通道类型	246
14.2.1 颜色通道	246
14.2.2 专色通道	246
14.2.3 Alpha通道	247
14.3	
创建通道	247
14.3.1 创建Alpha通道	247
14.3.2 合建复合通道	248
14.3.3 创建单色通道	248
14.3.4 创建专色通道	249
14.4 通道的基本操作	249
14.4.1 保存选区至通道	249
14.4.2 复制与删除通道	250
14.4.3 分离和合并通道	251
14.5	
合成通道	252
14.5.1 运用“应用图像”命令合成图像	252
14.5.2 运用“计算”命令合成图像	253
14.5.3 制作放射图像	254
14.6	
初识蒙版	255
14.6.1 蒙版的类型	255
14.6.2 蒙版的作用	256
14.7 创建和编辑蒙版	256
14.7.1 创建图层蒙版	256
14.7.2 创建剪贴蒙版	257
14.7.3 创建快速蒙版	257
14.7.4 创建矢量蒙版	258
14.8	
管理蒙版	259
14.8.1 停用/启用图层蒙版	259
14.8.2 删除图层蒙版	260
14.8.3 应用图层蒙版	260
14.8.4 设置蒙版混合模式	261
魅力滤镜精彩应用	
15.1	
初识滤镜	263
15.1.1 滤镜的种类	263
15.1.2 滤镜的作用	263
15.1.3 内置滤镜的共性	264

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

15.2 运用智能滤镜	265
15.2.1 创建智能滤镜	265
15.2.2 编辑智能滤镜	266
15.2.3 停用/启用智能滤镜	266
15.2.4 删除智能滤镜	267
15.3 特殊滤镜	267
15.3.1 液化	267
15.3.2 消失点	269
15.3.3 滤镜库	270
15.3.4 镜头校正	271
15.4 常用滤镜效果的应用	272
15.4.1 “风格化”滤镜	272
15.4.2 “模糊”滤镜	272
15.4.3 “扭曲”滤镜	273
15.4.4 “素描”滤镜	274
15.4.5 “纹理”滤镜	275
15.4.6 “像素化”滤镜	275
15.4.7 “渲染”滤镜	276
15.4.8 “艺术效果”滤镜	279
15.4.9 “杂色”滤镜	278
15.4.10 “画笔描边”滤镜	279
创建与编辑3D图像	
16.1 初识3D	281
16.1.1 3D的概念	281
16.1.2 3D的作用	281
16.1.3 3D的特性	281
16.1.4 3D性能设置	282
16.1.5 3D工具	283
16.1.6 3D轴	284
16.2 3D面板	285
16.2.1 3D场景	285
16.2.2 3D网格	285

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

16.2.3 3D材质	286
16.2.4 3D光源	286
16.3 编辑3D图层	287
16.3.1 导入3D图层	287
16.3.2 移动、旋转与缩放模型	287
16.3.3 存储3D文件	288
16.3.4 导出3D图层	289
16.3.5 从图层新建3D形状	289
16.4 编辑3D面板	289
16.4.1 隐藏与显示3D场景	290
16.4.2 渲染选区	290
16.4.3 光源设置	290
16.4.4 2D和3D转换	291
16.5	
了解材料	292
16.5.1 了解3D材质	292
16.5.2 导入的3D模型的材料特性	292
16.5.3 替换材料	293
应用网页、视频和动画	
17.1 创建和管理切片	295
17.1.1 了解切片	295
17.1.2 创建用户切片	295
17.1.3 创建自动切片	296
17.1.4 选择、移动与调整切片	297
17.1.5 转换与锁定切片	297
17.1.6 组合与删除切片	298
17.1.7 设置切片选项	299
17.2 优化图像选项	300
17.2.1 存储为Web和设备所用格式	300
17.2.2 Web图形格式	301
17.2.3 优化JPEG格式	301
17.2.4 优化GIF和PNG-8格式	302
17.2.5 优化PNG-24格式	303
17.2.6 优化WBMP格式	303
17.3 创建与编辑视频	304
17.3.1 视频图层	

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

.....	304
17.3.2 “动画”面板	304
17.3.3 创建视频图像	305
17.3.4 导入视频文件	306
17.3.5 导入视频图层	306
17.3.6 导入图像序列	307
17.3.7 调整像素长宽比	308
17.3.8 解释视频素材	309
17.3.9 视频的插入、复制和删除	310
17.3.10 预览视频	310
17.3.11 保存并导出视频	311
17.4 动画的应用	312
17.4.1 创建过渡动画	312
17.4.2 制作动画效果	313
17.4.3 创建文字变形动画	313
17.4.4 创建照片切换效果	314
图像处理自动化	
18.1 初识动作	317
18.1.1 动作的基本概括	317
18.1.2 动作与自动化命令的关系	317
18.1.3 动作的基本工能	317
18.1.4 “动作”控制面板	317
18.2 创建与编辑动作	318
18.2.1 创建与录制动作	318
18.2.2 插入停止	319
18.2.3 复制和删除动作	321
18.2.4 新增动作组	322
18.2.5 保存和加载动作	322
18.2.6 插入菜单命令	323
18.2.7 重新排列命令顺序	324
18.2.8 播放动作	324
18.2.9 替换动作	325
18.2.10 复位动作	325
18.3 自动化处理图像	326
18.3.1 批处理图像	326
18.3.2 创建快捷批处理	326

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

18.3.3 裁剪并修齐照片	327
18.3.4 条件模式更改	327
18.3.5 PDF演示文稿	328
18.3.6 合并生成全景	329
18.3.7 合并为HDR图像	330
18.4 预设动作的应用	330
18.4.1 快速制作木质相框	331
18.4.2 快速制作仿旧照片	331
18.4.3 快速制作细雨效果	332
打印与输出文件	
9.1 了解输入图像的方式	334
19.1.1 数码相机	334
19.1.2 扫描仪	334
19.1.3 素材光盘	335
19.1.4 因特网	336
19.2 印刷图像前的准备工作	336
19.2.1 选择图像存储格式	336
19.2.2 选择图像色彩模式	337
19.2.3 选择图像分辨率	338
19.2.4 识别图像色域范围	338
19.3 安装、添加和设置打印机	339
19.3.1 安装打印机驱动程序	339
19.3.2 添加打印机	340
19.3.3 设置打印页面	340
19.3.4 设置打印选项	341
19.4 了解图像的印刷流程	343
19.4.1 图像印刷前的处理	343
19.4.2 校正图像的色彩	343
19.4.3 图像出片和打样	344
19.5 设置输出属性	344
19.5.1 设置输出背景	344
19.5.2 设置出血边	345
19.5.3 设置图像边界	345
19.5.4 设置打印份数	346
19.5.5 设置双页打印	346
19.5.6 预览打印效果	347
19.6 输出作品	347
19.6.1 导出为Illustrator文件格式	347
19.6.2 导出为Zoomify格式	348
Part 4 综合实战篇	

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

20.1 绚丽妆容——魅力佳人	353
20.1.1 制作绚丽眼影	353
20.1.2 制作绚丽唇彩	354
20.2 插画创意——人物素描	355
20.2.1 制作黑白效果	355
20.2.2 设置画笔	356
20.2.3 制作人物素描效果	357
20.3 影楼效果——婚纱设计	358
20.3.1 制作背景图像	358
20.3.2 制作整体效果	361
20.4 创意合成——个人空间	362
20.4.1 制作背景图像	362
20.4.2 导入主体图像	363
20.4.3 制作整体效果	365
综合实例：文字特效创意	
21.1 文字特效——钻石	370
21.1.1 制作文字初步效果	370
21.1.2 制作图像整体效果	374
21.2 文字特效——新海派	374
21.2.1 制作文字背景效果	374
21.2.2 制作文字特殊效果	375
21.2.3 调整图像整体效果	378
21.3 文字特效——琥珀	379
21.3.1 制作文字初步效果	379
21.3.2 制作文字整体效果	382
21.4 文字特效——铁锈字	383
21.4.1 制作文字初步效果	384
21.4.2 制作文字整体效果	385
综合实例：商务卡片设计	
22.1 会员卡——万代影城	389
22.1.1 制作卡片轮廓	389
22.1.2 制作卡片整体效果	391
22.2 名片设计——凤凰传媒	393
22.2.1 制作名片轮廓	393
22.2.2 制作名片整体效果	394
22.3 游戏卡——逍遥世界	396
22.3.1 制作卡片初步效果	397
22.3.2 调整卡片的整体效果	399
22.4 VIP卡——理财俱乐部	402
22.4.1 制作卡片初步效果	402
22.4.2 制作卡片整体效果	403
综合实例：广告宣传设计	
23.1 房产宣传——金色港湾	408
23.1.1 制作手提袋的平面效果	408

23.1.2 制作手提袋的立体效果	411
23.2 汽车广告——雅志汽车	416
23.2.1 制作广告主体图案	416
23.2.2 制作广告主体效果	418
23.3 杂志广告——炫彩唇彩	420
23.3.1 制作广告的背景效果	420
23.3.2 制作广告整体效果	422
23.4 产品广告——天羽电视	424
23.4.1 制作广告初步效果	424
23.4.2 制作广告整体效果	428
综合实例：商品包装设计	
24.1 书籍装帧包装——摄影宝典	430
24.1.1 制作书籍平面效果	430
24.1.2 制作书籍立体效果	432
24.2 手机包装——影蝶手机	435
24.2.1 制作包装平面效果	435
24.2.2 制作包装立体效果	440
24.3 茶叶盒包装——菊花茶	442
24.3.1 制作茶叶盒的平面效果	442
24.3.2 制作茶叶盒的立体效果	446
24.4 软件包装——Photoshop CS6	450
24.4.1 制作包装的平面效果	450
24.4.2 制作包装的立体效果	

章节摘录

版权页：插图：10.2.3管理画笔 在Photoshop CS6中，画笔工具主要是用“画笔”面板来实现的，用户熟练掌握如何管理画笔，对设计将会大有好处。

下面主要向用户介绍重置、存储、删除画笔的操作方法。

1.重置画笔 在Photoshop CS6中，“重置画笔”选项可以清除用户当前所定义的所有画笔类型，并恢复到系统默认设置。

选取工具箱中的画笔工具，移动鼠标至工具属性栏中，单击“点按可打开‘画笔预设’选取器”按钮，弹出“画笔预设”选取器，单击右上角的小三角按钮，在弹出的菜单中选择“复位画笔”命令，如图10-5所示。

执行上述操作后，将弹出信息提示框。

单击“确定”按钮，将再次弹出信息提示框，然后单击“否”按钮，即可重置画笔。

2.存储画笔 应用存储画笔命令可以存储当前用户使用的画笔属性及参数，并以文件的方式保存在用户指定的文件夹中，以使用户在其他电脑中快速载入使用。

选取工具箱中的画笔工具，移动鼠标至工具属性栏中，单击“点按可打开‘画笔预设’选取器”按钮，弹出“画笔预设”选取器，单击右上角的小三角按钮，在弹出的菜单中选择“存储画笔”命令，如图10-7所示。

执行上述操作后，将弹出“存储”对话框，如图10-8所示。

设置保存路径和文件名，单击“保存”按钮，即可保存画笔。

3.删除画笔 用户可以根据需要对画笔进行删除操作。

选取工具箱中的画笔工具，移动鼠标至工具属性栏中，单击“点按可打开‘画笔预设’选取器”按钮，弹出“画笔预设”选取器，在其中选择一种画笔，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“删除画笔”选项，如图10-9所示。

在弹出的信息提示框中单击“确定”按钮，即可删除画笔。

4.载入画笔 如果“画笔预设”面板中没有需要的画笔，就需要进行画笔载入操作。

选取工具箱中的画笔工具，单击属性栏画笔预设选取器中的三角形按钮，在弹出的下拉菜单中选择“载入画笔”选项，如图10-10所示。

在弹出的“载入”对话框中选择合适的画笔选项，单击“载入”按钮，即可载入画笔。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS6完全自学手册(第2版)》编辑推荐：Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑、建筑效果图设计等诸多领域。

《中文版Photoshop CS6完全自学手册(第2版)》体系完整，由浅入深对Photoshop CS6进行了19章专题的软件技术讲解，内容包括：Photoshop CS6基本操作、使用修饰图像工具、调整色彩与色调、应用蒙版与通道、应用滤镜等。

作者在编写时，将软件中220个各方面的实战技巧、设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了《中文版Photoshop CS6完全自学手册(第2版)》的含金量，更方便读者提升实战技巧与经验，提高学习与工作效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>