

<<诸神战场I>>

图书基本信息

书名：<<诸神战场I>>

13位ISBN编号：9787302311829

10位ISBN编号：730231182X

出版时间：2013-4-1

出版时间：清华大学出版社

作者：碎石 著,猫猫莲 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸神战场I>>

前言

<<诸神战场I>>

内容概要

在整整四个文明纪元之中，地球都处在一个跨越12万光年、连绵23万年的超级阴谋的暴风眼中心里。

在世界平静的表面之下，自古传承的“执玉司”秘密守护着一个骇人听闻的真相。

执玉郎们发誓无论朝代如何更替，执玉司将消灭一切知情者。

他们的座右铭是——
宁杀错，不放过！

科幻小说中有背景宏大的，有场面激烈的，但很少有人能像碎石一样，沿着亚瑟·克拉克开避的道路，将技术与神性合二为一。

——刘慈欣 科幻作家

碎石为我们带来一个现代版的侠义世界，江湖门派是遍布世界的秘密结社，六扇门的捕快是各国政府的特工，光明顶的魔教护法是史前文明的神……这是武侠小说么？

不一定。
但够好看。

——凤歌 武侠作家

他的风格，凛凛如春水，朗朗如明月，又如星空灿烂、东海浩瀚。
碎石是会进入中国幻想小说殿堂的作家。

——舒飞廉（木剑客）作家/编辑人

漂亮的萝莉们穿着短裙在墙头奔跑，迷人的御姐们丝袜长腿拿枪对射。

这样的场景，这样的故事设定，很难让人抵御。

碎石这个写作的多面手，从武侠到奇幻到架空到科幻，再到现在这种动漫风十足的幻想大片，一直在给我们惊喜。

——杨小邪，资深出版人/《漫客·小说绘》执行主编

<<诸神战场I>>

作者简介

碎石，大陆新武侠代表作家之一，2002年在台湾地区发表长篇处女作《你死，我活》引起轰动，与《武林旧事》并称网络武侠开山之作。

2005年，凭借《逝鸿传》获得当年度“黄易武侠文学奖”；2006年起，陆续发表《周天》奇幻系列小说；2010年起，开始创作《诸神战场》科幻系列小说，将武侠的激斗、奇幻的绚丽、科幻的震撼融为一体，树立中文流行科幻的新界碑。

<<诸神战场I>>

书籍目录

序楔子第一章 跑酷少女第二章 少年帝启第三章 中场时分第四章 事不过三第五章 命运转折第六章 另一个人第七章 宿命牵绊第八章 真伪莫辨第九章 伯爵突袭第十章 又是秘密第十一章 密室惊魂第十二章 绝处逢生第十三章 迷宫回声第十四章 午夜混战第十五章 神之居停第十六章 神的影子第十七章 从未离去
尾声后记

<<诸神战场I>>

章节摘录

楔子涡旋展开了。

实际上，3分钟以前，涡旋就开始形成。

位于苏门答腊岛北海床底部的地壳内部突然形成了一道3千米宽的裂缝。

裂缝以每小时1300千米的速度，向南北方向急剧扩展，由此引发9.3级强烈地震。

但由于隔着厚达30千米的地壳和海水，当时海面上仍然一片平静。

这就像倒置的酒瓶扒开瓶塞，水急速沿着瓶口内缘外泄，而瓶口中心处产生的空气涡流倒着向上生长——30千米，只用了70秒。

隶属于英国石油公司的亚特兰蒂斯号石油勘探船就在涡旋中心，站在甲板上往下看，海浪汹涌，一片混沌。

两条深入水下7千米的探测器瞬间被剧烈收缩的涡流破坏，船舱内的两只警报器闪烁起来，有人走过去察看，一时无法断定是仪器告警，还是线路故障。

所以第一个毛骨悚然站起来的人，是处在船桅最顶端的一名雷达维修人员——他看见蓝色的海面之下，巨大的黑色幽灵猛扑上来。

他站起身想喊，却一声也喊不出来。

因为海水并没有如他想象的那般喷射而出，将勘探船抛到几百米的高空——实际上，他看到的是涡旋产生的空洞，一条行星尺度的、通向地球内部的脐带。

直径达16千米的脐带。

一切都是徒劳的。

当涡旋最终突破海面时，海水张力托着5886吨的勘探船向上飞起3米——或者1000米——看你如何理解骤然向下塌陷的海面。

船身发出撕裂般的刺耳的金属声，却奇迹般地没有破碎，而是顺着几乎垂直的涡旋水壁向下冲去。

没有人知道，当这个不可想象的巨大涡旋重新注满海水时，压力差将会把船碾成怎样的碎屑；没有人知道，由此而产生的激涌将把海面提高多少米。

更没有人知道，在目力所及的最深处，那片沸腾翻滚的海面，是否就是终点……在这史上第二大规模的地震、第一大规模的海啸面前，勘测船单薄得一如枯叶，而船上的37人——哦，这些不知是幸运还是不幸的人啊——没有一丝挣扎余地地随着船体向下，向那裂开的地狱沉去。

没有人惊恐，没有时间惊恐。

他们只是因为被开天辟地般的声浪震撼而瑟瑟发抖。

其中一人抬头向上，看着因为涡旋快速收缩、海水从四面八方重新涌来而逐渐缩小的天空，喃喃地说：“触发了么……要结束了吗？”

另一个人，执玉使矢通摇摇头。

他叹息着，为了全新世界的到来而叹息——“不，仅仅是个开始而已。”

”2004年12月26日，印度洋9.3级大地震，持续500秒，由此引发有记录以来最大海啸。

<<诸神战场I>>

媒体关注与评论

科幻小说中有背景宏大的，有场面激烈的，但很少有人能像碎石一样，沿着亚瑟·克拉克开避的道路，将技术与神性合二为一。

——刘慈欣科幻作家 碎石为我们带来一个现代版的侠义世界，江湖门派是遍布世界的秘密结社，六扇门的捕快是各国政府的特工，光明顶的魔教护法是史前文明的神……这是武侠小说么？

不一定。

但够好看。

——凤歌武侠作家 他的风格，凛凛如春水，朗朗如明月，又如星空灿烂、东海浩瀚。

碎石是会进入中国幻想小说殿堂的作家。

——舒飞廉（木剑客）作家 / 编辑人 漂亮的萝莉们穿着短裙在墙头奔跑，迷人的御姐们丝袜长腿拿枪对射。

这样的场景，这样的故事设定，很难让人抵御。

碎石这个写作的多面手，从武侠到奇幻到架空到科幻，再到现在这种动漫风十足的幻想大片，一直在给我们惊喜。

——杨小邪，资深出版人 / 《漫客。

小说绘》执行主编

<<诸神战场I>>

编辑推荐

《诸神战场1:突袭!执玉司》编辑推荐：四千年来被刻意隐藏的秘密，神与人类，以全世界作为赌注的战争。

<<诸神战场I>>

名人推荐

科幻小说中有背景宏大的，有场面激烈的，但很少有人能像碎石一样，沿着亚瑟·克拉克开避的道路，将技术与神性合二为一。

——刘慈欣 科幻作家碎石为我们带来一个现代版的侠义世界，江湖门派是遍布世界的秘密结社，六扇门的捕快是各国政府的特工，光明顶的魔教护法是史前文明的神……这是武侠小说么？

不一定。

但够好看。

——凤歌 武侠作家他的风格，凛凛如春水，朗朗如明月，又如星空灿烂、东海浩瀚。

碎石是会进入中国幻想小说殿堂的作家。

——舒飞廉（木剑客）作家/编辑人漂亮的萝莉们穿着短裙在墙头奔跑，迷人的御姐们丝袜长腿拿枪对射。

这样的场景，这样的故事设定，很难让人抵御。

碎石这个写作的多面手，从武侠到奇幻到架空到科幻，再到现在这种动漫风十足的幻想大片，一直在给我们惊喜。

——杨小邪，资深出版人/《漫客·小说绘》执行主编

<<诸神战场I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>