

<<视频大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<视频大讲堂>>

13位ISBN编号：9787302302742

10位ISBN编号：730230274X

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫

页数：376

字数：627000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频大讲堂>>

内容概要

《视频大讲堂——coreldraw x5

从入门到精通》由毕业于西安美院的一线设计师倾力打造，通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了coreldraw

x5的基本使用方法和技巧，专门为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版coreldraw x5使用方法和技巧的读者而编写的培训教程。

本书内容包括coreldraw

x5的快速入门、工作环境介绍、对象的操作与管理、绘图工具和颜色填充、图形的编辑技能、强大的效果工具、应用文本和表格、编辑和处理位图等基础内容的讲解，同时精心筛选15个商业案例，涉及标志、vi、画册、cd包装、手提袋、书籍封面、商业包装和商业海报等类别，堪称商业设计的经典案例合辑，使您感受coreldraw

x5的强大功能以及它带来的无限创意。

随书附赠的多媒体教学光盘中，收录了25个基础知识及15个案例的全程视频语音讲解，同时提供书中所有案例的调用素材及源文件；视频讲解将精要知识与商业案例完美结合，在深入剖析案例制作方法的同时还详述了制作技巧，使您快速为设计达人。

《视频大讲堂——coreldraw x5

从入门到精通》适合于学习coreldraw的初、中级用户、从事平面广告设计、工业设计、cis企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

书籍目录

第1章 coreldraw x5快速入门

- 1.1 coreldraw简介
 - 1.1.1 coreldraw的功能
 - 1.1.2 安装与卸载coreldraw x
 - 1.1.3 启动与退出coreldraw x
- 1.2 矢量图和位图
 - 1.2.1 矢量图
 - 1.2.2 位图
 - 1.2.3 图像分辨率
- 1.3 存储格式
 - 1.3.1 ai格式
 - 1.3.2 cdr格式
 - 1.3.3 cdt格式
 - 1.3.4 dwg格式和dxf格式
 - 1.3.5 emf格式
 - 1.3.6 wmf格式
 - 1.3.7 svg格式
 - 1.3.8 pdf格式
 - 1.3.9 jpeg格式

第2章 coreldraw x5的工作环境

- 2.1 coreldraw x5的工作界面
 - 2.1.1 标题栏
 - 2.1.2 菜单栏
 - 2.1.3 标准工具栏
 - 2.1.4 属性栏
 - 2.1.5 工具箱
 - 2.1.6 标尺
 - 2.1.7 工作区
 - 2.1.8 绘图页面
 - 2.1.9 泊坞窗
 - 2.1.10 调色板
 - 2.1.11 状态栏
- 2.2 文件操作
 - 2.2.1 新建文件
 - 2.2.2 打开已有文件
 - 2.2.3 保存与关闭文件
 - 2.2.4 查看文档信息
- 2.3 页面设置与管理
 - 2.3.1 插入、删除与重命名页面
 - 2.3.2 切换页面与转换页面方向
 - 2.3.3 设置页面大小、标签、版面与背景
- 2.4 视图显示控制
 - 2.4.1 显示模式
 - 2.4.2 预览显示
 - 2.4.3 缩放与平移

<<视频大讲堂>>

- 2.4.4 窗口操作
- 2.5 工具选项设置
 - 2.5.1 设置标尺
 - 2.5.2 设置网格
 - 2.5.3 设置辅助线
 - 2.5.4 设置贴齐
- 2.6 撤销、恢复、重做及重复操作
 - 2.6.1 撤销与恢复操作
 - 2.6.2 重做操作
 - 2.6.3 重复操作
- 第3章 对象操作与管理
 - 3.1 选取对象
 - 3.1.1 选取单一对象
 - 3.1.2 选取多个对象
 - 3.1.3 按一定顺序选取对象
 - 3.1.4 选取重叠对象
 - 3.1.5 全部选取对象
 - 3.1.6 取消选取对象
 - 3.2 剪切、复制、再制与删除对象
 - 3.2.1 剪切、复制、粘贴对象
 - 3.2.2 对象的再制
 - 3.2.3 复制对象属性
 - 3.2.4 删除对象
 - 3.3 变换对象
 - 3.3.1 移动对象
 - 3.3.2 旋转对象
 - 3.3.3 缩放和镜像对象
 - 3.3.4 倾斜对象
 - 3.3.5 改变对象的大小
 - 3.3.6 清除对象变换
 - 3.4 改变对象的堆叠顺序
 - 3.5 群组与结合对象
 - 3.5.1 群组对象
 - 3.5.2 取消群组
 - 3.5.3 合并对象
 - 3.5.4 拆分对象
 - 3.6 对齐与分布对象
 - 3.6.1 对齐对象
 - 3.6.2 分布对象
 - 3.7 锁定与转换对象
 - 3.7.1 锁定与解锁对象
 - 3.7.2 对象转换
 - 3.8 查找与替换对象
 - 3.8.1 查找对象
 - 3.8.2 替换对象
- 第4章 应用基本绘图工具和颜色填充
 - 4.1 基本绘图工具

<<视频大讲堂>>

- 4.1.1 矩形和3点矩形工具
- 4.1.2 椭圆形和3点椭圆形工具
- 4.1.3 多边形工具
- 4.1.4 星形和复杂星形工具
- 4.1.5 螺纹工具
- 4.1.6 图纸工具
- 4.1.7 基本形状工具
- 4.1.8 手绘工具
- 4.1.9 贝塞尔工具
- 4.1.10 艺术笔工具
- 4.1.11 钢笔工具
- 4.1.12 3点曲线工具
- 4.1.13 折线工具
- 4.1.14 2点线工具
- 4.1.15 b样条工具
- 4.1.16 度量工具
- 4.2 颜色填充
 - 4.2.1 选择调色板
 - 4.2.2 创建与编辑调色板
- 4.3 填充对象
 - 4.3.1 均匀填充
 - 4.3.2 渐变填充
 - 4.3.3 图样填充
 - 4.3.4 底纹填充
 - 4.3.5 postscript填充
 - 4.3.6 使用[颜色]泊坞窗填充
 - 4.3.7 使用智能填充工具
- 4.4 使用滴管工具
- 4.5 使用填充工具
 - 4.5.1 交互式填充工具
 - 4.5.2 网状填充工具
- 第5章 图形的编辑技能
 - 5.1 编辑曲线对象
 - 5.1.1 添加和删除节点
 - 5.1.2 更改节点属性
 - 5.1.3 闭合和断开曲线
 - 5.1.4 自动闭合曲线
 - 5.2 切割和擦除图形
 - 5.2.1 切割图形
 - 5.2.2 擦除图形
 - 5.3 修饰图形
 - 5.3.1 涂抹笔刷工具
 - 5.3.2 粗糙笔刷工具
 - 5.3.3 自由变换工具
 - 5.3.4 删除虚拟线段
 - 5.4 编辑轮廓线
 - 5.4.1 改变轮廓线的颜色

<<视频大讲堂>>

- 5.4.2 改变轮廓线的宽度
- 5.4.3 改变轮廓线的样式
- 5.4.4 清除轮廓线
- 5.4.5 转换轮廓线
- 5.5 造形图形
 - 5.5.1 合并图形
 - 5.5.2 修剪图形
 - 5.5.3 相交图形
 - 5.5.4 简化图形
 - 5.5.5 移除后面对象与移除前面对象
- 5.6 图框精确剪裁对象
 - 5.6.1 放置在容器中
 - 5.6.2 提取内容
 - 5.6.3 编辑内容
 - 5.6.4 锁定图框精确剪裁的内容
 - 5.6.5 结束编辑
- 第6章 强大的效果工具
 - 6.1 调和效果
 - 6.1.1 创建调和效果
 - 6.1.2 控制调和对象
 - 6.1.3 沿路径调和
 - 6.1.4 复制调和属性
 - 6.1.5 拆分调和对象
 - 6.1.6 清除调和效果
 - 6.2 轮廓效果
 - 6.2.1 创建轮廓图
 - 6.2.2 设置轮廓的填充和颜色
 - 6.2.3 分离与清除轮廓图
 - 6.3 变形效果
 - 6.3.1 推拉变形
 - 6.3.2 拉链变形
 - 6.3.3 扭曲变形
 - 6.4 阴影效果
 - 6.4.1 创建阴影效果
 - 6.4.2 设置阴影效果
 - 6.4.3 分离与清除阴影
 - 6.5 封套、立体化和透明效果
 - 6.5.1 创建封套效果
 - 6.5.2 创建立体化效果
 - 6.5.3 创建透明效果
- 第7章 应用文本和表格工具
 - 7.1 创建文本
 - 7.1.1 创建美术文本
 - 7.1.2 创建段落文本
 - 7.1.3 导入/粘贴文本
 - 7.2 编辑文本
 - 7.2.1 选择文本

<<视频大讲堂>>

- 7.2.2 设置文本的属性
- 7.2.3 格式化文本
- 7.2.4 调整文本的字、行、段间距
- 7.2.5 [编辑文本]对话框
- 7.2.6 转换文本
- 7.3 文本的特殊编辑
 - 7.3.1 使段落文本环绕图形
 - 7.3.2 使文本适合路径
 - 7.3.3 使文本适合框架
- 7.4 文本的其他命令
 - 7.4.1 段落文本的其他菜单命令
 - 7.4.2 插入符号字符命令
- 7.5 表格工具
 - 7.5.1 创建表格
 - 7.5.2 编辑表格
 - 7.5.3 在表格中添加图形和设置背景色
 - 7.5.4 在coreldraw中导入表格
- 第8章 编辑和处理位图
 - 8.1 导入与编辑位图
 - 8.1.1 导入位图
 - 8.1.2 链接和嵌入位图
 - 8.1.3 裁剪位图
 - 8.1.4 重新取样位图
 - 8.1.5 编辑位图
 - 8.1.6 矢量图与位图相互转换
 - 8.2 调整位图的颜色和色调
 - 8.2.1 调整高反差
 - 8.2.2 调整局部平衡
 - 8.2.3 取样/目标平衡
 - 8.2.4 调合曲线
 - 8.2.5 调整亮度/对比度/强度
 - 8.2.6 调整颜色平衡
 - 8.2.7 调整伽玛值
 - 8.2.8 调整色度/饱和度/亮度
 - 8.2.9 所选颜色
 - 8.2.10 替换颜色
 - 8.2.11 取消饱和
 - 8.2.12 通道混和器
 - 8.3 调整位图的色彩效果
 - 8.3.1 去交错
 - 8.3.2 反显
 - 8.3.3 极色化
 - 8.4 校正位图色斑效果
 - 8.5 位图的颜色遮罩
 - 8.6 更改位图的颜色模式
 - 8.6.1 黑白模式
 - 8.6.2 灰度模式

<<视频大讲堂>>

- 8.6.3 双色模式
- 8.6.4 调色板模式
- 8.6.5 rgb模式
- 8.6.6 lab模式
- 8.6.7 cmyk模式
- 8.7 描摹位图
 - 8.7.1 快速描摹位图
 - 8.7.2 中心线描摹位图
 - 8.7.3 轮廓描摹位图
- 8.8 添加和删除滤镜效果
- 8.9 应用滤镜效果
 - 8.9.1 三维效果
 - 8.9.2 艺术笔触效果
 - 8.9.3 模糊效果
 - 8.9.4 相机效果
 - 8.9.5 颜色变换效果
 - 8.9.6 轮廓图效果
 - 8.9.7 创造性效果
 - 8.9.8 扭曲效果
 - 8.9.9 杂点效果
 - 8.9.10 鲜明化效果
- 第9章 企业形象设计
 - 9.1 西北九江国际集团标志设计
 - 9.1.1 绘制文字部分
 - 9.1.2 绘制图形部分
 - 9.2 九江国际集团办公vi设计
 - 9.2.1 制作传真纸底框及标头部分
 - 9.2.2 绘制传真纸内容部分
 - 9.2.3 导入素材
 - 9.2.4 信笺的制作
- 第10章 折页画册设计
 - 10.1 heermarck画册折页设计
 - 10.1.1 绘制底版框架
 - 10.1.2 绘制图形与文字
 - 10.1.3 制作立体效果
 - 10.2 食品折页设计
 - 10.2.1 绘制轮廓及图形
 - 10.2.2 组合图形并添加文字
 - 10.2.3 制作立体效果
- 第11章 cd装帧设计
 - 11.1 纸飞机cd包装展开效果图设计
 - 11.1.1 制作封面底版
 - 11.1.2 输入并编辑文字
 - 11.1.3 完成最后排列
 - 11.2 纸飞机cd包装立体效果图设计
 - 11.2.1 制作立体雏形
 - 11.2.2 填充顶边和阴影

<<视频大讲堂>>

第12章 手提袋设计

- 12.1 清凉一夏手提袋设计
 - 12.1.1 设计袋身底纹
 - 12.1.2 设计文字
 - 12.1.3 设计手提袋立体效果图
 - 12.1.4 设计最终展示效果图
- 12.2 唐人街时尚手提袋设计
 - 12.2.1 绘制袋身框架
 - 12.2.2 填充颜色导入图形
 - 12.2.3 设计文字

第13章 书籍封面装帧设计

- 13.1 城市坐标书籍封面设计
 - 13.1.1 绘制底纹
 - 13.1.2 设计框架
 - 13.1.3 制作文字
 - 13.1.4 完成封面辅助图案
 - 13.1.5 完成书脊和立体效果
- 13.2 中国民俗书籍封面设计
 - 13.2.1 制作文字
 - 13.2.2 绘制封面封底
 - 13.2.3 绘制立体效果

第14章 商业产品包装设计

- 14.1 assice时尚饮品包装设计
 - 14.1.1 绘制包装形状
 - 14.1.2 绘制标识及标准字
 - 14.1.3 整理组合,完成设计
 - 14.1.4 绘制立体效果
- 14.2 功夫茶包装设计
 - 14.2.1 绘制茶叶袋袋身平面图
 - 14.2.2 绘制茶叶袋袋身立体图
 - 14.2.3 绘制组合立体效果图
- 14.3 红酒包装设计
 - 14.3.1 绘制瓶身包装
 - 14.3.2 导入素材制作酒瓶立体包装
 - 14.3.3 绘制立体展示效果

第15章 商业海报设计表现

- 15.1 交友派对海报设计
 - 15.1.1 绘制海报底框及所需图片
 - 15.1.2 制作文字
 - 15.1.3 完成拼贴结束绘制
- 15.2 公益海报设计
 - 15.2.1 制作外框及填充底色
 - 15.2.2 绘制版面图形及文字

<<视频大讲堂>>

编辑推荐

《视频大讲堂：CorelDRAW X5从入门到精通》具有以下特点： 详解15个精选商业案例：标志、VI.画册、CD包装、手提袋、书籍封面、商业包装和商业海报等经典设计全过程。

DVD高清语音教学再现商业案例现场，知识要点、案例制作细节与注意事项融会贯通，使您快速成为设计达人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>