

图书基本信息

书名：<<二十五史艺文经籍志考补萃编 (第19卷) >>

13位ISBN编号：9787302298564

10位ISBN编号：7302298564

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：陈鱣,顾櫰三,徐炯,宋祖骏,汪之昌

页数：162

字数：135000

译者：陈锦春,许建立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证，注释与补遗之作，收录清代至民国间补选的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

书籍目录

续唐书经籍志

甲部经录

乙部史录

丙部子录

丁部集录

补五代史艺文志

五代史记补考艺文考

经类

史类

子类

集类

补五代史艺文志

补南唐书艺文志

章节摘录

版权页：乾道六年庚寅三月旦，東里晁公武校石經與監本不同者，作為此書。

曾宏父《石刻鋪叙》。

易五。

書十。

詩四十七。

周禮四十二。

儀禮三十一。

禮記三十二。

左傳四十六。

公羊二十二。

穀梁二十三。

孝經四。

論語八。

爾雅五。

孟子二十七。

此正經不同者如此，傳注不與。

《古文尚書》三册三卷，蓋唐天寶末廢古書前傳本，中汲郡吕大防得之於宋次道、王仲至家，乃元皇五年壬戌鏤板，乾道六年庚寅，帥晁公武取以入石，教官張大固等監刊。

同上。

益郡石經肇於孟蜀廣政，悉選士大夫善書者模丹人石。

七年甲辰，《孝經》、《論語》、《爾雅》先成，時晉出帝改元開運。

至十四年辛亥，《周易》繼之，實周太祖廣順元年。

《詩》、《書》、三《禮》不書歲月。

逮《春秋》三《傳》，則皇祐元年九月訖工，時我宋有天下已九十九年矣。

通蜀廣政元年肇始之日，凡一百一十二撰，成之若是其艱。

又七十五年，宣和五年癸卯，益帥席貢始湊鑄《孟子》，運判彭糙繼其成。

乾道六年庚寅，晁公武又鑄古文《尚書》暨諸經《考略》。

洪文敏公邁謂孟蜀所鑄，字體清謹，有貞觀遺風。

續補經傳，殊不逮前。

且引魏徵、虞世南相繼為祕書監，日請選五品以上子孫工書者為書手，蓋欲字畫清婉，可以傳久。

是以自經傳以後，非士大夫所書，皆不著姓氏。

若漢石經，今不易得，好古者所藏僅十數葉，蜀中人以翻刊入石。

黃長睿謂開元中藏拓本於御府，以“開元”二字小印印之。

是元宗時已罕得，況今又六百年後耶？

蜀本石九經皆孟昶時所刻，其書“淵”、“世民”三字皆闕畫，蓋謂唐高祖、太宗諱也。

昶父知祥，嘗為莊宗、明宗臣，然於存勳、嗣源乃不諱。

前蜀王氏已稱帝，而其所立《龍興寺碑》，言及唐諸帝亦皆平闕，乃知唐之澤遠矣。

《容齋隨筆》。

後蜀孟昶又立石經於成都，宋世書傳蜀本最善以此。

五代僭偽諸君，惟吳、蜀二主有文學。

然李昇不過作小詞，工畫竹而已，孟昶乃表章《五經》，纂集《本草》，有功於經學矣。

今之《戒石銘》亦昶之所作。

又作《書林韻會》，宋儒黃公紹《韻會舉要》實祖之，然博洽不及也，故以“舉要”為名。

余及見之於京師，惜未假鈔也。

杜應芳《補續全蜀藝文志》。

孫逢吉，成都人，博學，尤善《毛詩》。
孟蜀時，為國子博士檢校，刻石經於蜀學。
曹學佺《蜀中人物志》。

编辑推荐

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第19卷)》由清华大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>