

## <<Illustrator让设计更精彩>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator让设计更精彩>>

13位ISBN编号：9787302293590

10位ISBN编号：7302293597

出版时间：2013-4

出版时间：清华大学出版社

作者：贺超 张予（编著）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator让设计更精彩>>

### 内容概要

本书全面、深入地解读了IllustratorCS5的各项功能和使用技巧。全书采用从设计欣赏到软件功能讲解、再到实际案例制作的方式，将软件学习与设计实践完美结合。书中对软件功能的讲解不仅完整翔实，实例更多达138个，既有绘图、封套、符号、效果、3D等Illustrator功能学习实例；也有封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用实例。

本书适合Illustrator读者，对平面设计行业的从业人员也有很强的参考价值。

## <<Illustrator让设计更精彩>>

### 作者简介

贺超，中央美术学院视觉传达系毕业自由设计师、插画师。

2007年从事Illustrator教学至今，多年来，积累了丰富的教学和设计绘画经验。

已编写出版多本相关教程图书。

张予，计算机图形图像策划作者，担任多个企业艺术顾问一职。

有多年相关软件的操作和培训经验，参与四十余本图书策划与编写工作，多次以评委身份参加各大比赛，被全国多所院校邀请授课，曾以ADOBE专家组成员为官方出过教材，所著图书曾出口发行。

## &lt;&lt;Illustrator让设计更精彩&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 我们需要知道的一些常识 01 软件版本历史 1.1 软件版本历史 02 什么事矢量 2.1 什么是矢量 03 软件的常用设置 3.1 文档色彩模式 3.2 分辨率 3.3 尺寸与单位 3.4 文件格式 04 软件操作界面介绍 4.1 界面分配 4.2 常用布局 Part 2 我们在用Illustrator做什么？

05 画布操作 5.1 文档设置 5.1.1 新建文档 5.1.2 多画板功能、导出文件、裁切标记、切片工具 5.1.3 最“简单”的画布操作 5.1.4 移动与缩放画布 5.2 辅助设置 5.2.1 参考线 5.2.2 网格 5.2.3 智能参考线 实例：宝石实例 5.2.4 像素网格与透明度网格 5.2.5 透视网格 实例：叠加的集装箱 5.2.6 度量辅助 5.3 模式设置 5.3.1 屏幕显示模式 5.3.2 绘图模式 5.3.3 线框模式 5.3.4 预览模式 5.3.5 隔离模式 06 绘制操作 6.1 贝赛尔曲线 6.1.1 基本的直线段与弧线段 6.1.2 手柄与锚点 实例4：骑士 6.2 线条工具 6.2.1 直线段工具 实例：鹬蚌相争 6.2.2 弧线段工具 实例：西域公主——树枝 6.2.3 螺旋工具 6.2.4 “矩形网格工具”和“极坐标网格工具” 6.2.5 画笔工具-画笔制作条件 6.2.6 画笔工具-散点画笔 6.2.7 画笔工具-图案画笔 实例：有趣的图案画笔字体 6.2.8 画笔工具-艺术画笔 6.2.9 画笔工具-书法画笔和毛刷画笔 6.2.10 铅笔工具 6.2.11 斑点画笔工具 6.3 形状工具 6.3.1 矩形工具 6.3.2 圆角矩形工具 6.3.3 椭圆工具 6.3.4 多边形工具 6.3.5 星形工具 6.3.6 光晕工具 6.4 选择与图层操作 6.4.1 选择工具 6.4.2 直接选择工具 6.4.3 编组选择工具 6.4.4 魔棒工具 6.4.5 套索工具 6.5 形状修改 6.5.1 添加锚点工具和删除锚点工具 6.5.2 锚点转换工具 6.5.3 平滑工具和路径橡皮擦工具 6.5.4 橡皮擦工具 6.5.5 剪刀工具与美工刀工具 实例：太阳月亮 6.5.6 变形工具系列 实例：茶花 6.5.7 旋转工具 6.5.8 镜像工具 实例：常用界面元素绘制 6.5.9 比例缩放工具 6.5.10 倾斜工具 6.5.11 整形工具 6.5.12 自由变换工具 6.5.13 剪切蒙版 6.5.14 对齐操作 实例：对齐关键对象 6.5.15 路径查找——形状模式 实例：奶酪 6.5.16 路径查找——路径查找器 实例：嵌套圆环 6.5.17 形状生成器工具 6.5.18 实时上色工具 实例：热气球上色 6.5.19 路径操作 实例：变胖的艺术字 6.5.20 变形 实例：佩斯利图案 6.5.21 封套 实例：扭曲文字效果 6.5.22 “变换”与“扭曲和变换” 6.5.23 转换为形状 6.6 默认对象 6.6.1 符号 6.6.2 实时描摹 6.7 文字输入 6.7.1 文字工具 6.7.2 “区域文字工具”和“路径文字工具” 6.7.3 直排系列工具 6.7.4 字符样式 6.7.5 段落 6.7.6 段落样式 .....Part 3 我们的创意来自哪里？

Part 4 工作、生活体验馆

## <<Illustrator让设计更精彩>>

### 编辑推荐

《Illustrator让设计更精彩(附光盘全彩印刷)》编著者贺超、张予。

《Illustrator让设计更精彩》以实际案例创意为主线，将软件学习与设计实践完美结合。

创意排版方式，让阅读更加流畅。

包含多达738个精美的创意实例和数量众多的技能讲解。

包含绘图、封套、符号、效果、3D、变换、混合、网格等，基本包括了儿Illustrator的各种功能，学习实例涵盖了封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>