第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫素描技法>>

13位ISBN编号：9787302296454

10位ISBN编号：7302296456

出版时间：2012-12

出版时间：清华大学出版社

作者：ZOE动漫社

页数：232

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系“动漫梦工场”系列图书之一，向读者全面介绍漫画素描常用技法。
全书分为8章，具体内容包括漫画概述、人体骨骼和头身比例、头部的绘制、人物的动态表现、人物角色绘制、多人组合创作、场景绘制以及漫画素描技法实战等。

本书内容丰富实用，非常适合动漫爱好者以及动漫初、中级读者自学，也可作为高职高专院校动漫及相关专业的教材。

卖点介绍
基础入门：零起点入门，学习最实用的漫画设计基础知识。

技法进阶：分析经典案例，深度掌握漫画绘制技法。

实战提高：精选实例反复实践，全面提高创意设计水平。

制作精美：双色+四色印刷，完美效果展现。

作者简介

ZOE动漫社：国内一家专业、权威的漫画技法图书创作团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。
本书中的绘制技法为资深漫画师多年创作经验的总结，具有非常高的参考价值，代表了目前国内同类书的较高水平。

作者经过多年的工作，积累了丰富的实战经验，特别是从事动漫教学工作几年，深知动漫初学者应该如何从零开始学习动漫素描，以及如何提高动漫素描技法等。
作为一名动漫教育工作者，希望有机会把多年积累的宝贵经验与动漫爱好者共享，给读者带来一些帮助，让正在学习或者准备从事动漫相关工作的读者朋友少走弯路，快速提高动漫素描的各种技能。

第一图书网, tushu007.com

<<超级动漫素描技法>>

书籍目录

第一章 漫画概述
1.1 漫画的定义
1.2 动漫的分类
1.2.1 根据题材分类
1.2.2 根据受众分类
1.2.3 根据风格分类
1.3 绘制漫画的流程与常用工具
1.4 绘制漫画的常用软件
1.5 强化训练
第2章 人体骨骼和头身比例
2.1 人体骨骼和肌肉
2.2 画出人物的身体
2.3 人体的整体比例
2.3.1 儿童
2.3.2 少年
2.3.3 青年
2.4 不同视角下的人物
2.5 强化训练
第3章 头部的绘制
3.1 从圆开始
3.2 各类型面部轮廓的画法
3.2.1 俊美的蛋形脸
3.2.2 可爱的圆形脸
3.2.3 优雅的三角形脸
3.3 多角度面部的画法
3.3.1 斜侧面
3.3.2 正面
3.3.3 正侧面
3.3.4 俯视
3.3.5 仰视
3.4 五官的画法
3.4.1 迷人的眉眼
3.4.2 有个性的鼻子
3.4.3 动感的耳朵
3.4.4 会说话的嘴巴
3.5 发型的画法
3.5.1 短发
3.5.2 中长发
3.5.3 长发
3.6 表情的画法
3.6.1 喜悦
3.6.2 悲伤
3.6.3 愤怒
3.6.4 惊讶
3.7 不同风格人物头像的画法

3.7.1 活泼少年
3.7.2 鬼马少女
3.7.3 温柔少女
3.7.4 成熟女性
3.7.5 冷酷男生
3.7.6 天真少女
3.7.7 傲慢少女
3.7.8 叛逆少年
3.7.9 愤怒的大叔
3.7.10 帅气男生
3.7.11 气质女孩
3.8 强化训练
第4章 人物的动态表现
4.1 人物的基本动作
4.1.1 站
4.1.2 走
4.1.3 跑
4.1.4 坐
4.1.5 蹲
4.1.6 跪
4.1.7 趴
4.1.8 跳
4.2 常见动作
4.3 强化训练
第5章 人物角色绘制
5.1 温柔的女孩
5.2 玩手机的女孩
5.3 圣诞女孩
5.4 欧洲中世纪男士
5.5 拉提琴的女孩
5.6 弹吉他的女孩
5.7 青年男子
5.8 可爱侍女
5.9 倔强少女
5.10 性感女郎
5.11 长发男性
5.12 手放裤兜的男子
5.13 活泼女孩
5.14 初中女生
5.15 柔弱女孩
5.16 泳装女孩
5.17 比基尼女郎
5.18 Q版男孩
5.19 未来战士
……
第6章 多人组合创作
第7章 场景绘制

第8章 漫画素描技法实战

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《动漫梦工场:超级动漫素描技法》内容丰富实用，非常适合动漫爱好者以及动漫初、中级读者自学，也可作为高职高专院校动漫及相关专业的教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com