

<<圣彼得大教堂>>

图书基本信息

书名：<<圣彼得大教堂>>

13位ISBN编号：9787302291428

10位ISBN编号：730229142X

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：[英] 凯斯·米勒

页数：261

字数：178000

译者：郑明萱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣彼得大教堂>>

内容概要

《圣彼得大教堂》主要内容：像圣彼得堂这种巨大建筑，消化、处理、排出我们，仿佛我们是浮游生物。

我们自以为可以行使选择、追求新奇。

但看看我们自身渺小如尘点的尺寸，或与这些除了令我们惊叹、屈从而别无他途的巨幅又壮观的空间组织比较起来，我们那一切念头，其实就只是徒劳而琐细的幻觉。

<<圣彼得大教堂>>

作者简介

凯斯·米勒(Keith Miller)，曾在剑桥三一学院攻读历史，他深入研究这座负有盛名又充满争议的建筑：谁建造了它、它的造型如何又为何如此造型；它底下有什么；在它里面走动参观之际，它又如何地刺激启迪我们。这是历史、是传记，也是伟大艺术与建筑的探索，一切都在米勒这本精彩的首部作品内一一呈现。他现在是新闻从业者、大学教师、评论者，居于伦敦。

<<圣彼得大教堂>>

书籍目录

平面图

前言

第一章 走向圣彼得大教堂

第二章 做祭司也做君王

第三章 重生

第四章 精雕细琢

第五章 圣龛

第六章 艺术学园

第七章 视野

参访圣彼得大教堂

致谢

图片列表

词汇对照表

<<圣彼得大教堂>>

章节摘录

版权页：插图：圣彼得与圣保罗，两尊雕像一左一右守住教堂入口。

整个场地的效果氛围开阔而宁静，而且自2000年重新整修之后，简直就像外科手术房般一尘不染。此时，你可能会自然地转身，背对大教堂，再度回首望一眼大广场：高拔耸立的方尖碑，阳光下喷珠溅玉发出虹彩光芒的一对喷泉（北面那座，是马代尔诺1613年所置，原本离现址稍距几步路；南面这座，系贝尼尼依样仿制。

两座喷泉，与皮雅琴蒂尼设计的双“山门”形成一组有趣对话。

后者是两栋庞大建筑，正好框住协和大道的颈喉，以及向圣天使堡与台伯河望去的视野）。

好，现在可以再一个转身，回头面对大教堂了，仔细观看高耸在你头际的巨大正立面。

最后为大教堂签名题献的人士，却非艺术家也不是建筑师，而是当年得以亲眼见它完工的教宗保罗五世。

铭文横贯整个柱头，照例以拉丁文纪念这件教宗伟业保罗五世本人，以及他那位卓越的前任彼得，都共有源自古罗马旧俗的称号“princeps”，意指“帝尊”。

“Pontifex maximus”，表示“大祭司”或“主祭司”之意，既属政治也是宗教上的职司。

横贯教堂正立面中央的这一大幅铭文中最重要的环节，则在保罗五世自家的姓氏，宣告他乃是罗马本地人，而不是佛罗伦萨人（虽然他爹是佛罗伦萨之南的山城锡耶纳人氏），也不是那不勒斯人，或这里、那里的人。

他的家徽也置于姓氏下方：鹰与龙的组合（鹰本身又是旧日帝王的象征符志）。

他的姓“博盖塞”，不论是拼为Borghese或Borghese，都与“城镇”古字（borgo）同源，在罗马向来用以表示圣彼得堂之西的一区；传统上，教宗对此区拥有封建领主的直接辖权。

保罗五世借用这段看似简短突兀的铭文，强调了自己身为教宗的“本土出身”，以及他对本乡本城子民的父职关爱。

甚至，作为他们的统治者，他有责任照顾他们身体心灵的健康。

从圣彼得堂南方的雅尼库伦山（Janiculum hill）眺望，保罗的两件“重大工程”作品映入眼帘：左方就是重建后的圣彼得大教堂，米开朗琪罗的大圆顶盖在马代尔诺的中殿头上。

右边是一座喷泉，也是奉保罗五世之命而建，名为“小泉”。

但因为就在近旁，所以看起来似乎和山脚下的大教堂一般大，虽然后者其实巨大甚多。

彼得新堂与喷泉之间的对称效果，不仅仅是透视作用的偶然。

当年奉保罗五世之命，重建工程拆掉了旧堂的中殿，四根多余的殿柱立刻废物利用，醒目地纳入了这座新造的教宗喷泉。

<<圣彼得大教堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>