

<<产品设计与综合材料创作>>

图书基本信息

书名：<<产品设计与综合材料创作>>

13位ISBN编号：9787302300229

10位ISBN编号：7302300224

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：叶双贵

页数：130

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计与综合材料创作>>

内容概要

《产品设计与综合材料创作》结合设计实例，对产品设计中常用材料的性能特点、加工方法、材料选用方法、案例分析、创作理念进行了详细的介绍。

内容包括：陶瓷、玻璃、塑料、金属、木材的产品和艺术创作，废旧材料的实用和艺术的再创作，综合材料的特征与工艺介绍、艺术创作，以及各种材料的经典案例与创作分析。

《产品设计与综合材料创作》可作为国内工业设计专业本科生专业教材，也可作为设计从业者、高职高专学生及普通设计爱好者的参考读物。

本书由叶双贵编著。

<<产品设计与综合材料创作>>

书籍目录

第1章 陶瓷

- 1.1 陶瓷材料概述
 - 1.1.1 陶瓷在中国的发展简史
 - 1.1.2 中国陶瓷对西方的影响
- 1.2 陶瓷材料的基本性能
 - 1.2.1 物理性能
 - 1.2.2 化学性能
 - 1.2.3 热学性能
- 1.3 陶瓷产品加工工艺
 - 1.3.1 原料配制
 - 1.3.2 成型工艺
 - 1.3.3 坯体干燥
 - 1.3.4 窑炉烧结
- 1.4 陶瓷材料与产品设计
 - 1.4.1 陶瓷分类
 - 1.4.2 陶瓷材料在产品设计中的应用
 - 1.4.3 陶瓷产品的设计与制作流程
- 1.5 陶瓷材料与艺术创作
 - 1.5.1 陶瓷艺术品的创意与制作流程
 - 1.5.2 陶瓷材料的当代艺术

思考与练习

第2章 玻璃

- 2.1 玻璃材料概述
 - 2.1.1 西方玻璃的发展简史
 - 2.1.2 中国玻璃的发展简史
- 2.2 玻璃材料的基本性能
 - 2.2.1 物理性能
 - 2.2.2 化学性能
 - 2.2.3 热学性能
 - 2.2.4 光学性能
- 2.3 玻璃产品加工工艺
 - 2.3.1 原料配制
 - 2.3.2 成型工艺
 - 2.3.3 热处理
 - 2.3.4 二次加工
- 2.4 玻璃材料与产品设计
 - 2.4.1 玻璃分类
 - 2.4.2 玻璃材料在产品设计中的应用
 - 2.4.3 玻璃产品的设计与制作流程
- 2.5 玻璃材料与艺术创作
 - 2.5.1 玻璃艺术品的创意与制作流程
 - 2.5.2 玻璃材料的当代艺术
 - 2.5.3 玻璃艺术品欣赏

思考与练习

第3章 塑料

<<产品设计与综合材料创作>>

3.1 塑料材料概述

3.1.1 西方塑料的发展简史

3.1.2 中国塑料的发展简史

3.2 塑料材料的基本性能

3.2.1 物理性能

3.2.2 化学性能

3.2.3 机械性能

3.2.4 光学性能

3.3 塑料产品加工工艺

3.3.1 塑料成型的加工方法

3.3.2 塑料的二次加工

3.4 塑料的组成与分类

3.4.1 塑料的组成

3.4.2 按照塑料的用途分类

3.4.3 按照塑料的类别分类

3.5 塑料材料与产品设计

3.5.1 塑料材料在产品设计中的应用

3.5.2 塑料产品的设计与制作流程

3.6 塑料材料与艺术创作

3.6.1 塑料艺术品的创意与制作流程

3.6.2 塑料材料的当代艺术

思考与练习

第4章 金属

4.1 金属材料概述

4.2 金属材料的基本性能

4.2.1 机械性能

4.2.2 物理和化学性能

4.3 金属产品加工工艺

4.3.1 铸造成型

4.3.2 金属的压力加工

4.3.3 金属的切削加工

4.3.4 金属的焊接加工

4.3.5 金属的特种加工

4.4 金属材料与产品设计

4.4.1 金属分类

4.4.2 金属材料在产品设计中的应用

4.4.3 金属产品的设计与制作流程

4.5 金属材料与艺术创作

4.5.1 金属艺术品的创意与制作流程

4.5.2 金属材料的当代艺术

思考与练习

第5章 木材

5.1 木材概述

5.2 木材的基本性能

5.2.1 物理性能

5.2.2 力学性能

5.3 木材加工工艺

<<产品设计与综合材料创作>>

5.3.1 配料

5.3.2 构件加工

5.3.3 构件装配

5.3.4 表面修整

5.4 木材与产品设计

5.4.1 木材分类

5.4.2 木材在产品设计中的应用

5.4.3 木材产品的设计与制作流程

5.5 木材与艺术创作

5.5.1 木材艺术品的创意与制作流程

5.5.2 木材的当代艺术

5.5.3 木材艺术作品赏析

思考与练习

第6章 纸材

6.1 纸材概述

6.2 纸材的基本性能

6.2.1 物理性能指标

6.2.2 化学性能指标

6.2.3 光学性能指标

6.3 纸材产品加工工艺

6.4 纸材与产品设计

6.4.1 纸材分类

6.4.2 纸材在产品设计中的应用

6.5 纸材与艺术创作

6.5.1 纸材艺术品的创意与制作流程

6.5.2 纸材的当代艺术

思考与练习

第7章 废弃材料

7.1 废弃材料概述

7.2 废弃材料的基本性能

7.2.1 廉价性

7.2.2 危害性

7.2.3 复杂性

7.3 废弃材料与产品设计

7.3.1 废弃材料分类

7.3.2 废弃材料的再设计

7.3.3 废弃材料再设计流程

7.4 废弃材料与艺术创作

7.4.1 废弃材料的再创作

7.4.2 废弃材料的当代艺术

思考与练习

主要参考文献

编后语

致谢

<<产品设计与综合材料创作>>

编辑推荐

《产品设计与综合材料创作》这本教材旨在培养学生的创造力和拓展他们的艺术思维能力，适合工业设计及相关专业的学生使用。

全书共分7章，前6章分别介绍了陶瓷、玻璃、塑料、金属、木材、纸材这6种传统材料。每一章首先介绍该材料的发展历史，再简单介绍其基本性能和加工工艺，重点在于分析该材料在产品设计、艺术创作过程中的应用。

第7章介绍了可回收再利用的材料(废弃材料)，着重介绍了废弃材料的再设计和再创作，使学生们能够对废弃材料有一种全新的认识。

本书由叶双贵编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>