

<<完全掌握>>

图书基本信息

书名：<<完全掌握>>

13位ISBN编号：9787302299912

10位ISBN编号：7302299919

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：胡卫军

页数：545

字数：1317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;完全掌握&gt;&gt;

## 内容概要

Photoshop是一款实践性很强的软件，每一位希望掌握该软件的读者，都必须在学习的过程中坚持动手实践操作，才能掌握这款软件，最终达到得心应手的境界。

本书以最新版本的Photoshop CS6为基础，全面介绍了该软件的使用方法和技巧，通过大量的操作练习与知识点相结合，使读者能够边学边练，真正做到完全掌握。

《完全掌握Photoshop CS6白金手册》共分22章，分别讲解软件的概述、软件的基本操作、Adobe Bridge CS6管理文件、选区的操作、颜色的控制与应用、绘画工具、矢量工具与路径的绘制、图像的修饰与修补、图像色调的基本调整、图像色调的高级调整、使用Camera Raw 7.0处理照片、艺术文字、图层的应用和深层剖析、蒙版和通道的应用、滤镜的使用、使用3D效果、Web图形以及动画和视频、动作与自动化操作、打印与输出及综合商业案例等内容。

本书以理论与实践相结合的方式贯穿整本书，不但对读者理解知识内容有所帮助，而且还能使读者敢于动手实践，在使用中真正掌握软件。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，方便读者学习和参考。

本教材适合广大图像处理爱好者以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域的工作人员，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员阅读参考。

## 作者简介

关于本书作者本书作者有着多年的平面设计教学以及制作的工作经验，先后在多家设计公司从事平面设计工作，积累了大量平面设计的经验并精通使用平面设计软件的多种技巧。

本书基于最新版本的PhotoshopCS6，在编写本书时，作者将自己在实际授课中和作品设计中积累的宝贵经验毫无保留地展现给读者，希望读者通过对本书的学习，能够在以后的设计道路上越走越顺，制作出优秀的设计作品。

本书作者团队本书由胡卫军执笔，另外李晓斌、张晓景、解晓丽、孙慧、程雪翩、刘明秀、陈燕、胡丹丹、罗廷兰、刘强、范明、郑竣天、王明、贺健龙、贺春香、于海波、孟权国、张国勇、贾勇、邹志连、肖阒、王延楠、林学远、黄尚智、陶玛丽、王大远、尚丹丹、刘明明、张航、张伟等也参与了本书部分编写工作。

书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，并在以后的工作中加强和提高。

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS6 1.1 行业应用 1.1.1 平面设计 1.1.2 插画艺术设计 1.1.3 网页设计 1.1.4 UI设计 1.1.5 数码照片后期处理 1.1.6 效果图后期处理 1.1.7 绘制或处理三维贴图 1.1.8 动画与CG设计 1.2 安装与卸载 1.2.1 系统要求 1.2.2 安装Photoshop CS6 练习：安装Photoshop CS6 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—2—2.swf 1.2.3 卸载Photoshop CS6 练习：卸载Photoshop CS6 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—2—3.swf 1.2.4 启动和退出Photoshop CS6 练习：启动和退出Photoshop CS6 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—2—4.swf 1.3 新增功能 1.3.1 全新的Photoshop CS6工作区 1.3.2 可更改的软件界面颜色 1.3.3 自动存储与恢复 1.3.4 增强的裁剪工具 1.3.5 透视裁剪工具 1.3.6 内容感知移动工具 1.3.7 自由变换时提示宽高 1.3.8 脚本图案填充 1.3.9 脸部皮肤探测 1.3.10 侵蚀笔尖和喷枪笔尖 1.3.11 强化“调整”命令 1.3.12 优化“分析”菜单位置 1.3.13 图层搜索与图层分类 1.3.14 优化形状图层 1.3.15 “颜色查找”调整图层 1.3.16 “图层样式”对话框 1.3.17 “属性”面板 1.3.18 “文字”菜单 1.3.19 “字符样式”和“段落样式”面板 1.3.20 全新规划的“滤镜”菜单 1.3.21 自适应广角和油画滤镜 1.3.22 场景模糊、光圈模糊和倾斜偏移 1.3.23 光照滤镜 1.3.24 重新整合的3D功能 1.3.25 全新的“时间轴”面板 1.3.26 重返的“联系表” 1.3.27 制作PDF演示文稿 1.4 帮助资源 1.4.1 Photoshop联机帮助 1.4.2 Photoshop支持中心 1.4.3 关于Photoshop、法律声明和系统信息 1.4.4 产品注册、取消激活和更新 1.4.5 Photoshop联机与联机资源 1.4.6 Adobe产品改进计划 1.5 Photoshop CS6的操作界面 1.5.1 认识操作界面 1.5.2 菜单栏 1.5.3 选项栏 1.5.4 工具箱 1.5.5 文档窗口 1.5.6 状态栏 1.5.7 面板“图层”、“通道”和“路径”面板组“颜色”、“色板”和“样式”面板组“调整”面板和“属性”面板“导航器”、“直方图”和“信息”面板组“历史记录”和“动作”面板组“字符”、“段落”和“注释”面板组“时间轴”面板 1.5.8 组合/拆分面板 练习：组合/拆分面板 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—5—8.swf 1.6 设置Photoshop CS6的工作区 1.6.1 “工作区”下拉列表 1.6.2 自定义工作区 练习：自定义工作区 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—6—2.swf 1.6.3 自定义操作快捷键 练习：自定义操作快捷键 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—6—3.swf 1.6.4 自定义菜单命令的颜色 练习：自定义菜单命令的颜色 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—6—4.swf 1.7 图像编辑的辅助操作 1.7.1 使用标尺 练习：使用标尺 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—7—1.swf 1.7.2 使用参考线 练习：使用参考线 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—7—2.swf 1.7.3 使用智能参考线 1.7.4 使用网格 1.7.5 使用注释工具 练习：使用注释工具 源文件：无视频：光盘\视频\第1章\1—7—5.swf 1.7.6 使用对齐功能 1.7.7 显示/隐藏额外内容 1.8 Photoshop CS6的系统设置和优化调整 1.8.1 “常规”选项 1.8.2 “界面”选项 1.8.3 “文件处理”选项 1.8.4 “性能”选项 1.8.5 “光标”选项 1.8.6 “透明度与色域”选项 1.8.7 “单位与标尺”选项 1.8.8 “参考线、网格和切片”选项 1.8.9 “增效工具”选项 1.8.10 “文字”选项 1.8.11 “3D”选项 1.9 本章小结 ..... 第2章 Photoshop CS6的基本操作 第3章 使用Adobe Bridge CS6管理文件 第4章 选区的操作 第5章 颜色的控制与应用 第6章 Photoshop CS6的绘画工具 第7章 矢量工具与路径的绘制 第8章 图像的修饰与修补 第9章 图像色调的基本调整 第10章 图像色调的高级调整 第11章 使用Camera Raw 7.0处理照片 第12章 文字工具的使用 第13章 图层的应用 第14章 图层的深度剖析 第15章 蒙版的应用 第16章 通道的应用 第17章 滤镜的使用 第18章 使用3D效果 第19章 Web图像以及动画和视频 第20章 动作与自动化操作 第21章 打印与输出 第22章 综合商业案例

## 章节摘录

版权页：插图： 17.1.5 查看滤镜信息 在Photoshop中，执行“帮助>关于增效工具”命令，在该命令的下拉菜单中包含了Photoshop中所有滤镜和增效工具的目录，选中任意一个选项，就会显示其详细信息，比如滤镜版本、制作者、所有者等，如图17—12所示为“滤镜库”的相关信息。

17.1.6 提高滤镜性能 在Photoshop中编辑处理图像时，难免会遇到一些高分辨率的图像，在处理这些图像时，Photoshop的处理速度会变得很慢；另外，Photoshop中的一部分滤镜在使用时会占用大量的内存，比如“光照效果”、“木刻”、“染色玻璃”等，都会使Photoshop的运行速度降低，且非常影响编辑处理图像的速度和效率。

当遇到这些情况时，可以在小部分的图像上试验该滤镜的效果，当找到合适的参数设置后，再将该滤镜应用在整个图像上；或者在使用滤镜前执行“编辑>清理”命令释放内存，也可以先退出其他应用程序，从而为Photoshop提供更多可用的内存空间。

## <<完全掌握>>

### 编辑推荐

《完全掌握:Photoshop CS6白金手册》配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，方便读者学习和参考。

《完全掌握:Photoshop CS6白金手册》适合广大图像处理爱好者以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域的工作人员，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员阅读参考。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>