

<<中国工业建筑遗产调查、研究与保护>>

图书基本信息

书名：<<中国工业建筑遗产调查、研究与保护>>

13位ISBN编号：9787302297659

10位ISBN编号：7302297657

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：朱文一，刘伯英 编

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国工业建筑遗产调查、研究与>>

### 内容概要

《中国工业建筑遗产调查、研究与保护（2）：2011年中国第二届工业建筑遗产学术研讨会论文集》收录了2011年在重庆大学召开的第二届中国工业建筑遗产学术研讨会优秀论文。分别从地区视角下的工业遗产、工业遗产保护与城市复兴、地区工业遗产案例研究、工业建筑空间模式与转型、工业景观与艺术等5个方面阐述了我国建筑设计工作者最新研究与实践成果，为我国工业建筑遗产保护与再利用工作进一步奠定基础。

## 书籍目录

专题一 地区视角下的工业遗产北京市工业遗产保护与实践天津近代工业遗产简述重庆工业遗产价值特征及保护理念策略弘扬工业文明秦响红色赞歌—关于建设沈阳工业文化廊道的构想西北地区近代工业遗产格局的历史地理考察(1927—1949~)—以西妥为例山东近代工业建筑遗产及其保护初探云南近现代工业遗产初探河南省“一五”时期156项目工业遗产保护研究河南省工业遗产与历史文化名城保护长春市近现代工业遗产调查与思考延吉市近代工业建筑保存与利用状态重庆近现代军工业建筑遗产研究与保护模式探索追寻四川工业跨越式发展时期的历史遗存——四川三线工业遗产初探小三线工业遗存保护与更新初探——以沂蒙山区“小三线”工业遗存为例井盐生产及其建筑探析——以云南大理诺邓村为例

专题二 工业遗产保护与城市复兴工业建筑遗产调查索引我国工业厂房常见结构形式及做法初探工业遗产地区整体保护规划策略探讨—以上海杨树浦地区为例工邨建筑遗址保护与开发创意研究转变中的经济结构,挑战中的工业遗产——一次国际工业遗产会议的总结与启示工业遗产价值认知拓展——铁路遗产保护回顾工业建筑遗产保护中的量化技术途径工业遗产的价值评估与保护利用梯度研究——以重庆为例工业遗产科技价值认定与分类方法初探——以天津近代工业遗产为例资源价值论理念下工业建筑遗存的经济价值解析资源型城市转型过程中的工业废弃地再利用研究聚集不经济背景下的城市工业遗存空间再利用研究基于科普价值导向的工业遗产再利用研究工业遗产保护研究在建筑设计教学中的应用——“旧工业建筑改造与更新”课题建构初探

专题三 地区工业遗产案例研究中国近代铁路跨江大桥的杰作——哈尔滨松花江滨洲铁路桥研究滇越铁路滇段相关近代工业遗产与近代建筑遗产综述一份80年前的施工报告——上海工部局宰牲场营造档案的样本与解读上海国棉十七厂改造考察报告天津市塘沽南站价值与保护更新探析东清铁路长春北段之沙俄兵营德国多特蒙德凤凰旧工业区空间转型工业遗产保护区的保护与复兴规划——以英国纽卡斯尔奥斯本河谷保护区为例工业遗产地的景观整合与重塑——以法国南特岛复兴项目为例意大利工业建筑单体及区域保护实践与启示巴黎贝尔西地区的更新改造研究

专题四 工业建筑空间模式与转型基于系统价值的工业遗址规划方法研究三维激光扫描测绘技术在工业遗产保护与再利用中的应用从几个实例看武汉工业遗产再利用模式工业建筑遗产空间改造手法研究嬗变与再生——既有建筑改造的思考与实践铁路文化遗产的适应性再利用初探——以滇越铁路为例老工业厂区“整体性”保护利用策略及实效探讨——以南京晨光机械厂旧址再利用为例滨水工业遗产地的再生——重庆特钢厂历史地段城市设计南京工业建筑遗产再利用实践——南京万里集团长虹路地块创意产业园改造方案设计无边界、社区化规划理念-论沈阳中国工业博物馆兴建之策重庆地区的工业遗产改造与保护初探——以“2011 revit大学生可持续建筑设计竞赛”为例

专题五 工业景观与艺术中东铁路滨洲线景观的生成语境与特征解析后现代主义与城市历史文化遗产保护棕地复兴——基于矿业特色的矿山公园设计研究后工业化下消极景观遗迹的文化复兴蜕变:艺术乌托邦——工业建筑艺术化转型的价值图景从嘉陵江索道的拆除谈中美历史建筑保护中公众参与的差异

## 章节摘录

4.3加快制定“军工业建筑遗产”专项保护利用规划 加快制定“军工业建筑遗产”专项保护利用规划应从以下方面入手。

首先，重庆军工业遗产数量众多，区位分散，价值评估、保护分级规划可以为准确地制定相应的保护和利用措施做好充分准备。

建筑遗产有文物保护单位和历史建筑之分，应对不同等级的文化遗产采取不同的保护与利用尺度，有效地最大化利用城市中的工业遗产价值。

其次，根据前面对重庆近现代军工业建筑遗产分布情况的整理、发现，早期和抗战时期的军工业主要集中在重庆主城区的两江沿岸的滨江区域，而三线建设由于“备战、备荒”的战略目的，所在的地区基本上是经济不发达和交通不便利的偏远地区。

由于所处地段的差异，城市军工企业受到城市用地功能升级、城市环境保护的制约，这类军工遗产面临配合市政府对其技术改造、整体搬迁的问题。

而三线时期的大片偏远军工业废弃地则不同于许多大城市中的工业废墟和遗址，这些工业设施远离中心城市，没有面临城市化所带来的土地市场竞争压力，周围具有良好的自然环境景观。

因此对于不同类型、不同区域环境的军工遗产保护应根据各自的特殊性，综合考虑区域发展规划，制定各自不同的“保护规划”和保护方法、技术措施，以及非物质文化遗产的保护展示方式。

4.4探索适宜性军工业遗产保护利用方式 实践证明，再利用是遗产保护的有效方式之一。

而生搬硬套国外模式是目前城市建设的盲目性表现，重庆市军工业遗产因其特定的历史、地理、人文等因素，保护利用需要因地制宜，针对不同区位和等级的工业遗产，采取综合的保护性利用模式，合理高效地利用历史文化遗产。

(1)从产业类历史建筑到文化产业类建筑 从产业类历史建筑到文化产业类建筑的保护利用模式如下。

博物馆模式。

发达国家大多数城市，特别是工矿业转型城市，国内如上海、无锡、北京、成都等城市都有自己的工业遗产博物馆，以记载这段城市生命的成长历程。

重钢集团搬迁至长寿区，而在其大渡口旧厂区，政府计划将修建重庆首座工业遗产博物馆。

这将成为拉开城市保护工业遗产的序幕，也是弘扬城市文化的良好宣传模式，可增强市民对于文化遗产的保护意识，为工业遗产的保护创造良好的社会环境。

与文化创意产业的发展结合。

能够与厂房实体及厂区氛围完全结合的以创意产业为佳，既节约资源又增加创意特色，既保持地区传统又提升产业品质。

创意产业是城市经济转型过程的产物，在某种程度上产出的不是生活必需品，而是为满足人们更高物质和精神需求的奢侈品。

发展创意产业的废弃厂区，首先需要产业方面的区位优势，即周边有发展创意产业的城市资源。

重钢大渡口旧厂区的炼铁高炉等个性突出的工业设施是创意的源泉，可在其周边采用改建、新建的方式规划创意文化产业园区，吸引四川美院乃至全市的文化创意产业人才和公司到此聚集，将其打造成全市最具规模的创意文化产业基地。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>