第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS5图像处 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5图像处理实用教程>>

13位ISBN编号：9787302301530

10位ISBN编号：7302301530

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：姚鹏，张波　编著

页数：290

字数：505000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中文版photoshop cs5图像处理实用教程》由浅入深、循序渐进地介绍了由adobe公司推出的photoshop cs5进行图形图像处理的基础知识和基本技巧。
全书共13章，分别介绍了photoshop cs5概述，图像处理基础，图像文件基本操作，选区的创建和编辑，图像的修补与美化，图像色彩与影调的调整，滤镜的使用，图层应用技巧，文字的编辑与特效，蒙版与通道的应用，绘图工具的使用，动作与任务自动化等内容。
最后一章还安排了综合实例，用于提高和拓宽读者对photoshop cs5操作的掌握与应用。

《中文版photoshop cs5图像处理实用教程》内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂，具有很强的实用性和可操作性，是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材，也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 初识photoshop cs5
1. 1 photoshop cs5工作区
1. 2设置photoshop cs5工作区
1. 3设置预设管理器和首选项
1. 4上机练习
1. 5习题
第2章 图像处理基础
2. 1图像查看方式
2. 2使用adobe bridge管理图像
2. 3打开图像文件
2. 4新建图像文件
2. 5置入、导入图像文件
2. 6保存图像文件
2. 7关闭图像文件
2. 8图像编辑的辅助操作
2. 9上机练习
2. 10习题
第3章 图像文件基本操作
3. 1调整图像大小与分辨率
3. 2矫正变形与二次构图
3. 3应用变换功能
3. 4图像的复制与粘贴
3. 5还原图像编辑操作
3. 6上机练习
3. 7习题
第4章 选区的创建和编辑
4. 1使用选框工具
4. 2常用抠图工具和命令
4. 3选区的编辑
4. 4选区的存储
4. 5上机练习
4. 6习题
第5章 图像的修补与美化
5. 1常用的图像修补工具
5. 2图像细节美化
5. 3强化图像清晰度
5. 4校正图像的消失点
5. 5应用滤镜淡化瑕疵
5. 6应用[动感模糊]和[径向模糊]滤镜
5. 7添加图像纹理
5. 8上机练习
5. 9题
第6章 图像色彩与影调的调整
6. 1修正曝光
6. 1. 1自动调整亮度与对比度

第一图书网, tushu007.com

6. 1. 2手动调整亮度与对比度
6. 2调整颜色
6. 3应用通道混合器
6. 4匹配颜色
6. 5从彩色转换到黑白
6. 6上机练习
6. 7习题
第7章 滤镜的使用
7. 1认识滤镜
7. 2滤镜库的使用
7. 3认识杂色滤镜
7. 4认识变形滤镜
7. 5认识渲染滤镜
7. 6认识像素化滤镜
7. 7认识风格化滤镜
7. 8利用滤镜实现绘画效果
7. 9智能滤镜
7. 10 上机练习
7. 11习题
第8章 图层应用技巧
8. 1图层的基本操作和编辑
8. 2图层混合模式和不透明度的应用
8. 3图层样式的应用
8. 4上机练习
8. 5习题
第9章 文字的编辑与特效
9. 1文字的输入
9. 2调整文字外观
9. 3变形文字的技巧
9. 4栅格化文字
9. 5为文字创建工作路径
9. 6将文字创建为形状
9. 7上机练习
9. 8习题
第10章 蒙版与通道的应用
10. 1非破坏性的智能编辑
10. 2通道的应用
10. 3曲线、色阶在通道中的应用
10. 4计算图像
10. 5上机练习
10. 6习题
第11章 绘图工具使用
11. 1颜色的设置
11. 2绘画工具
11. 3[画笔]面板
11. 4为图像填充颜色
11. 5矢量绘图

第一图书网, tushu007.com

11．6上机练习
11．7习题
第12章　动作与任务自动化
12．1[动作]面板
12．2播放动作
12．3记录动作
12．4编辑动作
12．5批处理命令
12．6数据驱动图形
12．7上机练习
12．8题
第13章　photoshop图像处理综合实例
13．1制作播放器界面
13．2制作桌面壁纸

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 选区在图像文件的编辑处理过程中有着非常重要的作用。
选区显示时，表现为由浮动虚线组成的封闭区域。
当图像文件窗口中存在选区时，用户进行的编辑或绘制操作只影响选区内的图像，而对选区外的图像无任何影响。
在Photoshop中，创建不规则选区同样也是最常用、最基本的操作。
Photoshop CS5中提供了多种创建不规则选区的方法，用户可以根据需要在图像文件中创建不规则选区。
当选择对象和周围图像具有相同或相似的色调而无法通过颜色选取时，可以使用套索工具或钢笔工具来创建自定义选区。
Photoshop中提供了【套索】、【多边形套索】、【磁性套索】工具，可以同时利用颜色和形状进行选取操作。
【套索】工具主要用于创建随意性的边缘光滑的选区，可以按照拖动的轨迹创建选区。
一般不用于创建精确选区，如图4—6所示。
【多边形套索】工具主要用于创建多边形轮廓选区，通过依次单击所创建的轨迹来指定选区，是由直线段构成的多边形选区，如图4—7所示。
【磁性套索】工具主要用于在色差比较明显、背景颜色单一的图像中创建选区。
【磁性套索】工具就像具有磁性般附着在图像边缘，拖动鼠标时套索就沿着图像边缘自动绘制出选区。
【磁性套索】工具选项栏在另外两种套索工具选项栏的基础上进行了一些拓展，除了基本的选区方式和羽化外，还可以对宽度、对比度和频率进行设置，如图4—8所示。
【宽度】数值框：该数值用来设置【磁性套索】工具检测的宽度，输入数值后，【磁性套索】工具只检测从光标开始到指定距离以内的边缘。
【对比度】数值框：用来设置【磁性套索】工具对图像边缘的灵敏度。
【频率】数值框：用来设置【磁性套索】工具在绘制选区时生成的固定点的数量。
【魔棒】工具用来选择相近色的所有对象。
只需通过在图像中单击或连续单击即可创建选区。
【魔棒】工具是根据图像的饱和度、色度或亮度等信息来选择对象的范围。
可以通过调整选项栏中【容差】值来控制选区的精确度。
另外，选项栏还提供其他一些参数设置，方便用户灵活地创建自定义选区，如图4—9所示。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《计算机基础与实训教材系列:中文版Photoshop CS5图像处理实用教程》内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂，具有很强的实用性和可操作性，是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材，也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com