

<<Photoshop CS6从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302310501

10位ISBN编号：7302310505

出版时间：2013-5

出版时间：清华大学出版社

作者：亿瑞设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6从入门到精>>

前言

前言Photoshop作为Adobe公司旗下最著名的图像处理软件，其应用范围覆盖数码照片处理、平面设计、视觉创意合成、数字插画创作、网页设计、交互界面设计等几乎所有设计方向，深受广大艺术设计人员和电脑美术爱好者喜爱。

本书内容编写特点1.零起点，入门快本书以入门者为主要读者对象，通过对基础知识细致入微的介绍，辅以对比图示效果，结合中小实例，对常用工具、命令、参数等做了详细的介绍，同时给出了技巧提示，确保读者零起点、轻松快速入门。

2.内容细致、全面本书内容涵盖了Photoshop CS6几乎全部工具、命令的相关功能，是市场上内容最为全面的图书之一，可以说是入门者的百科全书，有基础者的参考手册。

3.实例精美、实用本书的实例均经过精心挑选，确保例子实用的基础上精美、漂亮，一方面熏陶读者朋友的美感，一方面让读者在学习中享受美的世界。

4.编写思路符合学习规律本书在讲解过程中采用了“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式，符合轻松易学的学习规律。

本书显著特色1.同步视频讲解，让学习更轻松更高效318节大型高清同步视频讲解，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

2.资深讲师编著，让图书质量更有保障作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例，通过多动手加深理解讲解极为详细，中小实例达到211多个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

4.多种商业案例，让实战成为终极目的书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

5.超值学习套餐，让学习更方便、快捷21类经常用到的设计素材，总计1106个；《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，设计色彩搭配不再烦恼。

104集Photoshop CS6视频精讲课堂，囊括Photoshop CS6基础操作所有知识。

本书光盘本书附带一张DVD教学光盘，内容包括：（1）本书中实例的视频教学录像、源文件、素材文件，读者可看视频，调用光盘中的素材，完全按照书中操作步骤进行操作。

（2）6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件以及21类经常用到的设计素材总计1106个，方便读者使用。

（3）104集Photoshop CS6视频精讲课堂，囊括Photoshop CS6基础操作所有知识，让读者在Photoshop CS5和Photoshop CS6之间无缝衔接。

（4）附赠《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，设计色彩搭配不再烦恼。

本书服务1.Photoshop CS6软件获取方式本书提供的光盘文件包括教学视频和素材等，没有可以进行图像处理的Photoshop CS6软件，读者朋友需获取Photoshop CS6软件并安装后，才可以进行图像图片处理等，可通过如下方式获取Photoshop CS6简体中文版：（1）购买正版或下载试用版。

（2）可到当地电脑城咨询，一般软件专卖店有售。

（3）可到网上咨询、搜索购买方式。

2.交流答疑QQ群为了方便解答读者提出的问题，我们特意建立了如下QQ群：Photoshop技术交流QQ群。

（如果群满，我们将会建其他群，请留意加群时的提示）3.YY语音频道教学为了方便与读者进行语音交流，我们特意建立了亿瑞YY语音教学频道。

（YY语音是一款可以实现即时在线交流的聊天软件）4.留言或关注最新动态为了方便读者，我们会及时发布与本书有关的信息，包括读者答疑、勘误信息，读者朋友可登录亿瑞设计官方网站。

关于作者本书由亿瑞设计工作室组织编写，瞿颖健和曹茂鹏参与了本书的主要编写工作。

在编写的过程中，得到了吉林艺术学院副院长郭春方教授的悉心指导，得到了吉林艺术学院设计学院院长宋飞教授的大力支持，在此向他们表示诚挚的感谢。

另外，由于本书工作量巨大，以下人员也参与了本书的编写及资料整理工作，他们是：杨建超、马啸

<<Photoshop CS6从入门到精>>

、李路、孙芳、李化、葛妍、丁仁雯、高歌、韩雷、瞿吉业、杨力、张建霞、瞿学严、杨宗香、董辅川、杨春明、马扬、王萍、曹诗雅、朱于振、于燕香、曹子龙、孙雅娜、曹爱德、曹玮、张效晨、孙丹、李进、曹元钢、张玉华、鞠闯、艾飞、瞿学统、李芳、陶恒斌、曹明、张越、瞿云芳、解桐林、张琼丹、解文耀、孙晓军、瞿江业、王爱花、樊清英等，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指正。

编者

<<Photoshop CS6从入门到精>>

作者简介

曹茂鹏，亿瑞设计文化传媒艺术总监（三维方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（三维方向），畅销书作者，艺术设计硕士，美学学会会员，有著作十余部。

所著图书注重实用、好学，深受读者欢迎，多种著作长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，部分被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

瞿颖健，亿瑞设计文化传媒艺术总监（平面设计方向），亿瑞教育培训基地首席讲师（平面设计方向），艺术设计类硕士、美学学会会员。

长期从事艺术设计、教育培训、图书出版、项目开发等行业，有著作多部；所著图书注重唯美、实用、好学，多个品种长期居于“全国计算机零售图书排行榜”分类排行前列，并被选为高等院校艺术类专业教材、社会培训示范教材等。

书籍目录

- 第1章 进入Photoshop CS6的世界 11.1 初识Photoshop CS6 21.2 Photoshop CS6的安装与卸载 41.3 Photoshop CS6的启动与退出 61.4 熟悉Photoshop CS6的界面与工具 6技术拓展：状态栏菜单详解 71.5 工作区域的设置 121.6 查看与调整图像窗口 151.7 辅助工具的使用 201.8 了解Photoshop的常用设置 241.9 内存清理——为Photoshop提速 25第2章 图像处理的基础知识 262.1 位图与矢量图像 27答疑解惑——矢量图像主要应用在哪些领域？ 272.2 像素与分辨率 28技术拓展：分辨率的相关知识 292.3 图像的颜色模式 29技术拓展：位图的5种模式 30练习实例——将图像转换为灰度模式 312.4 图像的位深度 362.5 色域与溢色 37技术拓展：透明度与色域设置详解 38第3章 文件的基本操作 393.1 新建文件 403.2 打开文件 42答疑解惑——为什么在打开文件时不能找到需要的文件？ 423.3 置入文件 44练习实例——为图像置入矢量花纹 44练习实例——从Illustrator中复制元素到Photoshop 45技术拓展：粘贴选项详解 463.4 导入与导出文件 463.5 保存文件 473.6 关闭文件 493.7 复制文件 50综合实例——完成文件处理的整个流程 50第4章 图像的基本编辑方法 524.1 像素尺寸及画布大小 53答疑解惑——缩放比例与像素大小有什么区别？ 534.2 修改画布大小 56答疑解惑——画布大小和图像大小有什么区别吗？ 56练习实例——制作特定尺寸的网络头像 584.3 裁剪与裁切图像 594.4 旋转画布 60答疑解惑——如何任意角度旋转画布？ 61练习实例——矫正数码相片的的方向 614.5 撤销/返回/恢复文件 614.6 使用“历史记录”面板还原操作 62练习实例——利用“历史记录”面板还原错误操作 634.7 渐隐调整结果 65练习实例——渐隐滤镜效果 654.8 剪切/拷贝/粘贴图像 66练习实例——使用“合并拷贝”命令 674.9 选择与移动对象 674.10 图像变换 69练习实例——使用变换制作形态各异的蝴蝶 70练习实例——使用自由变换为电视机换频道 74练习实例——使用内容识别比例缩短照片背景 75练习实例——利用保护肤色功能缩放人像 75练习实例——利用通道保护功能保护特定对象 764.11 操控变形 77练习实例——使用操控变形制作美女的分身 78答疑解惑——怎么在图像上添加与删除图钉？ 784.12 自动对齐图层 79练习实例——使用自动对齐图层连接多幅图片 804.13 自动混合图层 81练习实例——使用自动混合图层连接两张风景照 81练习实例——使用自动混合图层快速溶图 824.14 定义工具预设 82练习实例——定义蝴蝶画笔 83答疑解惑——为什么绘制出来的蝴蝶特别大？ 84第5章 选区与抠图常用工具 855.1 认识选区 865.2 制作选区的常用技法 865.3 选区的基本操作 88答疑解惑——如果要小幅度移动选区该怎么操作？ 89练习实例——使用变换选区制作投影 90练习实例——使用存储选区与载入选区制作人像招贴 915.4 基本选择工具 92练习实例——使用“矩形选框工具”制作儿童相册 93答疑解惑——如何降低图层的不透明度？ 93练习实例——使用“多边形套索工具”制作剪切画效果 95练习实例——使用“多边形套索工具”制作现代版式 96练习实例——使用“磁性套索工具”去除灰色背景 97答疑解惑——如果在勾画过程中生成的锚点位置远离了人像该怎么办？ 97练习实例——使用“快速选择工具”为照片换背景 98练习实例——使用“魔棒工具”去除背景 99技术拓展：取样颜色的添加与减去 1005.5 使用快速蒙版选择 1015.6 选区的编辑 102练习实例——使用平滑选区制作卡通文字 104练习实例——利用收缩选区去掉多余的边缘像素 106练习实例——利用边界选区制作光晕效果 107答疑解惑——“扩大选取”命令和“选取相似”命令的共同点与区别？ 1085.7 填充与描边选区 108练习实例——使用描边制作艺术字招贴 109综合实例——制作现代感宣传招贴 110第6章 图像绘制与修饰 1136.1 颜色设置 114技术拓展：认识颜色库 115答疑解惑——为什么“显示取样环”复选框处于不可用状态？ 1166.2 画笔面板 119技术拓展：笔尖的种类 121练习实例——通过设置“形状动态”绘制大小不同的心形 122练习实例——通过设置“散布”制作可爱气泡 124练习实例——通过设置“颜色动态”绘制多彩雪花 126练习实例——制作照片散景效果 1286.3 绘画工具 129练习实例——制作绚丽光斑 130练习实例——使用画笔与钢笔工具制作飘逸头饰 131练习实例——使用“颜色替换工具”改变环境颜色 133答疑

解惑——为什么要复制背景图层？

134练习实例——利用“混合器画笔工具”制作水粉画效果 1346.4 图像擦除工具 136练习实例——使用“橡皮擦工具”制作图像 137练习实例——使用“魔术橡皮擦工具”为图像换背景 1386.5 图像修复工具 139练习实例——使用“仿制图章工具”修补草地 140练习实例——使用“图案图章工具”制作印花服装 142练习实例——使用“污点修复画笔工具”去斑 142练习实例——使用“修复画笔工具”消除眼袋 143练习实例——使用“修补工具”去除瑕疵 145答疑解惑——如何避免“红眼”的产生？

146练习实例——去除照片中的红眼 146练习实例——使用“历史记录画笔工具”为人像磨皮 146练习实例——制作特殊绘画效果 1486.6 图像润饰工具 149练习实例——使用“模糊工具”模拟景深效果 149练习实例——使用“锐化工具”锐化人像 150练习实例——使用“涂抹工具”制作炫彩妆面 151练习实例——使用“减淡工具”清理背景 152练习实例——使用“加深工具”增加人像神采 153练习实例——使用“海绵工具”将背景变为灰调 1546.7 图像填充工具 154练习实例——使用“渐变工具”制作质感按钮 156练习实例——使用“渐变工具”制作折纸字 158练习实例——使用“油漆桶工具”填充不同图案 160综合实例——海底创意葡萄酒广告 161第7章 文字的艺术 1647.1 认识文字工具与面板 165答疑解惑——如何为Photoshop添加其他字体？

166练习实例——使用点文字制作单页版式 1747.2 创建文字 175练习实例——使用点文字制作人像海报 176练习实例——创建路径文字 178练习实例——使用点文字、段落文字制作杂志版式 1807.3 编辑文本 1817.4 转换文字图层 183练习实例——栅格化文字制作切开的文字 184练习实例——使用文字路径制作云朵文字 186练习实例——质感炫彩立体文字 188练习实例——使用文字工具制作欧美风海报 190第8章 矢量工具与路径 1958.1 熟悉矢量绘图 1968.2 钢笔工具组 199练习实例——使用“磁性钢笔工具”提取人像 202练习实例——使用“钢笔工具”为建筑照片换背景 203练习实例——使用“钢笔工具”绘制人像选区 2048.3 路径的基本操作 206练习实例——使用矢量工具制作水晶质感梨 208练习实例——使用描边路径制作精灵的光斑 211练习实例——使用描边路径绘制头发 2128.4 路径选择工具组 2138.5 路径面板 2148.6 形状工具组 215练习实例——使用“圆角矩形工具”制作LOMO风格照片 216答疑解惑——如何加载Photoshop预设形状和外部形状？

218练习实例——使用“自定形状工具”制作心形按钮 218综合实例——使用“钢笔工具”抠图合成水之恋 219综合实例——制作灯泡环保招贴 221综合实例——使用形状工具制作矢量招贴 223第9章 图像颜色调整 2269.1 色彩与调色 2279.2 使用调整图层 230练习实例——使用调整图层更改服装颜色 2319.3 渐隐颜色调整结果 232练习实例——利用渐隐调整图像色相 232答疑解惑——如何恢复图像的原始效果？

2339.4 图像的快速调整命令 233练习实例——快速校正偏色照片 234练习实例——使用调整命令打造胶片相机效果 235练习实例——使用“变化”命令制作四色海景 2379.5 图像的影调调整命令 239练习实例——使用“亮度/对比度”命令校正偏灰的图像 240练习实例——使用“曲线”命令快速打造反转片效果 243练习实例——使用“曲线”命令打造清新风景照片 244练习实例——使用“曝光度”命令校正图像曝光问题 247练习实例——使用“阴影/高光”命令还原暗部细节 2489.6 图像的色调调整命令 249练习实例——使用“色相/饱和度”命令校正偏色图像 251练习实例——使用“色相/饱和度”命令还原真彩图像 251练习实例——使用“色相/饱和度”命令打造秋季变夏季 252练习实例——使用“色彩平衡”命令快速改变画面色温 254答疑解惑——“去色”命令与“黑白”命令有什么不同？

255练习实例——使用“黑白”命令制作层次丰富的黑白照片 255练习实例——使用通道混合器打造复古效果 257练习实例——使用“可选颜色”命令制作金色的草地 259练习实例——使用“可选颜色”命令制作LOMO色调照片 260练习实例——使用“可选颜色”命令打造梦幻炫彩效果 261练习实例——使用“替换颜色”命令替换天空颜色 2659.7 特殊色调调整的命令 266综合实例——使用“HDR色调”命令模拟强烈对比的HDR效果 268综合实例——使用“曲线”、“可选颜色”、“色相/饱和度”命令制作粉树林 270综合实例——打造奇幻外景青色调 271第10章 图层的操作 27310.1 图层的基础知识 274技术拓展：更改图层缩略图的显示方式 27510.2 新建图层/图层组 27610.3 编辑图层 279技术拓展：多种栅格化命令详解 28610.4 排列与分布图层 287答疑解惑——如果图层位于图层组中，排列顺序会是怎样？

288答疑解惑——如何以某个图层为基准来对齐图层？

289练习实例——使用“对齐”与“分布”命令制作标准照 29010.5 图层过滤 29110.6 使用图层组管理

<<Photoshop CS6从入门到精>>

图层 29210.7 合并与盖印图层 29310.8 图层复合 294答疑解惑——为什么图层复合后面有一个感叹号？
29510.9 图层不透明度 295练习实例——制作杂志风格空心字 29710.10 图层的混合模式 298练习实例——使用混合模式制作缤纷蝴蝶彩妆 300练习实例——使用混合模式制作粉绿色调 301练习实例——使用混合模式制作阳光麦田 302练习实例——使用混合模式制作霓虹都市 303练习实例——使用混合模式制作奇妙的豌豆 304练习实例——使用混合模式制作手掌怪兽 30510.11 高级混合与混合颜色带 306练习实例——使用混合颜色带混合光效 30910.12 使用图层样式 310答疑解惑——怎样隐藏所有图层中的图层样式？
31110.13 图层样式详解 312练习实例——制作玻璃文字 314答疑解惑——如何模拟玻璃图案？
316练习实例——使用“描边”与“投影”样式制作卡通招贴 317练习实例——使用“内阴影”样式
318练习实例——使用“内阴影”模式模拟石壁刻字 319练习实例——使用“内发光”样式制作水晶字
321练习实例——使用“光泽”样式制作彩条文字 322练习实例——使用图层样式制作立体字母 324练习实例——使用“渐变叠加”样式制作按钮 326练习实例——添加图层样式制作钻石效果 328练习实例——制作娱乐包装风格艺术字 33010.14 使用“样式”面板 334练习实例——使用已有的图层样式 334答疑解惑——如何将“样式”面板中的样式恢复到默认状态？
33610.15 智能对象图层 336练习实例——编辑智能对象 337练习实例——替换智能对象内容 338答疑解惑——哪些滤镜可以作为智能滤镜使用？
339综合实例——烟雾特效人像合成 339综合实例——狂野欧美风格海报 341第11章 蒙版 34411.1 初识蒙版 34511.2 快速蒙版 346练习实例——使用快速蒙版制作儿童版式 34711.3 剪贴蒙版 348练习实例——使用剪贴蒙版制作撕纸人像 35111.4 矢量蒙版 35311.5 图层蒙版 355练习实例——从图像生成图层蒙版 357练习实例——使用图层蒙版制作梨子公主 358练习实例——使用图层蒙版制作迷你城堡 363第12章 通道的应用 36512.1 初识通道 366答疑解惑——如何更改通道的缩略图大小？
36712.2 通道的基本操作 367练习实例——通道错位制作奇幻海报 368练习实例——将通道中的内容粘贴到图像中 37112.3 通道的高级操作 375技术拓展：“相加”模式与“减去”模式 376练习实例——保留细节的通道计算磨皮法 376练习实例——使用通道校正偏色图像 379练习实例——使用通道抠图为长发美女换背景 380练习实例——使用通道为婚纱照换背景 382第13章 滤镜与增效工具的使用 38413.1 初识滤镜 385练习实例——渐隐滤镜效果 38613.2 特殊滤镜 387练习实例——使用“液化”滤镜为美女瘦身 39313.3 “风格化”滤镜组 395练习实例——使用“查找边缘”滤镜模拟线描效果 396答疑解惑——如何制作垂直效果的“风”？ 397练习实例——制作趣味拼图 39813.4 “模糊”滤镜组 400练习实例——使用“表面模糊”滤镜模拟绘画效果 401练习实例——使用“动感模糊”滤镜制作极速赛车 402练习实例——高斯模糊模拟微距效果 404练习实例——使用“镜头模糊”滤镜使图像主题更突出 40613.5 扭曲滤镜组 408练习实例——使用“极坐标”滤镜制作极地星球 409练习实例——使用“球面化”滤镜制作气球 411练习实例——使用“置换”滤镜制作水晶心 41313.6 “锐化”滤镜组 414练习实例——模糊图像变清晰 41613.7 “视频”滤镜组 41713.8 “像素化”滤镜组 417练习实例——使用“马赛克”滤镜制作LED屏幕效果 41913.9 “渲染”滤镜组 42013.10 “杂色”滤镜组 423练习实例——使用“添加杂色”滤镜制作雪天效果 42513.11 “其他”滤镜组 42713.12 Digimarc滤镜组 428答疑解惑——水印是什么？
42813.13 外挂滤镜与增效工具 429练习实例——使用外挂滤镜快速打造复古色调 430第14章 Web图形处理与切片 43114.1 了解Web安全色 43214.2 切片的创建与编辑 433练习实例——为网页划分切片 43814.3 网页翻转按钮 439练习实例——创建网页翻转按钮 43914.4 Web图形输出 44014.5 导出到Zoomify 443
第15章 视频与动画 44415.1 了解Photoshop的视频处理功能 44515.2 创建视频文档和视频图层 44615.3 视频文件的打开与导入 447技术拓展：Photoshop可以打开的视频格式 44715.4 编辑视频图层 449技术拓展：像素长宽比和帧长宽比的区别 450练习实例——制作不透明度动画 451练习实例——制作效果动画 45215.5 创建与编辑帧动画 453练习实例——创建帧动画 45315.6 存储预览与输出 457练习实例——创建动画并渲染输出 459第16章 3D功能的应用 461技术拓展：3D文件主要组成部分详解 46216.1 什么是3D功能 46216.2 熟悉3D工具 46216.3 熟悉3D面板 464技术拓展：纹理映射类型详解 46616.4 创建3D对象 467答疑解惑——Photoshop CS6可以打开哪些格式的3D文件？
467练习实例——破旧质感立体文字 46916.5 编辑3D对象 47116.6 3D纹理绘制与编辑 47216.7 渲染3D模型 47516.8 存储和导出3D文件 477综合实例——3D炫彩广告文字 477综合实例——创意3D立体字海报

479第17章 动作与任务自动化 48117.1 管理与使用“动作” 482练习实例——录制与应用动作 48617.2 自动化处理大量文件 487练习实例——批处理图像文件 48817.3 脚本与数据驱动图形 490第18章 打印输出 49418.1 创建颜色陷印 49518.2 打印基本选项 49518.3 色彩管理 49618.4 印前输出设置 496第19章 精通人像照片精修 497美白磨皮 498打造超细腻质感肌肤 499还原粉嫩肌肤 500去除皱纹还原年轻态 501还原洁白牙齿 502增加眼睛神采 503打造淡雅彩妆 505校正宝宝大小眼 506塑造S形优美曲线 507打造九头身完美比例 508奇幻金鱼彩妆 509魔幻风格彩妆 511第20章 精通特效合成 514逼真的素描效果 515立拍得LOMO照片效果 516怀旧风格招贴效果 517柔和淡雅水彩画效果 518炫彩霓虹光效人像 520炙热的火焰人像 522第21章 精通平面设计 525婚纱摄影版式设计 526茗茶广告设计 527杂志大图排版 530欧美风格招贴设计 531文艺精装书装帧设计 534音乐网站页面设计 536巧克力包装设计 542第22章 精通视觉创意设计 546系带的苹果 547数码产品创意广告 548创意奢侈品海报 550蜗牛城堡 552森林魔法师 554创意饮品合成 557童话季节 560机械美女 564

编辑推荐

<<Photoshop CS6从入门到精>>

名人推荐

“画卷”系列有别于传统的教材，完全以市场上主流应用技术为依托，实用、好学、全面，便于激发学生学习兴趣，可作为CG相关专业的较好自学参考书。

——吉林艺术学院副院长 郭春方教授这套书通俗易懂、内容翔实、可操作性强，配了学习视频、实例素材等，弥补了传统教材的不足，对于学生以后参加工作很有帮助。

——吉林艺术学院设计学院院长 宋飞教授这套书制作精美，内容详尽，很实用，适合作为学生的课外用书。

——清华大学美术学院 张鉴这套书配备了教学视频，极大地提高了学习效率，另外，该书配套资源方便学生按照书中实例操作，一些实用的快捷键类的附赠品，适合学生自学。

——清华大学汽车系 徐建宁这套书对新手来讲，非常合适，简单、实用、全面，例子很多，有视频，不错的入门大全类图书。

——北京太阳鸟动漫艺术中心首席讲师 王振杰这套书配了大量视频，相当于把老师请回家，目录实例非常多，光盘中实例、素材配套很完善，非常好的一套书。

——杭州环宇动漫培训中心主任 王思敏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>