

<<AutoCAD 2012建筑设计从入门>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012建筑设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302296171

10位ISBN编号：7302296170

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：丁金滨

页数：411

字数：685000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2012建筑设计从入门>>

内容概要

《AutoCAD2012建筑设计从入门到精通》是一本全方面介绍AutoCAD 2012建筑设计的实战类图书，全书共分为17章，第1~8章讲解了建筑物结构、制图规范、AutoCAD辅助绘图软件基础知识；第9~15章以别墅建筑施工图为基础，详细讲解了建筑与结构施工图的绘制方法，包括总平面图、平面图、立面图、剖面图、详图、基础结构图、结构配筋图等；第16~18章讲解了建筑和室内装潢施工图的完整例子，包括办公楼施工图、酒店客房装修施工图等。

《AutoCAD2012建筑设计从入门到精通》紧扣标准、切合实际、图文并茂、通俗易懂，具有很强的指导性和操作性，是学习CAD建筑施工图绘制不可多得的一本好书。既可以作为建筑工程技术人员和AutoCAD技术人员的参考书，也可以作为高校相关专业师生计算机辅助设计和建筑设计课程参考用书，以及社会AutoCAD培训班配套教材。

随书配送光盘包含全书所有实例和图库源文件以及实例操作过程的视频讲解AVI文件，可以帮助读者轻松自如地学习本书。
本书主要由丁金滨编写。

书籍目录

第1章 建筑物识图与制图规范

- 1.1 建筑制图规范概述
- 1.2 常用术语
- 1.3 建筑物的基本结构
- 1.4 图纸幅面规格与图纸编排顺序
 - 1.4.1 图纸幅面
 - 1.4.2 标题栏与会签栏
 - 1.4.3 图纸编排顺序
- 1.5 图线
- 1.6 字体
- 1.7 比例
- 1.8 符号
 - 1.8.1 剖切符号
 - 1.8.2 索引符号与详图符号
 - 1.8.3 引出线
 - 1.8.4 其他符号
 - 1.8.5 标高符号
- 1.9 定位轴线
- 1.10 常用建筑材料图例
- 1.11 本章小节

第2章 AutoCAD绘图基础

- 2.1 AutoCAD 2012的启动与退出
- 2.2 AutoCAD 2012的工作界面
 - 2.2.1 AutoCAD 2012的草图与注释空间
 - 2.2.2 AutoCAD 2012的经典空间
- 2.3 图形文件的管理
 - 2.3.1 创建新的图形文件
 - 2.3.2 图形文件的打开
 - 2.3.3 图形文件的保存
- 2.4 配置系统与绘图环境
 - 2.4.1 设置“显示”选项
 - 2.4.2 设置“系统”选项
 - 2.4.3 设置“绘图”选项
 - 2.4.4 设置“选择集”选项
- 2.5 使用命令与系统变量
 - 2.5.1 使用鼠标操作执行命令
 - 2.5.2 使用“命令行”执行
 - 2.5.3 使用透明命令执行
 - 2.5.4 使用系统变量
 - 2.5.5 命令的终止、撤消与重做
- 2.6 设置绘制辅助功能
 - 2.6.1 设置捕捉和栅格
 - 2.6.2 设置正交模式
 - 2.6.3 设置对象的捕捉方式
 - 2.6.4 设置自动与极轴追踪

<<AutoCAD 2012建筑设计从入门>>

2.7 图形的显示控制

2.7.1 重画与重生成图形

2.7.2 平移视图

2.7.3 缩放视图

2.7.4 命名视图

2.7.5 平铺视口

2.8 设置单位和图形界限

2.8.1 设置图形单位

2.8.2 设置图形界限

2.9 本章小节

第3章 绘制和编辑二维图形

3.1 点对象

3.1.1 点对象

3.1.2 定数等分点

3.1.3 定距等分点

3.2 直线类

3.2.1 直线

3.2.2 构造线

3.2.3 实例：正五角星的绘制

3.3 圆类

3.3.1 圆

3.3.2 圆弧

3.3.3 圆环

3.3.4 椭圆与椭圆弧

3.3.5 实例：洗手盆的绘制

3.4 平面图形

3.4.1 矩形

3.4.2 正多边形

3.4.3 实例：单人床的绘制

3.5 多线

3.5.1 多线的绘制

3.5.2 多线样式的设置

3.5.3 多线样式的编辑

3.6 多段线

3.6.1 多段线的绘制

3.6.2 多段线的编辑

3.7 样条曲线

3.7.1 样条曲线的绘制

3.7.2 样条曲线的编辑

3.8 选择对象

3.8.1 选择集的设置

3.8.2 选择的模式

.....

第4章 AutoCAD图块操作

第5章 使用文字与表格

第6章 图形尺寸的标注

第7章 图层的管理

第8章 图形的规划与布局

第9章 绘制建筑总平面图

第10章 绘制建筑平面图

第11章 绘制建筑立面图

第12章 绘制建筑剖面图

第13章 绘制建筑详图

第14章 绘制结构施工图

第15章 绘制结构配筋图

第16章 办公楼施工图的绘制

第17章 商务酒店客房室内的设计

章节摘录

版权页：插图：执行“工具块编辑器”菜单命令，打开“编辑块定义”对话框，选择需要创建或编辑的图块名称，然后单击“确定”按钮。

在打开的“块编辑器”和“块编写选项板”中可以创建动态块。

“块编辑器”将打开一个专门的块编写空间，用于添加够使图块变成动态块的元素。

在这个专门的空间内，用户既可以重新创建图块，又可向原有的图块定义中添加动态行为，还可像在绘图区域中一样创建几何图形。

通过该选项板，可向图块内添加动态参数及动作，如图4—4所示。

2.动态块的创建（1）在创建动态块之前，应先了解块的外观及其在图形中的使用方式。

确定当操作动态块参照时，块中的哪些对象会移动或修改，以及这些对象将如何修改。

（2）绘制几何图形。

可在绘图区域或块编辑器中绘制动态块中的几何图形，也可使用现有几何图形或现有的块定义。

（3）了解块元素如何共同作用。

在向块定义中添加参数和动作之前，应了解它们相互之间以及它们与块中的几何图形的相关性。

在向块定义添加动作时，需要将动作与参数以及几何图形的选择集相关联，此操作将创建相关性。

向动态块添加多个参数和动作时，需要设置正确的相关性，以便于块在图形中正常工作。

（4）添加参数。

执行“工具块编辑器”菜单命令，选择要进行动态定义的块，打开“块编写选项板”，进入动态块编辑。

从“块编写选项板”选择向动态块定义添加的参数，指定动态参数的几何图形在块中的位置、距离和角度。

（5）动态块定义中必须至少包含一个参数。

向动态块定义添加参数后，将自动添加与该参数的关键点相关联的夹点。

然后用户必须向块定义添加动作并将该动作与参数相关联。

参数类型、说明及支持的动作如表4—1所示。

（6）添加动作。

向动态块定义中添加适当的动作，确保将动作与正确的参数和几何图形相关联。

动作用于定义在图形中操作动态块参照的自定义特性时，该块参照的几何图形将如何移动或修改。

动态块通常至少包含一个动作。

通常情况下，向动态块定义中添加动作后，必须将该动作与参数、参数上的关键点以及几何图形相关联。

关键点是参数上的点，编辑参数时该点将会驱动与参数相关联的动作。

与动作相关联的几何图形称为选择集。

（7）保存块然后在图形中进行测试。

保存动态块定义并退出块编辑器，然后将动态块参照插入到一个图形中，并测试该块的功能。

在创建动态块时，可以使用可见性状态来使动态块中的几何图形可见或不可见。

一个块可以具有任意数量的可见性状态。

使用可见性状态是创建具有多种不同图形表示的块的有效方式，用户可以轻松修改具有不同可见性状态的块参照，而不必查找不同的块参照以插入到图形中。

图块属性是附属于块的非图形信息，是块的组成部分，可包含在块定义中的文字对象。

在定义一个图块时，属性必须提前定义而后选定。

通常属性用于在块的插入过程中进行自动注释。

<<AutoCAD 2012建筑设计从入门>>

编辑推荐

从零开始，全面讲解建筑绘图的规范与软件应用技巧 通过别墅、办公楼、酒店的客房设计等
实际工程案例，快速提升CAD建筑绘图的实战技能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>