

<<CorelDRAW X5从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302291060

10位ISBN编号：7302291063

出版时间：2013-4

出版时间：清华大学出版社

作者：亿瑞设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CorelDRAW是Corel公司开发的图形图像软件，广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。

本书详细介绍了CorelDRAW X5的基础知识和使用技巧，主要内容包括CorelDRAW X5基础、文件的基本操作、常用的绘图工具、对象的高级编辑、对象的管理、填充与轮廓线、特殊效果的编辑、文本、表格的制作、位图的编辑处理和滤镜的应用等知识，最后5个章节通过20个平面设计的综合案例分别介绍CorelDRAW在招贴海报、创意广告、画册书籍、产品包装和企业VI设计中的应用。

在具体介绍过程中均穿插技巧提示和答疑解惑等，帮助读者更好地理解知识点，使这些案例成为读者在以后实际学习工作的提前“练兵”。

本书内容编写特点1.零起点、入门快本书以入门者为主要读者对象，通过对基础知识细致入微的介绍，辅以对比图示效果，结合中小实例，对常用工具、命令、参数，做了详细的介绍，同时给出了技巧提示，确保读者零起点、轻松快速入门。

2.内容细致、全面本书内容涵盖了CorelDRAW X5几乎全部工具、命令的相关功能，是市场上内容最为全面的图书之一，可以说是入门者的百科全书，有基础者的参考手册。

3.实例精美、实用本书的实例均经过精心挑选，确保例子实用的基础上精美、漂亮，一方面熏陶读者朋友的美感，一方面让读者在学习中享受美的世界。

4.编写思路符合学习规律本书在讲解过程中采用了“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式，符合轻松易学的学习规律。

本书显著特色1.同步视频讲解，让学习更轻松更高效104节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

2.资深讲师编著，让图书质量更有保障作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例，通过多动手加深理解讲解极为详细，中小实例达到92个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

4.多种商业案例，让实战成为终极目的书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

5.超值学习套餐，让学习更方便更快捷21类经常用到的设计素材，总计1106个。

《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，平面设计色彩搭配不再烦恼。

104集Photoshop CS6视频精讲课堂，囊括Photoshop基础操作所有知识。

本书光盘本书附带一张DVD教学光盘，内容包括：（1）本书中实例的视频教学录像、源文件、素材文件，读者可看视频，调用光盘中的素材，完全按照书中操作步骤进行操作。

（2）平面设计中经常用到的21类设计素材总计1106个，方便读者使用。

（3）104集Photoshop CS6视频精讲课堂，囊括Photoshop CS6基础操作所有知识，让读者在Photoshop CS5和Photoshop CS6之间无缝衔接。

（4）附赠《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，平面设计色彩搭配不再烦恼。

本书服务1.CorelDRAW X5软件获取方式本书提供的光盘文件包括教学视频和素材等，没有可以进行图形绘制与设计的CorelDRAW X5软件，读者朋友需获取CorelDRAW X5软件并安装后，才可以进行图形设计等，可通过如下方式获取CorelDRAW X5简体中文版：（1）购买正版或下载试用版。

（2）可到当地电脑城咨询，一般软件专卖店有售。

（3）可到网上咨询、搜索购买方式。

2.交流答疑QQ群为了方便解答读者提出的问题，我们特意建立了如下QQ群：平面设计 技术交流QQ群。

（如果群满，我们将会建其他群，请留意加群时的提示）3.YY语音频道教学为了方便与读者进行语音交流，我们特意建立了亿瑞YY语音教学频道。

（YY语音是一款可以实现即时在线交流的聊天软件）4.留言或关注最新动态为了方便读者，我们会及时发布与本书有关的信息，包括读者答疑、勘误信息，读者朋友可登录亿瑞设计官方网站。

关于作者本书由亿瑞设计工作室组织编写，瞿颖健和曹茂鹏参与了本书的主要编写工作。在编写的过程中，得到了吉林艺术学院副院长郭春方教授的悉心指导，得到了吉林艺术学院设计学院院长宋飞教授的大力支持，在此向他们表示诚挚的感谢。

另外，由于本书工作量巨大，以下人员也参与了本书的编写及资料整理工作，他们是：杨建超、马啸、李路、孙芳、李化、葛妍、丁仁雯、高歌、韩雷、瞿吉业、杨力、张建霞、瞿学严、杨宗香、董辅川、杨春明、马扬、王萍、曹诗雅、朱于振、于燕香、曹子龙、孙雅娜、曹爱德、曹玮、张效晨、孙丹、李进、曹元钢、张玉华、鞠闯、艾飞、瞿学统、李芳、陶恒斌、曹明、张越、瞿云芳、解桐林、张琼丹、解文耀、孙晓军、瞿江业、王爱花、樊清英等，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指正。

编者

<<CorelDRAW X5从入门到精通>>

内容概要

作者简介

曹茂鹏，亿瑞设计文化传媒艺术总监（三维方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（三维方向），畅销书作者，艺术设计硕士，美学学会会员，有著作十余部。

所著图书注重实用、好学，深受读者欢迎，多种著作长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，部分被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

瞿颖健，亿瑞设计文化传媒艺术总监（平面设计方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（平面设计方向），艺术设计类硕士、美学学会会员。

长期从事艺术设计、教育培训、图书出版、项目开发等行业，有著作多部；所著图书注重唯美、实用、好学，多个品种长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，并被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X5基础 11.1 进入CorelDRAW X5的世界 21.1.1 CorelDRAW X5简介 21.1.2 CorelDRAW X5的应用范围 21.2 CorelDRAW X5的安装与卸载 41.2.1 CorelDRAW X5的安装 41.2.2 CorelDRAW X5的卸载 41.3 熟悉CorelDRAW X5的工作界面 51.3.1 标题栏 51.3.2 菜单栏 51.3.3 标准工具栏 61.3.4 属性栏 61.3.5 工具箱 61.3.6 工作区 71.3.7 泊坞窗 81.3.8 调色板 81.3.9 状态栏 81.4 图形与色彩的基础知识 81.4.1 认识矢量图与位图 81.4.2 什么是分辨率 9 技术拓展：“分辨率”的相关知识 91.4.3 图像的颜色模式 10

第2章 文件的基本操作 122.1 打开与新建文件 13 技术拓展：“欢迎屏幕”界面详解 132.1.1 打开文档 132.1.2 打开最近用过的文档 142.1.3 新建文档 142.1.4 从模板新建文档 152.2 保存、输出与关闭文件 152.2.1 使用保存命令 162.2.2 使用“另存为”命令 162.2.3 另存为模板 162.2.4 发布至PDF 162.2.5 关闭文件 172.2.6 退出软件 172.3 导入与导出文件 172.3.1 导入文件 17 实例练习——使用“导入”命令制作贺卡 182.3.2 导出文件 19 实例练习——使用“导入”与“导出”命令制作儿童相册 192.3.3 导出到Office 21 技术拓展：Microsoft Office类型设置详解 212.4 撤销与重做 212.4.1 撤销操作 21 技术拓展：撤销的设置 222.4.2 重做 222.4.3 重复 222.5 页面的基本操作 222.5.1 在属性栏中快速更改页面 232.5.2 页面设置 232.5.3 插入页面 242.5.4 再制页面 242.5.5 重命名页面 242.5.6 删除页面 242.5.7 转到页面 242.5.8 页面背景设置 252.5.9 布局设置 262.5.10 使用标签样式 262.6 视图及文档显示方式 262.6.1 对象的显示模式 262.6.2 预览模式 272.6.3 使用缩放工具 272.6.4 使用平移工具 282.6.5 使用“视图管理器”显示对象 282.6.6 新建窗口 282.6.7 更改文档排列方式 292.6.8 工作区显示设置 292.7 工作区设置 302.8 辅助工具的使用 302.8.1 标尺 302.8.2 网格 312.8.3 辅助线 312.8.4 自动贴齐对象 322.9 创建与使用标准条形码 32 实例练习——制作条形码 322.10 网络发布 332.10.1 导出到网页 33 技术拓展：Web 兼容的文件格式详解 342.10.2 导出HTML 342.11 打印输出 342.11.1 印前技术 342.11.2 打印设置 372.11.3 打印预览 372.11.4 收集用于输出的信息 39

第3章 常用的绘图工具 403.1 绘制直线及曲线 413.1.1 手绘工具 413.1.2 2点线工具 423.1.3 贝塞尔工具 43 实例练习——绘制卡通兔子 433.1.4 使用艺术笔工具 45 技术拓展：拆分艺术笔群组 47 实例练习——使用艺术笔工具为卡通画增色 483.1.5 钢笔工具 49 实例练习——使用钢笔工具制作简约名片 503.1.6 B-Spline工具 523.1.7 使用折线工具 52 技术拓展：“折线工具”的平滑效果 523.1.8 3点曲线工具 53 实例练习——绘制卡通海星招贴 533.2 绘制几何图形 573.2.1 绘制矩形 57 实例练习——使用矩形制作中国结 58 理论实践——使用矩形制作LOGO 603.2.2 绘制圆形 63 实例练习——绘制可爱的卡通插画 63 实例练习——使用圆形制作吃豆人 673.2.3 绘制多边形 683.2.4 绘制星形和复杂星形 68 实例练习——使用星形绘制花朵 693.2.5 绘制图纸 723.2.6 绘制螺纹 733.2.7 绘制基本形状 733.2.8 智能绘图工具 743.3 形状编辑工具 753.3.1 将图形转换为曲线 753.3.2 形状工具 75 技术拓展：“选取范围模式”详解 773.3.3 涂抹笔刷 803.3.4 粗糙笔刷 81 实例练习——使用粗糙笔刷工具制作桃花 833.3.5 自由变换工具 85 技术拓展：自由变换工具的属性栏 853.4 裁切工具 863.4.1 裁剪工具 863.4.2 刻刀工具 873.4.3 橡皮擦工具 873.4.4 虚拟段删除工具 883.5 度量工具 893.5.1 平行度量工具 893.5.2 水平或垂直度量工具 893.5.3 角度量工具 893.5.4 线段度量工具 903.5.5 3点标注工具 903.6 连接器工具 903.6.1 直线连接器工具 903.6.2 直角连接器工具 913.6.3 直角圆形连接器工具 913.6.4 编辑锚点工具 91 综合实例——卡通风格儿童教育传单 91 技术拓展：了解CMYK颜色模式 92

第4章 对象的高级编辑 954.1 选择对象 964.2 对象的剪切、复制与粘贴 964.2.1 剪切对象 964.2.2 复制对象 974.2.3 粘贴对象 984.2.4 选择性粘贴 984.2.5 再制对象 994.2.6 克隆 994.2.7 复制对象属性 1004.2.8 使用“步长和重复”命令重复复制对象 1004.3 清除对象 1004.4 变换对象 1014.4.1 移动对象 1014.4.2 旋转对象 1014.4.3 缩放对象 1024.4.4 镜像对象 1034.4.5 倾斜对象 1034.4.6 清除变换 1044.5 透视效果 104 实例练习——使用透视功能制作可爱的宣传页 1044.6 调整对象造形 1084.6.1 造形功能 1084.6.2 焊接功能 108 实例练习——使用焊接功能制作创意字体海报 1094.6.3 “修剪”命令 1124.6.4 “相交”命令 1134.6.5 “简化对象”命令 113 实例练习——使用裁剪工具制作多彩星形海报 1134.6.6 “移除后面/前面对象”命令 114 实例练习——使用移除前面对象功能制作彩虹 115 实例练习——制作七彩伞 1164.6.7 “边界”命令 1184.7 使用图框精确剪裁 1184.7.1 将对象放置在容器中 1184.7.2 提取内容 1194.7.3 编辑内容 1194.7.4 锁定图框精确剪裁的内容 119 实例练习——通过精确裁剪制作古典纸扇 119

第5章 对象的管理 1225.1 对象的对齐与分布 1235.1.1 对齐对象 1235.1.2 分布对象 124 实例练习——制作输入法皮肤 1245.2 调整对象顺序 1285.3 群组与取消群组 1295.3.1 群组对象 1295.3.2 取消群组 1295.3.3 取消全部群组 130 实例练习——制作美丽的蝴蝶 1305.4

合并与拆分 1325.4.1 合并多个对象 1325.4.2 拆分对象 1335.5 锁定与解除锁定 1335.5.1 锁定对象 1335.5.2 解除锁定对象 1335.5.3 解除锁定全部对象 1335.6 使用图层控制对象 1345.6.1 隐藏和显示图层 1345.6.2 新建图层 1355.6.3 新建主图层 1355.6.4 删除图层 1355.6.5 在图层中添加对象 1355.6.6 在图层间移动/复制对象 136综合实例——制作会员卡 136综合实例——绘制甜美风格连衣裙平面设计图 140第6章 填充与轮廓线 1456.1 填充工具 1466.1.1 均匀填充 146实例练习——制作订餐卡 1496.1.2 渐变填充 152实例练习——使用渐变填充工具制作大红灯笼 154实例练习——使用渐变填充工具制作徽章 1566.1.3 图样填充 1606.1.4 底纹填充 1626.1.5 PostScript填充 1646.1.6 无填充 164实例练习——使用填充工具制作水晶质感按钮 1646.2 使用滴管工具填充 1676.2.1 颜色滴管工具 1676.2.2 属性滴管工具 167实例练习——使用滴管工具制作华丽播放器 1686.3 交互式填充工具 1726.4 交互式网状填充工具 1746.5 智能填充工具 1756.6 编辑对象轮廓线 1756.6.1 改变轮廓线的颜色 1756.6.2 改变轮廓线的宽度 1776.6.3 改变轮廓线的样式 1776.6.4 清除轮廓线 1786.6.5 将轮廓转换为对象 1786.7 编辑与应用图形样式 1796.7.1 创建图形样式 1796.7.2 应用图形样式 1796.7.3 编辑图形样式 1806.7.4 查找图形样式 1806.7.5 删除图形样式 180实例练习——现代风格海报 1806.8 颜色样式 1866.8.1 创建颜色样式 1866.8.2 编辑颜色样式 1876.8.3 删除颜色样式 187综合实例——时尚宣传海报 188综合实例——时装杂志版式 192第7章 特殊效果的编辑 1967.1 交互式调和效果 1977.1.1 创建调和效果 1977.1.2 编辑调和对象 1977.1.3 沿路径调和 198实例练习——使用调和功能制作珍珠项链 1987.1.4 复制调和属性 200实例练习——使用调和功能制作梦幻线条 2007.1.5 拆分调和对象 202实例练习——使用调和功能制作多彩星形 2027.1.6 清除调和效果 2047.1.7 保存调和效果 204实例练习——使用调和功能制作明信片 2047.2 交互式轮廓图效果 2087.2.1 创建轮廓图 2087.2.2 设置轮廓图的填充和颜色 2097.2.3 分离与清除轮廓图 2107.3 交互式变形效果 2117.3.1 应用不同的变形效果 211技术拓展：“推拉”变形参数详解 211技术拓展：“拉链”变形参数详解 212技术拓展：“扭曲”变形参数详解 212实例练习——使用变形工具快速制作光斑 2127.3.2 清除变形效果 213实例练习——使用扭曲变形工具制作抽象花朵 214实例练习——使用扭曲变形工具制作旋转的背景 2167.4 交互式阴影效果 2187.4.1 创建阴影效果 218实例练习——使用阴影工具增强立体感 2187.4.2 在属性栏中设置阴影效果 220实例练习——使用阴影工具制作青花瓷盘 2227.4.3 分离阴影 2247.4.4 清除阴影效果 224实例练习——使用阴影工具制作漩涡 2257.5 交互式封套效果 2267.5.1 创建封套效果 2277.5.2 编辑封套效果 2277.6 交互式立体化效果 2287.6.1 创建立体化效果 229实例练习——花纹立体字 2297.6.2 在属性栏中编辑立体化效果 231实例练习——制作多彩3D文字海报 234实例练习——使用立体化工具与阴影工具制作草地字 2367.7 交互式透明效果 2387.7.1 均匀透明 238实例练习——制作半透明彩色文字 2397.7.2 渐变透明 241技术拓展：“线性”透明度参数详解 242实例练习——利用透明度工具制作气泡 2427.7.3 图样透明 2437.7.4 底纹透明 244实例练习——利用底纹透明功能制作唯美卡片 2457.8 透镜效果 248实例练习——使用透镜工具制作炫彩效果 249实例练习——使用鱼眼透镜制作足球 252第8章 文本 2558.1 创建与导入文本 2568.1.1 创建美术字 256实例练习——制作积雪文字 2578.1.2 创建段落文本 258实例练习——使用美术字文本与段落文本制作创意文字 259实例练习——使用段落文本制作画册内页 2618.1.3 创建路径文本 2638.1.4 在图形内输入文本 264实例练习——文字花朵 2658.1.5 导入/粘贴外部文本 2688.1.6 插入特殊字符 2698.2 编辑文本属性 2698.2.1 选择文本 2708.2.2 设置字体、字号和颜色 270实例练习——制作文字海报 2738.2.3 精确移动和旋转字符 2748.2.4 设置文本的对齐方式 2758.2.5 转换文本方向 2768.2.6 设置字符间距 2768.2.7 设置字符效果 2768.2.8 “编辑文本”对话框 2768.3 设置段落文本格式 2778.3.1 设置段落缩进 2778.3.2 自动断字 2788.3.3 添加制表位 278实例练习——使用制表位制作目录 2798.3.4 设置项目符号 2808.3.5 设置首字下沉 280实例练习——使用首字下沉制作家居杂志版式 2818.3.6 设置分栏 284实例练习——使用分栏与首字下沉制作杂志版式 2858.3.7 链接段落文本框 2888.4 文本环绕图形 2908.5 转换文本 2918.5.1 美术字文本与段落文本的转换 2918.5.2 文本转换为曲线 291实例练习——通过将文本转换为曲线制作咖啡招贴 2928.6 查找和替换文本 2938.6.1 查找文本 2938.6.2 替换文本 2938.7 书写工具 2948.7.1 拼写检查 2948.7.2 语法检查 2948.7.3 同义词 2958.7.4 快速更正 2958.8 使用文本样式 2958.8.1 创建文本样式 2968.8.2 应用文本样式 2968.8.3 编辑文本样式 2968.8.4 删除文本样式 297综合实例——制作卡通风格饮品标志 297综合实例——打造炫彩立体文字 299第9章 表格的制作 3029.1 创建新表格 3039.1.1 使用命令创建新表格 3039.1.2 使用表格工具绘制表格 3039.2 编辑表格属性 3049.2.1 设置背景填充效果 3049.2.2 设置表格或单元格的边框 3049.2.3 设置表格边框宽度 3049.2.4 设置表格边框颜色 3049.2.5 调整行高和列宽 3049.3 选择表格中的

对象 3059.3.1 选择单元格 3059.3.2 选择行 3059.3.3 选择列 3059.3.4 选择表格 3069.4 插入行/列 3069.4.1 在行上方插入 3069.4.2 在行下方插入 3079.4.3 在列左侧插入 3079.4.4 在列右侧插入 3089.4.5 插入多行 3089.4.6 插入多列 3089.5 合并与拆分单元格 3099.5.1 合并单元格 3099.5.2 拆分为行 3099.5.3 拆分为列 3109.5.4 拆分单元格 3109.6 行/列的分布 3109.6.1 行分布 3109.6.2 列分布 3119.7 删除行/列 3119.7.1 删除行 3119.7.2 删除列 3119.7.3 删除表格 3119.7.4 删除表格的内容 3129.8 添加内容到表格 3129.8.1 添加文字 3129.8.2 添加图像 3139.9 文本与表格的相互转换 3149.9.1 将文本转换为表格 3149.9.2 将表格转换为文本 314综合实例——使用表格工具制作商务画册 314第10章 位图的编辑处理 31810.1 导入与调整位图 31910.1.1 导入位图 319实例练习——导入并裁剪图像 32010.1.2 链接和嵌入位图 32410.1.3 矢量图转换为位图 32510.1.4 使用位图自动调整 32510.1.5 图像调整实验室 32510.1.6 矫正位图图像 32610.1.7 编辑位图 32610.1.8 裁剪位图 32610.1.9 位图的颜色遮罩 32710.1.10 重新取样 32710.2 管理位图链接 32810.2.1 中断链接 32810.2.2 自链接更新 32810.3 位图颜色的调整 32910.3.1 高反差 32910.3.2 局部平衡 33010.3.3 取样/目标平衡 33010.3.4 调合曲线 33110.3.5 亮度/对比度/强度 33110.3.6 颜色平衡 33110.3.7 伽玛值 33210.3.8 色度/饱和度/亮度 33210.3.9 所选颜色 33310.3.10 替换颜色 33410.3.11 取消饱和度 33410.3.12 通道混合器 33410.4 变换位图效果 33510.4.1 去交错 33510.4.2 反显 33510.4.3 极色化 33610.5 更改位图的颜色模式 33610.5.1 黑白模式 33610.5.2 灰度模式 33710.5.3 双色模式 337实例拓展：使用双色模式制作怀旧照片 33810.5.4 调色板色模式 339技术拓展：添加或删除调色板预设 33910.5.5 RGB模式 33910.5.6 Lab模式 34010.5.7 CMYK模式 34010.6 描摹位图 34010.6.1 快速描摹 34010.6.2 中心线描摹 34110.6.3 轮廓描摹 342实例练习——通过描摹位图制作拼贴海报 342综合实例——光盘封面包装设计 345综合实例——商场促销广告 351综合实例——制作冰爽广告字 355综合实例——通过颜色模式的转换制作欧美海报 358第11章 滤镜的应用 36211.1 初识滤镜 36311.2 三维效果 36411.2.1 三维旋转 364实例练习——使用三维旋转滤镜制作包装袋 36511.2.2 柱面 36711.2.3 浮雕 36711.2.4 卷页 368实例练习——卷页滤镜的应用 36811.2.5 透视 370实例练习——使用透视滤镜制作三维空间 37111.2.6 挤远/挤近 37311.2.7 球面 37411.3 艺术笔触效果 37411.3.1 炭笔画 37511.3.2 单色蜡笔画 37511.3.3 蜡笔画 37511.3.4 立体派 37611.3.5 印象派 37611.3.6 调色刀 37711.3.7 彩色蜡笔画 37711.3.8 钢笔画 37811.3.9 点彩派 37911.3.10 木版画 37911.3.11 素描 38011.3.12 水彩画 38011.3.13 水印画 38111.3.14 波纹纸画 38111.4 模糊效果 38211.4.1 定向平滑 38311.4.2 高斯式模糊 38311.4.3 锯齿状模糊 38311.4.4 低通滤波器 38411.4.5 动态模糊 38411.4.6 放射状模糊 38511.4.7 平滑 38611.4.8 柔和 38611.4.9 缩放 38711.5 相机效果 38711.6 颜色变换效果 38811.6.1 位平面 38811.6.2 半色调 38911.6.3 梦幻色调 38911.6.4 曝光 38911.7 轮廓图效果 39011.7.1 边缘检测 39011.7.2 查找边缘 39111.7.3 描摹轮廓 39111.8 创造性效果 39211.8.1 工艺 39211.8.2 晶体化 39211.8.3 织物 39311.8.4 框架 393技术拓展：预设的添加与删除 39411.8.5 玻璃砖 39411.8.6 儿童游戏 39411.8.7 马赛克 39511.8.8 粒子 39511.8.9 散开 39511.8.10 茶色玻璃 39611.8.11 彩色玻璃 39611.8.12 虚光 39611.8.13 旋涡 39711.8.14 天气 39711.9 扭曲效果 39811.9.1 块状 39811.9.2 置换 39911.9.3 偏移 39911.9.4 像素 40011.9.5 龟纹 40011.9.6 旋涡 40011.9.7 平铺 40111.9.8 湿笔画 40111.9.9 涡流 401技术拓展：样式的添加与删除 40211.9.10 风吹效果 40211.10 杂点效果 40211.10.1 添加杂点 40311.10.2 最大值 40311.10.3 中值 40311.10.4 最小 40411.10.5 去除龟纹 40411.10.6 去除杂点 40411.11 鲜明化效果 40511.11.1 适应非鲜明化 40511.11.2 定向柔化 40511.11.3 高通滤波器 40611.11.4 鲜明化 40611.11.5 非鲜明化遮罩 406第12章 综合实例——招贴海报设计 40712.1 清新风格房地产招贴 40812.2 欧式风格房地产广告 410技术拓展：元素的导出 41112.3 饮品店传单 41512.4 甜美风格商场促销广告 42212.5 智能手机宣传广告 426第13章 综合实例——创意广告设计 43213.1 设计感招聘广告 43313.2 缤纷红酒创意招贴 43713.3 制作青春时尚风格招贴 44013.4 韩国插画风格时装画 44313.5 欧美风格混合插画 448第14章 综合实例——画册书籍设计 45214.1 企业画册设计 45314.2 东南亚风情菜馆三折页菜单 45614.3 香薰产品画册内页 46014.4 卡通风格书籍封面设计 463第15章 综合实例——产品包装设计 47015.1 制作化妆品包装 47115.2 糖果包装设计 47315.3 盒装牛奶饮料包装设计 47815.4 罐装酸奶包装 48415.5 月饼礼盒包装设计 494第16章 综合实例——企业VI设计 50016.1 了解VI设计相关知识 50116.1.1 什么是VI 50116.1.2 VI设计的一般原则 50116.2 制作影视公司VI画册 50216.2.1 画册封面与基本版式设计 50316.2.2 基础部分——标志设计 50516.2.3 基础部分——标准色与辅助色 50716.2.4 基础部分——标准组合 50816.2.5 基础部分——墨稿与反白稿 50916.2.6 应用部分——名片 50916.2.7 应用部分——信封、明信片 51116.2.8 应用部分——信纸 51216.2.9 应用部分——工作证 51416.2.10 应用部分——事务类用品

51516.2.11 应用部分——环境标识 51516.2.12 应用部分——外景拍摄车 516

名人推荐

“画卷”系列有别于传统的教材，完全以市场上主流应用技术为依托，实用、好学、全面，便于激发学生学习兴趣，可作为CG相关专业的较好自学参考书。

——吉林艺术学院副院长 郭春方教授这套书通俗易懂、内容翔实、可操作性强，配了学习视频、实例素材等，弥补了传统教材的不足，对于学生以后参加工作很有帮助。

——吉林艺术学院设计学院院长 宋飞教授这套书制作精美，内容详尽，很实用，适合作为学生的课外用书。

——清华大学美术学院 张鉴这套书配备了教学视频，极大地提高了学习效率，另外，该书配套资源方便学生按照书中实例操作，一些实用的快捷键类的附赠品，适合学生自学。

——清华大学汽车系 徐建宁这套书对新手来讲，非常合适，简单、实用、全面，例子很多，有视频，不错的入门大全类图书。

——北京太阳鸟动漫艺术中心首席讲师 王振杰这套书配了大量视频，相当于把老师请回家，目录实例非常多，光盘中实例、素材配套很完善，非常好的一套书。

——杭州环宇动漫培训中心主任 王思敏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>