

<<中国乡土建筑初探>>

图书基本信息

书名：<<中国乡土建筑初探>>

13位ISBN编号：9787302290957

10位ISBN编号：7302290954

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：陈志华、李秋香

页数：525

字数：687000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乡土建筑初探>>

内容概要

《中国乡土建筑初探》主要内容：乡土建筑是中国传统建筑最朴实、最真率、最生活化、最富有人情味的一部分。

它们不仅有很高的历史文化的认识价值，对建筑工作者来说，还可能有一些直接的借鉴价值。

<<中国乡土建筑初探>>

作者简介

陈志华，1952年毕业于清华大学建筑系，留校任教，1994年退休。
主要专著有《外国建筑史》《外国造园艺术》《意大利古建筑散记》《保护文物建筑和历史地段的国际文献》，合作编译了《现代西方艺术美学文选·建筑美学卷》，另有杂文集《北窗集》。
1989年起从事中国乡土建筑调查和研究，出版《楠溪江中游》《诸葛村》《婺源》《张壁村》《楼下村》《俞源村》《关麓村》等著作。

<<中国乡土建筑初探>>

书籍目录

序

第一章 村落

- 一、乡土聚落的类型
- 二、村落选址和农业、手工业
- 三、村落选址和水陆交通
- 四、村落选址和居住安全
- 五、风水与村落
- 六、村子的结构和布局(上)
- 七、村子的结构和布局(中)
- 八、村子的结构和布局(下)
- 九、农村规划建设和管理机制
- 十、商人介入村落建设

第二章 住宅

- 一、住宅与社会
- 二、住宅的型制
- 三、厅堂
- 四、卧室
- 五、厨房
- 六、院落
- 七、宅门
- 八、两种住宅为例

第三章 住宅举例

- 一、兰溪市的诸葛村
 - (一)诸葛村的商人之家
 - (二)演变
 - (三)堡垒与监狱
 - (四)基本型制
- 二、梅县的围龙屋
 - (一)围龙屋的典型型制
 - (二)围龙屋的风水讲究
- 三、长武县十里铺的窑洞
 - (一)黄土高原和窑洞
 - (二)窑洞居所的类型
 - (三)窑洞的构造及施工
- 四、石桥村的家族性集体住宅
 - (一)家族性集体住宅的产生
 - (二)方形家族性集体住宅
 - (三)外向的长方形家族性集体住宅
 - (四)圆形集体住宅
- 五、关麓村住宅的别厅
 - (一)别厅中的生活
 - (二)别厅的型制
 - (三)别厅的风格

第四章 宗祠

- 一、宗祠的兴起

<<中国乡土建筑初探>>

二、宗祠与宗族

三、宗祠与礼法

四、宗祠与村子管理

五、乡土生活与礼法

六、宗祠与村落

七、宗祠的建筑

八、宗祠里的祭祀

第五章 文教建筑

一、文教建筑与科举

二、耕读生活一例——楠溪江诸村

三、学塾、书院

四、孔庙、科名牌坊、桅

五、文峰塔、文昌阁、奎星楼

六、惜字亭

第六章 乡里文教建筑三例

一、福建省连城县培田村

(一)学塾初创

(二)明末清中叶的学堂书院

(三)南山书院的崛起

(四)清末民初的培田学堂

(五)妇女学堂——容膝居

(六)锄经别墅

二、浙江省建德市新叶村

(一)玉华叶氏的劝学传统

(二)书院和学塾

(三)文运与转云塔、文昌阁

(四)文昌神与文昌阁

三、关麓村

(一)学堂厅的功能

(二)学堂厅的地位与位置

(三)学堂厅的类型和型制

第七章 庙宇

一、有求必应的泛神崇拜

二、来自人间的神灵

三、神的居所

四、庙宇的型制

五、庙宇的公共功能

第八章 其他建筑

一、亭

二、牌坊

三、桥

四、文峰塔

五、水碓和碾子

六、枯童塔

七、浙江省建德市新叶村住宅的施工

附录老建筑破坏惨状

后记中国乡土建筑初探——一本未完成的书

<<中国乡土建筑初探>>

陈志华、李秋香(2000—2010)乡土建筑研究著作目录

<<中国乡土建筑初探>>

章节摘录

山西省蔚县的重泰寺，整体型制比较规范。

第一进为山门，第二进为天王殿，第三进为千佛殿（面向前）和观音殿（面向后），第四进为地藏殿，第五进为大雄宝殿。

但第六进比较特殊，是合并供奉释、道、儒的“三教楼”，释迦牟尼居中，老子居左，孔夫子居右。楼台很高而阶梯陡峻，有十九级，高六米，很有气势。

楼后一溜是禅房。

四川省合江县尧坝街的东岳庙，第一进为山门连戏台，面对广阔的前院和第二进前的大台阶，第二进为灵官殿，第三进为东皇殿（供奉东岳大帝，今称天王殿），第四进为观音殿，最后为地方神的川主庙。

庙随山坡层层升高，前后高差达十五米。

东皇殿前大台阶大约有六米高，在前面宽阔大院的衬托下，十分庄严。

稍大一点的庙宇，供奉的会有释、道、儒三教再加上大量的地方杂神。

例如甘肃省宁县的宇村庙，大致在清代乾隆年间（1736-1795）建成，自西向东，进深一百米左右。

它有正殿、献殿各三间，左右分别为圣母宫和药王祠。

前有戏楼，后有菩萨殿和钟、鼓楼。

前门外崖下还有几孔窑洞，叫三教洞。

它后殿供文殊菩萨、真武祖师和雷祖。

显圣王庙供子孙娘娘，孙真人祠供药王、“三清”、释迦牟尼、孔子，还有“天、地、君、亲、师”神位。

它非常清晰地表现出中国人功利主义的杂神崇拜。

大型的寺观，有许多是长时期里陆续建成的，殿堂常常不能都串在一条轴线上，就依几条轴线、几所院落安排。

例如陕西省葭芦堡（今佳县）的白云观，从正东的山门进去，沿东西向轴线经石牌坊、木牌楼，进入五龙宫大院，出院再经头天门、二天门，来到长长的“点墨廊”院落。

廊之北有两条南北向轴线。

东侧的依次排列着七圣楼、真人洞、三圣楼、娘娘庙和东岳庙，每个院子都有厢房陪伴着。

西侧的排列着影壁、三天门、四天门、乐楼（即戏台）、真武大殿、三官殿、藏经阁、超然阁。

每个院子也都有厢房。

超然阁后面偏西又有南北向的短轴线，东侧的前后为玉皇楼、五老庙和圣母庙，西侧是一所大四合院，正殿为三清殿，院门向南正对着养真楼。

在这些殿堂之外，零散着的有水神庙、财神庙、关帝庙、佛殿、文昌阁、元辰殿、玉皇庙和魁星楼，一共五十多座殿堂楼阁。

这座白云观始建于宋代，扩建于明代万历年间（1573-1620）。

它前临黄河、背倚白云山，经七百多级石阶，把建筑一直牵引上山巅。

自然景观和建筑景观都十分丰富、雄伟。

不过它已经不是纯粹乡土性的道观，虽然孤独地造在野山上，却是陕西的道教中心了。

.....

<<中国乡土建筑初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>