第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 2012中文版家具设计 >

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版家具设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302289302

10位ISBN编号：7302289301

出版时间：2012-8

出版时间：清华大学出版社

作者：CAD/CAM/CAE技术联盟

页数：445

字数：802000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《AutoCAD2012中文版家具设计从入门到精通(附光盘)》由CAD\CAM\CAE技术联盟编著，本书结合各种家具设计实例讲述了利用AutoCAD进行家具设计的基本方法和技巧。
全书讲解细致完善，共分4篇13章，其中第1篇为基础知识篇，包括第1～5章，分别讲述家具设计基本理论、AutocAD 2012入门、二维绘图命令、二维编辑命令和辅助工具的使用。
第2篇为典型家具设计篇，包括第6～10章，分别讲述椅凳类家具、床类家具、桌台类家具、贮存类家具和古典家具的设计方法。
第3篇为三维家具设计篇，包括第11～12章，分别讲述家具三维造型的绘制和编辑方法。
第4篇为家具设计综合案例篇，讲述家具设计在室内设计工程中的具体应用。
本书各章之间紧密联系，前后呼应形成一个整体。

《AutoCAD2012中文版家具设计从入门到精通(附光盘)》适合入门级读者学习使用，也适合有一定基础的读者参考使用，还可用作职业培训、职业教育的教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1篇 基础知识篇
　第1章 家具设计基本理论
　第2章 AutoCAD 2012入门
　第3章 二维绘图命令
　第4章 二维编辑命令
　第5章 辅助工具
第2篇 典型家具设计篇
　第6章 椅凳类家具
　第7章 床类家具
　第8章 桌台类家具
　第9章 贮存类家具
第3篇 三维家具设计篇
　第11章 家具三维造型绘制
　第12章 家具三维造型编辑
第4篇 综合案例篇
　第13章 家具设计综合应用实例
附录 国家室内设计家具标准尺寸

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： ①实时 这是“ 缩放 ”命令的默认操作，即在输入ZOOM命令后，直接按Enter键，将自动执行实时缩放操作。
实时缩放就是可以通过上下移动鼠标交替进行放大和缩小。
在使用实时缩放时，系统会显示一个“ ＋ ”号或“ — ”号。
当缩放比例接近极限时，AutoCAD将不再与光标一起显示“ ＋ ”号或“ — ”号。
需要从实时缩放操作中退出时，可按Enter键、Esc键或是从菜单中选择Exit命令退出。
②全部（A） 执行ZOOM命令后，在提示文字后输入A，即可执行“ 全部（A） ”缩放操作。
不论图形有多大，该操作都将显示图形的边界或范围，即使对象不包括在边界以内，它们也将被显示。
因此，使用“ 全部（A） ”缩放选项，可查看当前视口中的整个图形。
③中心（C） 通过确定一个中心点，该选项可以定义一个新的显示窗口。
操作过程中需要指定中心点以及输入比例或高度。
默认新的中心点就是视口的中心点，默认的输入高度就是当前视口的高度，直接按Enter键后，图形将不会被放大。
输入比例的数值越大，图形放大倍数也将越大。
也可以在数值后面紧跟一个X，如3X，表示在放大时图形不按照绝对值变化，而是按相对于当前视口的值缩放。
④动态（D） 通过操作一个表示视口的视口框，可以确定需要显示的区域。
选择该选项，会在绘图窗口中出现一个小的视口框，按住鼠标左键左右移动可以改变该视口框的大小，定形后释放左键，再按住鼠标左键移动视口框，确定图形中的放大位置，系统将清除当前视口并显示一个特定的视图选择屏幕。
这个特定屏幕，由有关当前视口及有效视图的信息构成。
⑤范围（E） 可以使图形缩放至整个显示范围。
图形的范围由图形所在的区域构成，剩余的空白区域将被忽略。
应用这个选项，图形中所有的对象都尽可能地被放大。
⑥上一个（P） 在绘制一幅复杂的图形时，有时需要放大图形的一部分以进行细节的编辑。
当编辑完成后，有时希望回到前一个视口。
这种操作可以使用“ 上一个（P） ”选项来实现。
当前视口由“ 缩放 ”命令的各种选项或“ 移动 ”视图、视图恢复、平行投影或透视命令引起的任何变化，系统都将做保存。
每一个视口最多可以保存10个视图。
连续使用“ 上一个（P） ”选项可以恢复前10个视图。
⑦比例（S） 该操作提供了3种使用方法。
一种是在提示信息下，直接输入比例系数，AutoCAD将按照此比例因子放大或缩小图形的尺寸；另一种是在比例系数后面加一个X，则表示相对于当前视口计算的比例因子；第三种方法就是相对于图形空间，例如，可以在图纸空间阵列布排或打印出模型的不同视图。
为了使每一张视图都与图纸空间单位成比例，可以使用“ 比例（S） ”选项，使每一个视图有单独的比例。
⑧窗口（W） 窗口（W）是最常使用的选项。
通过确定一个矩形窗口的两个对角来指定所需缩放的区域，对角点可以由鼠标指定，也可以输入坐标确定。
指定窗口的中心点将成为新的显示屏幕的中心点。
窗口中的区域将被放大或者缩小。
调用ZOOM命令时，可以在没有选择任何选项的情况下，利用鼠标在绘图窗口中直接指定缩放窗口的两个对角点。

第一图书网, tushu007.com

⑨对象（O） 缩放以便尽可能大地显示一个或多个选定的对象并使其位于视图的中心。可以在启动ZOOM命令前后选择对象。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《AutoCAD 2012中文版家具设计从入门到精通》由CAD\CAM\CAE技术联盟编著，鉴于AutoCAD强大的功能和深厚的工程应用底蕴，编者们力图开发一套全方位介绍AutoCAD在各个工程行业应用实际情况的书籍。

具体就每《AutoCAD 2012中文版家具设计从入门到精通》而言，编者们不求将AutoCAD的知识点全面讲解清楚，而是针对本专业或本行业需要，利用AutoCAD大体知识脉络作为线索，以实例作为“抓手”，帮助读者掌握利用AutoCAD进行本行业工程设计的基本技能和技巧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com