<<沟通交流与口才>>

图书基本信息

书名:<<沟通交流与口才>>

13位ISBN编号: 9787302291039

10位ISBN编号:7302291039

出版时间:2013-2

出版时间:清华大学出版社

作者:胡伟,胡军,张琳杰

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<沟通交流与口才>>

内容概要

胡伟、胡军、张琳杰编著的《沟通交流与口才(应用型人才培养规划教材)》共分4篇12章,以沟通交流与口才的基本知识为基础,遵循由易到难、循序渐进和注重实用的原则,对提高沟通交流能力的各个方面进行了系统的阐述。

本书的编写以理论为指导,以训练为主线,突出科学性、实用性和示范性,是一本科学实用、案例丰富、注重训练的实用性教材。

设计训练时力求系统、科学,有层次、有力度,同时注重讲练的对应性和可操作性。

《沟通交流与口才(应用型人才培养规划教材)》适合作为应用型本科院校、高职高专院校、成人高校的沟通与口才相关课程的教材,同时也可供想要提高沟通与口才能力的人士阅读参考。

<<沟通交流与口才>>

书籍目录

| 第一篇 人际沟通 |
|--|
| |
| 第一章 沟通与人际关系 / 2 |
| 第一节 认识沟通 / 2 |
| 一、沟通的定义与沟通 |
| , |
| 网络 / 2 |
| 二、沟通的种类 / 7 |
| 第二节 沟通的障碍与 |
| |
| 原则 / 17 |
| 一、沟通的障碍 / 17 |
| 二、沟通的原则 / 21 |
| 第三节 沟通对人际关系的 |
| |
| 影响 / 22 |
| 一、人际关系的特性 / 23 |
| 二、人际关系与人际 |
| , |
| 沟通的关系 / 26 |
| 第二章 人际沟通与交流 |
| 技巧/32 |
| 第一节 口语沟通的技巧 / 32 |
| |
| 一、听的技巧/33 |
| 二、说的技巧 / 35 |
| 三、交谈的技巧 / 42 |
| |
| 第二节 书面沟通和非语言 |
| 沟通 / 46 |
| 一、书面沟通的原则与 |
| |
| 方式 / 46 |
| 二、非语言沟通的技巧 / 50 |
| 第三章 培养人际沟通能力 / 57 |
| 第一节 提高沟通能力的 |
| |
| 一般步骤 / 57 |
| 一、开列沟通情境和沟通 |
| 对象清单 / 57 |
| |
| 二、评价自己的沟通 |
| 状况 / 58 |
| 三、评价自己的沟通 |
| |
| 方式 / 58 |
| 四、制订并执行沟通 |
| 计划 / 59 |
| 五、对计划进行监督 / 59 |
| |
| 第二节 人际沟通九大技巧 / 59 |
| 一、记住别人的名字 / 59 |
| 一 时堂微学 / 50 |
| |
| 一、记住别人的名字 / 59 二、时常微笑 / 59 三、学会聆听 / 60 |
| 四、真诚地赞美别人 / 61 |
| 五、多谈对方感兴趣的 |
| > >\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |

事情 / 61

<<沟通交流与口才>>

六、学会使用万能语 / 63 七、热心帮助别人 / 63 八、体谅别人的感受 / 63 九、尊重别人的意见 / 64 第三节 沟通能力训练 / 66 第二篇 管理沟通 第四章 管理中的沟通 / 80 第一节 领导和管理者语言 特点 / 80 一、精炼准确/81 二、智性文明 / 81 三、机智幽默 / 81 四、情理并重 / 82 五、生动形象 / 82 第二节 管理沟通艺术 / 82 一、谈心 / 83 __、褒奖得当 / 84 ___ 三、善于批评 / 85 第三节 上下级沟通 / 87 一、充满自信,不卑 不亢 / 88 二、适可而止,见好 就收 / 88 三、实事求是,从容 自如 / 89 四、避实就虚,围魏 救赵 / 89 第五章 团队合作与沟通 / 97 第一节 合作与沟通 / 97 一、正确看待竞争与 合作 / 97 二、合作的类型 / 100 三、合作的基础 / 103 四、提高合作能力八 步法 / 104 第二节 团队合作、团队精神 与沟通 / 107 一、团队的定义 / 108 二、高效出色团队的 特点 / 109 三、团队合作能力的 培养 / 110 四、团队凝聚力的培养 / 111 五、团队精神的培养 / 111 第三节 团队管理及团队

沟诵 / 119

一、制定良好的规章

<<沟通交流与口才>>

| 圳庄 | / 121 |
|----------------|---|
| | _ |
| — . | 建立明确的共同 |
| • | |
| 日初 | t / 121 |
| _ | 苦华和机类 田 母 |
| = | 营造积极进取、团结 |
| 向 F | :的工作氛围 / 124 |
| | |
| 四. | 有效地进行沟通 / 125 |
| | |
| 力、 | 做好团队领导 / 126 |
| | 海局团队代号 / 100 |
| | 激励团队成员 / 128 |
| 笋二 | 篇 商务沟通 |
| | |
| 第六 | 章 电话沟通 / 140 |
| <u>~~</u> | 世 上安市市江海湾 / 4 / 4 |
| | ·节 与客户电话沟通 / 141 |
| _ | 电话沟通 / 141 |
| ` | 电均//////////////////////////////////// |
| - . | 客户电话沟通 |
| | |
| 技巧 | j / 142 |
| 一 | 节 打电话前的准备 |
| | |
| 丁作 | 147 |
| | |
| 一、 | 准备工作 / 147 |
| | |
| | 开场白中的关键 |
| 田幸 | 5 / 148 |
| | |
| 第十 | ;章 谈判沟通 / 152 |
| | |
| 第一 | ·节 谈判概述/153 |
| | 火半 10万 |
| —、 | 谈判的含义 / 153 |
| _ | 谈判的特点 / 154 谈判的种类 / 156 |
| _` | MANUAL IN TOTAL |
| 三、 | 谈判的种类 / 156 |
| | |
| 弗— | [节 谈判策略与沟通 / 157 |
| | 劣势条件下的谈判 |
| | |
| 策略 | f / 158 |
| | |
| —\ | 优势条件下的谈判 |
| 笙帔 | f / 160 |
| | |
| =. | 均势条件下的谈判 |
| | |
| 朿略 | · / 162 |
| | 节 谈判沟通技巧 / 167 |
| | |
| — | 重复意见法 / 167 |
| • | |
| \ | 赞美对方法 / 168 |
| = ' | 11 |
| 二、 | ## =================================== |
| | 故意示弱法 / 169 |
| π | 故意示弱法 / 169 巧妙敦将法 / 170 |
| 四、 | 赞美对方法 / 168 故意示弱法 / 169 巧妙激将法 / 170 |
| 四、 五、 | 故意示弱法 / 169 巧妙激将法 / 170 曲径通幽法 / 170 |
| 五、 | 曲径通幽法 / 170 |
| 五、 六、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 |
| 五、 六、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 |
| 五、 六、 七、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 |
| 五、 六、 七、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 |
| 五六七八 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 |
| 五六七八 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 |
| 五六七八九 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 |
| 五六七八九十、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 |
| 五六七八九十、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 |
| 五六七八九十第八九十第八 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 章 推销沟通 / 177 |
| 五六七八九十第八九十第八 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 |
| 五六七八九十第第 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 章 推销沟通 / 177 节 推销概述 / 178 |
| 五六七八九十第第一、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 章 推销沟通 / 177 节 推销概述 / 178 推销的含义 / 178 |
| 五六七八九十第第一、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 章 推销沟通 / 177 节 推销概述 / 178 推销的含义 / 178 |
| 五六七八九十第第一二、 | 曲径通幽法 / 170 正话反说法 / 171 刚柔并济法 / 172 侧面暗示法 / 172 列举数字法 / 173 巧打比喻法 / 174 章 推销沟通 / 177 节 推销概述 / 178 |

<<沟通交流与口才>>

第二节 推销沟通技巧 / 185 一、接近顾客的沟通 技巧 / 185 二、面谈时的沟通 技巧 / 189 三、消释异议的沟通 技巧 / 193 四、商品成交的沟通 技巧 / 197 五、收回货款的沟通 技巧/201 第四篇 ロオ 第九章 演讲ロオ / 206 第一节 演讲概述 / 207 一、演讲的含义 / 207 二、演讲的特点 / 207 三、演讲的分类 / 209 四、演讲前的准备 / 211 第二节 演讲的设计 / 215 一、演讲稿的结构 技巧 / 215 二、范文示例 / 228 三、即兴演讲的技巧 / 231 第三节 演讲的艺术 / 238 一、有声语言表达 技巧 / 239 二、无声语言表达 技巧 / 242 三、气息控制训练 / 251 四、共鸣控制训练 / 253 五、声音弹性 / 255 六、吐字归音训练 / 255 七、特殊声音的模拟 训练 / 256 第十章 辩论口才 / 261 第一节 辩论概述 / 261 一、辩论的含义与作用 / 262 二、辩论的原则 / 262 三、辩论的种类 / 263 四、辩论的语言类型 / 265 五、赛场辩论 / 267 六、辩词赏析 / 270 第二节 辩论的准备 / 272 一、辩论审题与立论 / 272 工、辩论材料的准备 / 277 三、辩论谋略的制定 / 281

四、辩词讲稿的撰写 / 284

<<沟通交流与口才>>

| 给二世 | 辩论技巧 | / 200 |
|-----|----------|-------|
| 第二节 | チほ ルイ又レノ | / 209 |

- 一、立论精当 / 289
- 二、临场不乱 / 289
- 三、巧于言辞 / 290

四、善用逻辑 / 294

第十一章 主持口才 / 301

第一节 主持人概述 / 301

- 一、主持人 / 301
- 二、主持人应具备的素质

与能力 / 302

三、主持的类型 / 306

第二节 主持语言技巧 / 308

- 一、开场技巧/308
- 二、串联技巧 / 312
- 三、情趣引导、掌控场面

技巧 / 314

- 四、摆脱困境技巧 / 317
- 五、即兴访谈技巧 / 321
- 六、结束技巧 / 324
- 第十二章 求职口才 / 328
- 第一节 求职准备 / 328
- 一、了解职场/329
- 二、剖析自我 / 332
- 三、做好准备 / 332
- 四、求职中的自我介绍 / 334
- 第二节 求职语言技巧 / 339
- 一、求职口才的特点 / 339
- 二、求职面试的语言

策略 / 342

三、求职语言表达技巧 / 344

参考文献 / 355

<<沟通交流与口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com