

<<超级Q版漫画绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<超级Q版漫画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787302296393

10位ISBN编号：7302296391

出版时间：2012-12

出版时间：清华大学出版社

作者：ZOE动漫社

页数：216

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级Q版漫画绘制技法>>

内容概要

Q版人物以其简单、可爱的风格受到了越来越多人的喜爱，同时越来越多的人拿起笔加入到了卡通漫画创作的领域中来。

为了帮助广大动漫爱好者掌握Q版人物的绘制技法，本书采用大量的图例和简洁的语言对Q版人物的造型技法进行了细致讲解。

作为“动漫梦工场”系列图书之一，本书内容丰富实用，具体内容包括初识Q版人物、Q版人物脸部和四肢的绘制技法、Q版人物表情的表现技法、“萌”的动作、Q版人物造型技法、各种各样的Q版事物、Q版人物单幅作品创作以及Q版人物绘制技法实战等。

本书适合动漫爱好者以及动漫初、中级读者自学，也可作为高职高专院校及相关动漫培训学校的教材用书。

卖点介绍

基础入门：零起点入门，学习最实用的漫画设计基础知识。

技法进阶：分析经典案例，深度掌握漫画绘制技法。

实战提高：精选实例反复实践，全面提高创意设计水平。

制作精美：双色+四色印刷，完美效果展现。

<<超级Q版漫画绘制技法>>

作者简介

ZOE动漫社：国内一家专业、权威的漫画技法图书创作团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。

本书中的绘制技法为资深漫画师多年创作经验的总结，具有非常高的参考价值，代表了目前国内同类书的较高水平。

作者经过多年的工作，积累了丰富的实战经验，特别是从事动漫教学工作几年，深知动漫初学者应该如何从零开始学习动漫素描，以及如何提高动漫素描技法等。

作为一名动漫教育工作者，希望有机会把多年积累的宝贵经验与动漫爱好者共享，给读者带来一些帮助，让正在学习或者准备从事动漫相关工作的读者朋友少走弯路，快速提高动漫素描的各种技能。

<<超级Q版漫画绘制技法>>

书籍目录

第1章 初识Q版人物

1.1 什么是Q版人物

1.1.1 Q版人物的特点

1.1.2 Q版人物与普通漫画人物的区别

1.1.3 Q版人物的创作过程

1.2 Q版人物的绘制基础

1.2.1 Q版人物的头身比

1.2.2 2头身人物分析及绘制步骤

1.2.3 2.5头身人物分析及绘制步骤

1.2.4 3头身人物分析及绘制步骤

1.2.5 3.5头身人物分析及绘制步骤

1.2.6 4头身人物分析及绘制步骤

1.3 强化训练

第2章 Q版人物脸部和四肢的

2.1 Q版人物娃娃脸的表现

2.1.1 脸部的基本绘制步骤

2.1.2 可爱脸部的表现方法

2.1.3 不同角度的脸部画法

2.2 Q版人物五官的表现方法

2.2.1 眉眼

2.2.2 鼻子

2.2.3 耳朵

2.2.4 嘴巴

2.2.5 符号化的五官

2.3 Q版人物的发型

2.3.1 超可爱的发型展示

2.3.2 可爱发型的绘制方法

2.4 Q版人物的四肢

2.4.1 各种各样的手

2.4.2 各种各样的脚

2.5 强化训练

第3章 Q版人物表情的表现技法

3.1 创造个性丰富的Q版人物

3.2 愉悦的表情

3.2.1 微笑的面部表情

3.2.2 顽皮的笑容

3.2.3 开心的表情

3.3 伤心的表情

3.3.1 失落

3.3.2 眼含泪花

3.3.3 哭泣

3.4 愤怒的表情

3.4.1 生气时的面部表情

3.4.2 气急败坏时的表情

3.4.3 暴怒表情的绘制流程

<<超级Q版漫画绘制技法>>

3.5 惊讶的表情

3.5.1 惊讶时的面部表情

3.5.2 加入各种元素来增加惊讶的程度

3.5.3 惊讶表情的绘制流程

3.6 茫然的表情

3.6.1 茫然时的面部表情1

3.6.2 茫然时的面部表情2

3.7 其他表情

3.7.1 羞涩时的面部表情

3.7.2 白痴的表情符号

3.8 强化训练

第4章 “萌” 的动作

4.1 静态动作

4.1.1 站姿分析及绘制流程

4.1.2 坐姿分析及绘制流程

4.2 动态动作

4.2.1 走姿分析及绘制流程

4.2.2 跑姿分析及绘制流程

4.3 其他动作

4.3.1 开心

4.3.2 哭泣

4.3.3 吃东西

4.3.4 浇花

4.3.5 扫地

4.3.6 提东西

4.4 强化训练

第5章 Q版人物造型技法

5.1 不同年龄性别造型

5.1.1 婴儿

5.1.2 幼儿

5.1.3 小学生

5.1.4 中学生

5.1.5 青年人

5.1.6 中年人

5.1.7 老年人

5.2 不同性格类型造型

5.2.1 活泼

5.2.2 矜持

5.2.3 内向

5.2.4 迷糊

5.2.5 性感

5.2.6 冷酷

5.2.7 优雅

5.2.8 叛逆

5.3 神话魔幻造型

5.3.1 小魔女

5.3.2 精灵

<<超级Q版漫画绘制技法>>

- 5.3.3 忍者
- 5.3.4 巫师
- 5.3.5 战士
- 5.3.6 魔法学徒
- 5.4 不同民族服装造型
 - 5.4.1 旗袍造型
 - 5.4.2 和服造型
 - 5.4.3 韩服造型
- 5.5 不同职业服装造型
 - 5.5.1 教师
 - 5.5.2 医生
 - 5.5.3 学生
 - 5.5.4 秘书
 - 5.5.5 仆人
 - 5.5.6 管家
 - 5.5.7 足球队员
 - 5.5.8 棒球队员
- 5.6 不同款式服装造型
 - 5.6.1 休闲装
 - 5.6.2 短衣短裤
 - 5.6.3 大衣
 - 5.6.4 斗篷装
 - 5.6.5 小礼服
- 5.7 强化训练
- 第6章 各种各样的Q版事物
 - 6.1 Q版动物
 - 6.1.1 小狗
 - 6.1.2 小猫
 - 6.1.3 小鸟
 - 6.1.4 兔子
 - 6.1.5 熊猫
 - 6.1.6 马
 - 6.1.7 狮子
 - 6.1.8 小鸡
 - 6.1.9 小鸭
 - 6.1.10 猪
 - 6.1.11 羊
 - 6.1.12 怪物幽灵
 - 6.2 Q版道具
 - 6.2.1 手机
 - 6.2.2 眼镜
 - 6.2.3 包包
 - 6.2.4 汽车
 - 6.2.5 手表
 - 6.3 Q版场景
 - 6.3.1 花草树木
 - 6.3.2 房屋

<<超级Q版漫画绘制技法>>

6.4 强化训练

第7章 Q版人物单幅作品创作

7.1 两人组合

7.2 3人组合

7.3 多人组合

7.4 强化训练

第8章 Q版人物绘制技法实战

8.1 绘制线稿

8.2 上色处理

8.3 最终效果

<<超级Q版漫画绘制技法>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超级Q版漫画绘制技法>>

编辑推荐

《动漫梦工场:超级Q版漫画绘制技法》适合动漫爱好者以及动漫初、中级读者自学,也可作为高职高专院校及相关动漫培训学校的教材用书。

<<超级Q版漫画绘制技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>