

<<开启跨界思维>>

图书基本信息

书名：<<开启跨界思维>>

13位ISBN编号：9787302288824

10位ISBN编号：7302288828

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：于景 等编著

页数：118

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开启跨界思维>>

内容概要

“设计基础”是艺术设计类院校的必修课，它涵盖了从平面到立体的专业基础训练。于景、苏毅敏编著的《开启跨界思维》从实际课题出发，将学生掌握的基础能力和不同的设计方法相对应，完成从平面到立体、从静态到动态、从线性思维到非线性思维的转换，能引导发学生发掘自身的设计潜力。

《开启跨界思维》加入数字媒体专业基础训练内容，不仅应用于传统设计平台，也可作为目前新的设计产业平台(网络，多媒体互动、游戏、动画等)的基础铺垫。既可用做高等院校课程教材以及教师备课参考，也适用于艺术设计相关领域从业人员。

书籍目录

第一章 方法——观察、归纳、表现

第一节 观察训练

第二节 归纳训练

第三节 表现训练

第二章 要素——点、线、面在现代设计中的应用

第一节 点的设计与应用

第二节 线的设计与应用

第三节 面的设计与应用

第三章 色彩——从具象到抽象

第一节 自然中色彩的启示

第二节 色彩的联想与暗示

第三节 色彩与设计

第四章 传统——传统文化与现代设计表现

第一节 传统文化元素

第二节 传统文化的现代设计表现

第五章 文字—形象、意象的结合

第一节 汉字之美

第二节 汉字设计——形象与意象的结合

第三节 汉字设计在现代设计中的运用与体现

第六章 空间——平面到立体的转换

第一节 空间意识

第二节 平面空间到立体空间的转换

第七章 材质——变化的风格

第一节 材质的情感

第二节 材质的自然生命

第八章 运动——利用规律、节奏探索视觉神话

第一节 运动的规律

第二节 运动与节奏

第九章 时空——视听设计的基础

第一节 时空概念

第二节 视听空间

第十章 互动——非线性的结构关系产生的襄理形式

第一节 什么是互动设计

第二节 视听互动设计的应用

第三节 互动设计元素

第四节 互动装置设计

第五节 交互界面设计赏析

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>