

<<索尼NEX-5N数码微单相机完全指南>>

图书基本信息

书名：<<索尼NEX-5N数码微单相机完全指南>>

13位ISBN编号：9787302309482

10位ISBN编号：7302309485

出版时间：2013-1

出版时间：布什 (David Busch)、关秀英、杨燕超、等 清华大学出版社 (2013-01出版)

作者：布什

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<索尼NEX-5N数码微单相机完全指南>>

### 内容概要

《索尼NEX-5N数码微单相机完全指南》共分为九章，详细介绍了索尼NEX-5N数码微单相机的使用方法。

主要内容包括：初识NEX—5N相机、NEX—5N相机的路线图、设置NEX—5N相机、正确曝光、高级拍摄技术、拍摄动态影像、镜头、光线的运用、下载和编辑影像等。

## 作者简介

作者：（美国）布什（David Busch）译者：关秀英 杨燕超 David Busch，是数码摄影类图书最畅销的作家之一。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志、报刊上发表。

他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNetNetworks和Computer Shopper网站做过数十款数码相机的测评。

他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。

在About.com网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。

他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书排行版的前20位。

他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

## 书籍目录

第1章 初识NEX—5N相机 1.1开箱体验 1.2初步设置 1.2.1电池 1.2.2电池充电 1.2.3最后几步 1.3选择拍摄模式 1.4选择测光模式 1.5选择对焦模式 1.6选择对焦点 1.7其他设置 1.7.1调整白平衡和ISO 1.7.2使用自拍定时 1.7.3使用NEX—5N相机的闪光灯 1.8拍摄动态影像 1.9查看拍摄的影像 1.10把照片传输到计算机 第2章 NEX—5N相机的路线图 2.1 NEX—5N相机的前视图 2.2 NEX—5N相机的工作端 2.3 NEX—5N相机的顶部 2.4 NEX—5N相机的底部 2.5镜头组件 2.6 LCD监视器上显示的信息 第3章 设置NEX—5N相机 3.1剖析NEX—5N相机的菜单 3.2 “相机”菜单 3.2.1拍摄模式 3.2.2闪光模式 3.2.3 AF / MF选择 3.2.4自动对焦区域 3.2.5自动对焦模式 3.2.6对象跟踪 3.2.7精确数码变焦 3.2.8人脸检测 3.2.9人脸登记 3.2.10笑脸快门 3.2.11笑脸检测 3.2.12美肤效果 3.2.13拍摄技巧列表 3.2.14 DISP按钮（监视器） 3.3 “影像尺寸”菜单 3.3.1影像尺寸（静态影像） 3.3.2纵横比 3.3.3影像质量 3.3.4影像尺寸（3D扫描全景） 3.3.5影像尺寸（扫描全景） 3.3.6扫描全景方向 3.3.7 3D扫描全景方向 3.3.8文件格式（动态影像） 3.3.9影像尺寸（动态影像） 3.3.10记录设置（动态影像） 3.4 “亮度 / 色彩”菜单 3.4.1曝光补偿 3.4.2 ISO 3.4.3白平衡 3.4.4测光模式 3.4.5闪光补偿 3.4.6 DRO / 自动HDR 3.4.7照片效果 3.4.8创意风格 3.5 “播放”菜单 3.5.1删除 3.5.2幻灯片播放 3.5.3观看模式 3.5.4影像索引 3.5.5旋转 3.5.6保护 3.5.7 3D观看 3.5.8放大影像 3.5.9音量设置 3.5.10指定打印 3.6 “设置”菜单 3.6.1 AF辅助照明 3.6.2减轻红眼闪光 3.6.3 FINDER / LCD选择设置 3.6.4实时取景显示 3.6.5自动检视 3.6.6网格线 3.6.7峰值水平 3.6.8峰值色彩 3.6.9 MF帮助 3.6.10 MF辅助时间 3.6.11色彩空间 3.6.12 SteadyShot 3.6.13无镜头时释放快门 3.6.14 Eye—Start AF 3.6.15前帘快门 3.6.16长时曝光降噪 / 高ISO降噪 3.6.17镜头补偿：阴影 / 色差 / 失真 3.6.18动态影像录音 3.6.19减少风噪声 3.6.20 AF微调 3.6.21菜单调出位置 3.6.22自定义键设置 3.6.23触摸操作 3.6.24哔音 3.6.25语言 3.6.26日期时间设置 3.6.27区域设置 3.6.28帮助指南显示 3.6.29节电 3.6.30 LCD亮度 3.6.3.1取景器亮度 3.6.32显示的颜色 3.6.33宽影像 3.6.34回放显示 3.6.35 HDMI分辨率 3.6.36 HDMI控制 3.6.37 USB连接 3.6.38清洁模式 3.6.39版本 3.6.40演示模式 3.6.41恢复默认设置 3.6.42格式化 3.6.43文件序号 3.6.44文件夹名 3.6.45选择拍摄文件夹 3.6.46新文件夹 3.6.47修复影像数据库 3.6.48显示卡空间 3.6.49上传设置 第4章 正确曝光 4.1控制曝光 4.2 NEX—5N相机计算曝光量的方法 4.3选择测光方法 4.4选择曝光方法 4.4.1光圈优先模式 4.4.2快门优先模式 4.4.3程序自动模式 4.4.4更改曝光值 4.4.5手动曝光 4.5利用ISO感光度设置调整曝光 4.6阶段曝光 4.7处理噪点 4.8利用柱状图修复曝光问题 4.9自动和专用拍摄模式 4.9.1智能自动和场景模式 4.9.2动作防抖和全景模式 第5章 高级拍摄技术 5.1超速曝光 5.2长时间曝光 5.2.1拍摄长时间曝光照片的3种方法 5.2.2长时间曝光技术的运用 5.3延迟曝光 5.4对焦 5.5对焦系统工作原理 5.5.1添加弥散圆 5.5.2传感器和自动对焦点 5.5.3手动对焦 5.5.4自动对焦模式的选项 5.5.5设置AF区域 5.5.6 AF锁定 5.6连拍 5.7设置影像参数 5.7.1自定义白平衡 5.7.2使用色温设置白平衡 5.7.3设置自定义白平衡 5.8影像处理 5.8.1动态范围优化 5.8.2使用创意风格 第6章 拍摄动态影像 6.1准备拍摄视频 6.1.1帧速率和文件格式 6.1.2动态影像拍摄过程中的技术问题 6.2视频拍摄技巧 6.2.1稳定压倒一切 6.2.2编写拍摄手稿 6.2.3使用情节串连图板 6.2.4在视频中讲述故事 6.2.5构图 6.2.6视频拍摄的照明方式 第7章 镜头 7.1裁切系数 7.2选择镜头 7.3镜头的用途 7.4镜头的类别 7.5使用广角和广角变焦镜头 7.6使用远摄和远摄变焦镜头 7.6.1远摄镜头容易出现的问题及其解决方法 7.6.2远摄与散景 第8章 光线的运用 8.1连续照明与电子闪光 8.2连续照明基础知识 8.2.1日光 8.2.2白炽灯 / 钨丝灯 8.2.3荧光灯 / 其他光源 8.2.4调整白平衡 8.3电子闪光灯基础知识 8.3.1避免同步速度问题 8.3.2幻影影像 8.4使用夹式闪光灯 第9章 下载和编辑影像 9.1相机附带的软件 9.1.1 Picture Motion Browser 9.1.2 Image Data Lightbox SR 9.1.3 Image Data Converter SR 9.2传输照片 9.2.1使用读卡器和软件 9.2.2拖放操作 9.3编辑照片 9.3.1影像编辑器 9.3.2 RAW实用程序

## 章节摘录

版权页：插图：3.2.1拍摄模式选项：单张拍摄、连拍、速度优先连拍、自拍、定时（连拍）阶段曝光、遥控器。

默认值：单张拍摄 这个菜单项包括若干选项：速度可达每秒2.3张照片的“连拍”模式、速度可到每秒10张照片的“速度优先连拍”模式、“自拍”模式、拍摄多张照片的“定时（连拍）”模式、“阶段曝光”模式和“遥控器”模式（允许使用红外线遥控器）。

第4章将讨论阶段曝光，第5章将介绍连拍和遥控器模式。

通过按下兼具拍摄模式按钮功能的左方向按钮，不使用菜单系统也可以访问这些设置。

3.2.2闪光模式选项：禁止闪光、自动闪光、强制闪光、低速同步、后帘同步闪光 默认值：无（取决于拍摄模式）由此可以进入一个子菜单，在已经安装闪光灯的情况下，可以选择若干闪光模式：禁止闪光、自动闪光、强制闪光、低速同步和后帘同步闪光。

并非所有这些模式都能始终使用。

第8章将详细介绍闪光灯的使用。

按下右方向按钮（闪光模式按钮），也可以访问这些选项。

3.2.3 AF/MF选择选项：自动对焦、DMF、手动对焦 默认值：自动对焦 在NEX—5N相机上，将使用这个菜单选项选择对焦模式；因为和其他相机不一样，NEX—5N相机的机身或镜头上没有对焦选择开关。

除了默认选项“自动对焦”以外，还有两个其他选项：DNF和手动对焦。

如果选择“手动对焦”，那么用户可以通过转动镜头上的对焦环，实现清晰的对焦效果。

选择“DMF”（直接手动对焦）时，用户半按快门按钮后，相机将开始对焦过程；然后，在保持半按状态的情况下，通过转动对焦环，手动微调对焦。

当在较近的距离上对焦一个小对象时，如果想确保对焦点准确地位于自己想要的位置，可能需要使用DMF。

如果以后使用“设置”菜单开启了“MF帮助”选项，那么选择“DMF”和“手动对焦”以后，相机将显示一个放大的影像，帮助用户进行对焦。

第5章将详细介绍对焦过程。

3.2.4自动对焦区域选项：多重、中心、自由点 默认值：多重 将相机设置为自动对焦模式时，使用这个菜单选项可以决定相机将对焦区域放置在场景中的位置。

如果选择“多重”，那么相机将使用自己的电子智能决定场景的哪个部分应当达到最清晰的对焦，并在25个可能的对焦区域中进行选择。

如果选择“中心”，那么相机将始终使用影像的中心作为对焦点。

如果选择“自由点”，那么用户可以使用方向按钮，将相机的对焦点移动到场景中的多个位置之一。

然后，在下软键被标记为“对焦”时按下这个按钮，重新激活这个对焦点，这样就可以使用方向按钮重新移动这个对焦点。

编辑推荐

《索尼NEX-5N数码微单相机完全指南》由清华大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>