

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787302300427

10位ISBN编号：7302300429

出版时间：2012-12

出版时间：清华大学出版社

作者：曹晓兰，彭佳红 主编

页数：235

字数：359000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

《高等院校信息技术规划教材：多媒体技术与应用》结合编者多年在多媒体技术与应用课程教学上的经验和实践，以“基础、经典、新颖和实用”为指导，系统地讲解了多媒体技术的基础知识、关键技术和应用技巧。

全书共分8章，包括多媒体技术概述，多媒体软硬件系统，多媒体音频、图像、动画和视频信息的处理技术，多媒体数据压缩及编码技术，多媒体系统的开发和多媒体数据库。附录中提供了相关的实验内容。

《高等院校信息技术规划教材：多媒体技术与应用》难易适中，理论与实践并重，适合作为高等学校计算机及相关专业多媒体技术课程的教材，也可供多媒体应用与开发技术人员参考。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述

1.1 多媒体技术的基本概念

1.1.1 什么是多媒体

1.1.2 多媒体技术的特点

1.1.3 多媒体计算机技术的发展历史

1.2 多媒体的关键技术

1.2.1 多媒体信息获取和输出技术

1.2.2 多媒体数据压缩解码技术

1.2.3 多媒体实时处理技术

1.2.4 多媒体软硬件系统

1.2.5 多媒体数据存储技术

1.2.6 多媒体数据库技术

1.2.7 虚拟现实技术

1.3 多媒体技术的应用及发展趋势

1.3.1 多媒体技术的应用

1.3.2 多媒体技术的发展趋势

本章小结

思考与练习

第2章 多媒体计算机系统

2.1 多媒体计算机系统概述

2.2 多媒体硬件系统

2.2.1 多媒体计算机核心设备

2.2.2 多媒体信息采集与处理功能卡

2.2.3 多媒体I/O设备

2.2.4 多媒体计算机存储设备

2.2.5 多媒体个人计算机标准

2.3 多媒体软件系统

2.3.1 多媒体系统软件

2.3.2 多媒体素材处理软件

2.3.3 多媒体系统开发工具和语言

2.3.4 多媒体应用软件

本章小结

思考与练习

第3章 数字音频处理技术

3.1 音频处理概述

3.1.1 什么是声音

3.1.2 声音的基本参数

3.1.3 人的听觉特性

3.1.4 音频信号处理过程

3.2 音频的数字化

3.2.1 音频的采样

3.2.2 音频的量化

3.2.3 声道数

3.2.4 音频的编码与压缩技术

3.2.5 数字音频的质量

<<多媒体技术与应用>>

3.3 音频文件格式及标准

3.3.1 波形文件格式

3.3.2 MPEG音频文件格式

3.3.3 流媒体音频文件格式

3.3.4 MIDI

3.4 音频软件的使用

3.4.1 常见音频软件简介

3.4.2 Cool Edit简介

3.5 Cool Edit音频效果处理技巧

3.5.1 常用音频编辑命令

3.5.2 常用音效命令

3.5.3 特殊音频的生成

本章小结

思考与练习

第4章 数字图形图像处理技术

4.1 颜色科学

.....

第5章 计算机动画与视频处理技术

第6章 多媒体数据压缩解码技术

第7章 多媒体应用系统开发

第8章 多媒体数据库

附录A 实验指导

参考文献

<<多媒体技术与应用>>

编辑推荐

《高等院校信息技术规划教材：多媒体技术与应用》特色：
· 结合编者多年“多媒体技术”课程教学经验和实践，以“基础、经典、新颖和实用”为指导，反映了多媒体技术领域的新发展和新应用。

- 注重立体化教材建设，配有电子教案、习题和丰富的练习素材。
- 针对多数学生的学习特点，采用通俗易懂的方法讲解知识，难易适中，理论与实践并重，图文并茂，选用大量典型项目范例，以知识引入与任务驱动相结合，使读者上手容易，学习轻松。
- 适合各类高等院校计算机及相关专业的教学，也可作为各类培训班和多媒体技术爱好者自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>