

<<数字媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787302299448

10位ISBN编号：7302299447

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：李绯 等编著

页数：308

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字媒体技术与应用>>

### 内容概要

《数字媒体技术与应用》介绍了数字媒体技术的概念、研究及应用领域，重点讲述了常见的数字媒体技术及其应用，主要包括数字图像技术与制作、数字音频技术与制作、数字视频技术与制作、数字动画技术与设计、数字游戏的设计与开发、网络多媒体技术与设计等内容。

本书在介绍各类数字媒体技术知识的基础上，着重从各类媒体产品的设计、制作入手，介绍媒体产品的设计思路、开发流程、软件使用等技巧，力图使读者掌握媒体产品的制作全过程。

该书内容丰富、实用性强，以简洁、通俗易懂的语言介绍了数字媒体的设计、制作技术与技巧，适合于数字媒体相关产品的开发、制作者使用，尤其适合教师、学生、技术人员从事数字媒体产品开发之用。

# <<数字媒体技术与应用>>

## 书籍目录

### 第1章 数字媒体技术概述

#### 1.1 数字媒体及其特性

##### 1.1.1 数字媒体的概念

##### 1.1.2 数字媒体的特性

##### 1.1.3 数字媒体的分类

#### 1.2 数字媒体技术的研究领域

##### 1.2.1 数字媒体技术的研究内容

##### 1.2.2 数字媒体产业的发展

#### 1.3 数字媒体技术的应用

##### 1.3.1 数字广播电视

##### 1.3.2 数字娱乐

##### 1.3.3 数字网络

##### 1.3.4 数字出版

### 第2章 数字图像技术与制作

#### 2.1 数字图像的基础知识

##### 2.1.1 数字图像的基本概念

##### 2.1.2 数字图像的格式及转换

#### 2.2 图像的获取

##### 2.2.1 通过扫描仪获取图像

##### 2.2.2 从数码相机中获取图像

##### 2.2.3 从网上和屏幕上抓图

##### 2.2.4 把文本文件转换成图片

#### 2.3 照片的处理和编辑

##### 2.3.1 照片的处理——光影魔术手

##### 2.3.2 电子相册的制作

#### 2.4 图像的处理和编辑

##### 2.4.1 常用图像编辑软件介绍

##### 2.4.2 图像处理软件——photoshop

### 第3章 数字音频技术与制作

#### 3.1 数字录音

##### 3.1.1 数字录音和模拟录音

##### 3.1.2 常见的数字录音设备

##### 3.1.3 话筒的特性与适用场合

#### 3.2 数字音频的录制

##### 3.2.1 使用录音笔录音

##### 3.2.2 在计算机录音工作室中录音

#### 3.3 数字音频的格式及其转换

##### 3.3.1 常见的数字音频格式

##### 3.3.2 不同音频格式间的转换

#### 3.4 数字音频编辑及音效处理

##### 3.4.1 音频的编辑

##### 3.4.2 降噪处理

##### 3.4.3 其他音效处理

### 第4章 数字视频技术与制作

#### 4.1 数字视频基础

## <<数字媒体技术与应用>>

- 4.1.1视觉特性与色彩
- 4.1.2模拟视频与数字视频
- 4.1.3视频的数字化
- 4.2数字视频的获取
  - 4.2.1视频的采集
  - 4.2.2直接获取数字视频
  - 4.2.3从网上搜索和下载视频
- 4.3数字视频的格式转换
  - 4.3.1几种常见的视频格式
  - 4.3.2视频格式转换工具
- 4.4数字音视频资源的设计和编辑
  - 4.4.1音视频资源的设计及脚本编写
  - 4.4.2音视频混合编辑软件——vegas pro 8.0
  - 4.4.3音视频混合编辑软件——premiere pro
- 第5章数字动画技术与设计
  - 5.1数字动画的概念与分类
    - 5.1.1数字动画的概念
    - 5.1.2数字动画的分类
  - 5.2数字动画的制作流程
  - 5.3数字动画的设计概述
  - 5.4常用二维动画技术
    - 5.4.1常用二维动画技术概述
    - 5.4.2animo模块简介
  - 5.5常用三维动画技术
    - 5.5.1三维动画制作软件概述
    - 5.5.2三维动画制作的主要技术
  - 5.6常用的网页动画技术
    - 5.6.1flash cs5 工作界面
    - 5.6.2flash工具箱
    - 5.6.3flash时间轴
    - 5.6.4层和帧的概念
    - 5.6.5元件和库
  - 5.7数字动画的案例——《狮子王》
    - 5.7.1故事情节
    - 5.7.2关于剧本
    - 5.7.3美术设计
    - 5.7.4原创音乐
    - 5.7.5动画技术概述
- 第6章数字游戏的设计与开发
  - 6.1数字游戏的概念
    - 6.1.1数字游戏的概念
    - 6.1.2数字游戏的分类
    - 6.1.3数字游戏的特征
  - 6.2数字游戏的设计
    - 6.2.1游戏制作的基本流程
    - 6.2.2游戏设计概述
    - 6.2.3游戏设计的元素

## <<数字媒体技术与应用>>

6.2.4游戏设计文档如何编写

6.3数字游戏的开发工具

6.3.1c/c++程序设计语言

6.3.2visual basic程序设计语言

6.3.3java 程序设计语言

6.3.4flash与actionscript

6.3.5opengl

6.3.6directx

6.4数字游戏引擎介绍

6.5数字游戏设计模板与案例

6.5.1游戏设计文档模板——chris taylor模板

6.5.2游戏设计文档模板——courtesy william anderson模板

6.5.3《保卫星河》网络游戏简要策划书

6.5.4《植物僵尸对抗赛》网络游戏策划书

第7章网络多媒体技术与设计

7.1认识因特网和万维网

7.1.1关于因特网

7.1.2关于万维网

7.2html、css和javascript

7.2.1html描述网页中的内容

7.2.2css格式化网页中的内容

7.2.3javascript使网页中的内容动起来

7.3使用activex控件技术在网页中添加各种媒体

7.3.1html中的[object]标签

7.3.2在网页中插入asf流媒体视频

7.3.3在网页中插入和控制播放flash动画

7.4交互式主页技术

7.4.1几种常见交互式主页技术

7.4.2了解asp

7.5ajax和ria

7.5.1ajax

7.5.2ria

参考文献

## &lt;&lt;数字媒体技术与应用&gt;&gt;

## 章节摘录

**第1章 数字媒体技术概述** 数字媒体技术是一种新兴的、综合的技术,涉及和综合了许多学科和研究领域的理论、技术和成果,广泛应用于信息、通信、影视、广告、出版、教育等领域。数字媒体技术的发展推动着社会生活方式、内容的变革,已成为信息社会中最新、最广泛的信息载体,几乎渗透到人们生活的方方面面。

**1.1 数字媒体及其特性** **1.1.1 数字媒体的概念** 在人类社会中,信息的表现形式是多种多样的,这些表现形式称为媒体。

数字媒体就是以数字化形式存储、处理和传播信息的媒体。

过去我们熟悉的媒体几乎都是以模拟的方式进行存储和传播的,而数字媒体却是以比特的形式进行存储、处理和传播。

数字媒体中信息的最小单元是比特(b),任何信息在数字媒体中都可分解为一系列“0”或“1”的排列组合,以二进制的形式存在。

数字媒体包括两个方面:一是信息,采用二进制形式表现的内容;二是媒介,能存储、传播信息的载体。

从这层意义上说,数字媒体就是指以二进制数的形式记录、处理、传播、获取的信息媒体,这些媒体包括数字化的文字、图形、图像、声音、视频影像、动画及其编码和存储、传输、显示的物理媒体。

从学科的角度来看,数字媒体是以信息科学和数字技术为主导,以大众传播理论为依据,以现代艺术为指导,将信息传播技术应用到文化、艺术、商业、教育和管理领域的科学与艺术高度融合的综合交叉学科。

数字媒体包括了图像、文字、音频、视频等各种形式,以及传播形式和传播内容中采用的数字化,即信息的采集、存取、加工和分发的数字化过程。

数字媒体已经成为继语言、文字和电子技术之后的最新的信息载体。

**1.1.2 数字媒体的特性** 数字媒体具备数字化、网络化、虚拟化和多媒体化等显著特征,将成为集公共传播、信息、服务、文化娱乐、交流互动于一体的信息载体。

其主要特点包括以下几项。

**1. 数字化** 数字媒体存储、处理、传输的信息,都是以二进制形式表示,也就是以数字化的形式存在。

这种方式使得信息易于复制,可以快速传播和重复使用,使得不同媒体之间的信息可以相互混合,利于多媒体的表现。

**2. 互动性** 以数字方式存在的信息,使得信息在发送者和接收者之间的双向流动变得容易很多,加之网络或信息终端为介质的传输载体,使得数字媒体具备“人机交互”的显著特点。

**3. 集成性** 集成性主要表现为多种媒体信息的集成。

数字媒体能使多种不同形式的信息媒体综合起来,共同表现某一内容。

数字媒体可以将文字、图像、声音、视频、动画等表现形式于一身,使表现的内容丰富多彩,达到最佳的传播效果。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>