

<<工业设计草图>>

图书基本信息

书名：<<工业设计草图>>

13位ISBN编号：9787302308140

10位ISBN编号：7302308144

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：清水吉治

页数：364

字数：640000

译者：张福昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计草图>>

内容概要

《工业设计科学与文化系列丛书：工业设计草图》是作者从事工业设计及教学半个世纪以来理论与实践的系统总结。

书中不但介绍了日本工业设计发展的几个代表性阶段及其珍贵的作品，而且将清水吉治先生几十年从事工业设计实践和草图教学的全部经验毫无保留地奉献了出来。

《工业设计科学与文化系列丛书：工业设计草图》以大量的草图实例，全面、科学、系统、务实地介绍了工业设计草图的发展历程、种类以及常用透视图作图法；还选择了设计中具有代表性的不同类型的产品草图，详细介绍了作图步骤，并附上复习要点；特别是对日本设计院校设计草图教学的具体计划作了介绍，以供国内设计院校师生参考。

《工业设计科学与文化系列丛书：工业设计草图》不仅是工业设计草图发展过程的资料集，也可作为工业设计专业师生和企业设计人员系统学习工业设计草图的教材。

<<工业设计草图>>

作者简介

清水吉治，1934年生于日本长野县，1959年毕业于金泽美术工艺大学工业设计专业，通过（株）富士通General工业设计部到芬兰美术工艺大学和Studio Narmesuiemi研修留学。

在日本，历任外务省国际协力事业团（JICA）、（财）日本机械设计中心等财团公设机关和企业委托讲师。

历任金泽美术工艺大学、东京艺术大学研究生院、武藏野美术大学、多摩美术大学、日本大学等多所大学的兼职讲师，长冈造型大学造型学部教授。

在中国，曾任北京理工大学、广东工业大学、燕山大学等客座教授。

1959年获每日新闻社工业设计竞技会企业奖（合作），1987年获专利厅（财）发明协会东京支部长奖，1997年获全国传统工艺品展中小企业厅长官奖（合作），通产省G标志入选等。

出版《工业设计全书》第4卷“设计技法”（合著）、《工业设计制图》（合著）、《草图的造型展开》、《马克·技法》、《马克设计草图》、《新马克技法》等。

（社）日本工业设计协会名誉会员，（社）埼玉县设计协会会员等。

张福昌，江南大学教授，博导，日本千叶大学名誉博士，江南大学设计学院名誉院长、设计科学与文化研究所所长，中国美术家协会工业设计艺术委员会委员，中国家具访会设计委员会顾问，江苏省工业设计学会理事长，（日）亚洲设计文化学会副会长，《家具》等杂志编委。

已出版《视错觉在设计上的应用》、《中国民俗家具》、《现代设计概论》等60余种图书，在国内外发表300余篇专业论文，取得500余项设计专利，先后获全国优秀科技图书奖、首届中华优秀出版物奖、教育部优秀教学成果二等奖、轻工部工业设计一等奖等数十项国家、省、部级奖项。

江苏省劳动模范，1992年享受政府特殊津贴，1994年获国家级“有突出贡献的中青年专家”称号，2008年入选“影响上海设计的100位设计师”，2012年被评为“年度中国工业设计十佳教育工作者”。

<<工业设计草图>>

书籍目录

工业设计草图概述

第1章 设计草图的发展历程

1.1 设计草图发展历程概要

1.2 1950-1980年

1.2.1 美国工业设计师研修班

1.2.2 美国发明了世界上最早的油性马克笔

1.2.3 草图作业的快速化

1.2.4 作为世界示范的通用汽车(GM)效果图

1.3 1980-2000年

1.3.1 提高草图表现效果的窍门

1.3.2 世界上最早的马克笔效果图录像带教材

1.3.3 大学的设计草图教学

1.3.4 1990年日本最早的工业设计草图技法书出版

1.3.5 1995年出版日文版《马克设计草图》

1.3.6 1998年第三次出版日文版草图技法书

1.4 2000年至今

1.4.1 2002年第四次出版草图技法书

1.4.2 2003年出版中文版草图技法书

1.4.3 2007年出版中文版《设计草图?制图?模型》

1.4.4 2011年出版中文版《产品设计草图》

1.4.5 2011年出版日文版《产品设计草图》

1.5 今后的工业设计草图

第2章 工业设计草图的领域与种类

2.1 工业设计过程的阶段

2.2 设计草图的种类

2.2.1 构思草图

2.2.2 概略草图

2.2.3 效果图

第3章 透视图

3.1 透视图概述

3.2 透视图的种类

3.2.1 根据透视法作图

3.2.2 徒手作图

3.3 透视作图法及其应用

3.3.1 平行透视图法

3.3.2 用平行透视图法作立方体

3.3.3 用平行透视图法绘制录音机草图

3.3.4 45°透视图法

3.3.5 用45°透视图法作立方体

3.3.6 用45°透视图法绘制烘干机草图

3.3.7 用45°透视图法绘制台钟草图

3.3.8 30°—60°透视图法

3.3.9 用30°—60°透视图法作立方体

3.3.10 用30°—60°透视图法绘制的大型洗衣机草图

3.3.11 用30°—60°透视图法绘制的CD播放器草图

<<工业设计草图>>

第4章 草图实例

4.1 设计草图实例概述

4.2 使用干性画材绘制的草图实例

4.2.1 用黑色铅笔和黑色马克笔绘制的小型通用马达的概略草图

4.2.2 用马克喷笔绘制的概略草图

4.2.3 用马克笔、色粉笔和彩色铅笔绘制的概略草图

4.2.4 用制图笔和马克笔绘制的概略草图

4.2.5 皮鞋的高光画法

.....

附录：日本大学中国的工业设计草图教学内容概要

参考文献

清水吉治概略年谱

写作企业?写作者一览（敬称略、不分先后）

后记

<<工业设计草图>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<工业设计草图>>

编辑推荐

《工业设计草图》是清水吉治先生从事工业设计及教学半个世纪以来理论与实践的系统总结。书中不但介绍了日本工业设计发展的几个代表性阶段及其珍贵的作品，而且将清水吉治先生几十年从事工业设计实践和草图教学的全部经验毫无保留地奉献了出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>