

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

图书基本信息

书名：<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

13位ISBN编号：9787302312062

10位ISBN编号：7302312060

出版时间：2013-3

出版时间：清华大学出版社

作者：布什

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

内容概要

《尼康J1数码单电相机完全指南》不是简单地复述相机附带的说明书。

有些人花5分钟的时间翻阅这样的图书以后，发现其中一些信息在说明书中也有，就认为是“老调重弹”，而没有真正理解区别所在。

当然，《尼康J1数码单电相机完全指南》包含说明书中的信息，如在各种菜单中更改J1相机的操作时可以输入的参数。

在深入讨论拍摄技巧和信息以前，基本说明可能也非常相似。

例如，经常可以说，“半按快门释放按钮，锁定曝光。

”但是，《尼康J1数码单电相机完全指南》并没有包括说明书中的所有内容。

如果读者需要有关何时及如何使用最重要功能的建议，那么《尼康J1数码单电相机完全指南》将提供相关信息。

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

作者简介

作者：（美国）布什（David Busch）译者：关秀英 任朝迎 David Busch是数码摄影类图书最畅销的作家之一。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志、报刊上发表。

他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNetNetworks和Computer Shopper网站做过数十款数码相机的测评。

他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。

在About.com网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。

他有多达5本图书网时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书排行版的前20位。

他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

书籍目录

第1章初步认识尼康J1相机 1.1当务之急 1.2初步设置 1.2.1掌握多重选择器 1.2.2设定时钟 1.2.3电池 1.2.4最后的步骤 第2章快速启动尼康J1相机 2.1所有模式 2.2选择静止图像释放模式 2.3选择曝光模式 2.3.1选择场景自动选择器模式 2.3.2选择高级模式 2.4选择测光模式 2.5选择对焦模式 2.6选择对焦区域模式 2.7其他设定 2.8查看拍摄的图像 2.9把照片传输到计算机中 第3章尼康J1相机的路线图 3.1尼康J1相机的前视图 3.2尼康J1相机的工作端 3.3播放图像 3.3.1尼康J1相机的变焦播放显示 3.3.2查看缩略图 3.3.3使用日历视图 3.4尼康J1相机的顶部 3.5镜头部件 3.6尼康J1相机的底部 第4章拍摄静止图像和动画 4.1动态快照模式 4.1.1什么是动态快照 4.1.2拍摄动态快照 4.1.3查看动态快照 4.2智能照片选择器模式 4.3静止图像模式 4.4动画模式 4.4.1拍摄常规的HD动画 4.4.2拍摄慢动作动画 4.4.3查看动画 第5章正确曝光 5.1控制曝光 5.2选择测光方法 5.2.1矩阵测光 5.2.2中央重点测光 5.2.3点测光 5.3选择曝光方法 5.3.1程序模式 5.3.2快门优先模式 5.3.3光圈优先模式 5.3.4手动曝光 5.4利用ISO感光度设定调整曝光 5.5处理噪点 5.6利用直方图修复曝光问题 第6章高级功能 6.1使用尼康J1相机的自动对焦功能 6.2自动对焦模式 6.2.1 AF—S (单次伺服自动对焦) 6.2.2 AF—C (连续伺服自动对焦) 6.2.3 AF—A (自动选择自动对焦) 6.2.4 AF—F (全时自动对焦) 6.2.5手动对焦 6.2.6选择自动对焦区域选择模式 6.3连拍 6.3.1连拍模式: 5 fps 6.3.2连拍模式: 10、30或60 fps 6.4极短瞬间 6.5长时间曝光 第7章拍摄动画 7.1优化动画设定 7.2选择分辨率和帧频 7.2.1拍摄慢动作动画 7.2.2查看动画 7.3微调动画设定 7.4视频拍摄技巧 7.4.1稳定压倒一切 7.4.2拍摄手稿 7.4.3情节串连图板 7.4.4在视频中讲述故事 7.4.5构图 7.4.6视频拍摄的照明方式 7.4.7音频 7.4.8镜头 第8章播放、拍摄和设定菜单 8.1剖析尼康J1相机的菜单 8.2播放菜单 8.2.1删除 8.2.2幻灯播放 8.2.3旋转竖立人像 8.2.4 DPOF打印指令 8.2.5保护 8.2.6评级 8.2.7 D—Lighting 8.2.8调整尺寸 8.2.9裁切 8.2.10编辑动画— 8.3拍摄菜单 8.3.1重设拍摄设定 8.3.2曝光模式 8.3.3图像品质 8.3.4图像尺寸 8.3.5连拍 8.3.6测光 8.3.7帧频 8.3.8动画设定 8.3.9白平衡 8.3.10 ISO感光度 8.3.11 优化校准 8.3.12自定义优化校准 8.3.13色空间 8.3.14动态D—Lighting 8.3.15长时间曝光降噪 8.3.16高ISO降噪 8.3.17淡入 / 淡出 8.3.18 动画声音选项 8.3.19间隔拍摄 8.3.20减震 8.3.21对焦模式 8.3.22 AF区域模式 8.3.23脸部优先AF 8.3.24内置AF辅助照明器 8.3.25闪光补偿 8.4设定菜单 8.4.1重设设定选项 8.4.2格式化存储卡 8.4.3空插槽释放锁定 8.4.4欢迎画面 8.4.5显示亮度 8.4.6网格显示 8.4.7提示音设定 8.4.8自动关机 8.4.9遥控持续时间 8.4.10指定AE / AF—L按钮 8.4.11快门按钮AE锁定 8.4.12 HDMI设备控制 8.4.13闪烁消减 8.4.14重设文件编号 8.4.15时区和日期 8.4.16语言 8.4.17自动旋转图像 8.4.18固件版本 第9章镜头 9.1选择镜头 9.1.1 VR 10—30mm f / 3.5—5.6镜头 9.1.2 VR 30—110mm f / 3.8—5.6镜头 9.1.3 10mm f / 2.8镜头 9.1.4 VR 10—100mm f / 4.5—5.6 PD—ZOOM镜头 9.2使用其他镜头 9.3镜头的用途 9.4镜头的类别 9.5广角和广角变焦镜头 9.6使用远摄焦距 第10章光线的运用 10.1连续照明与电子闪光 10.2连续照明基础知识 10.2.1日光 10.2.2自炽灯 / 钨丝灯 10.2.3荧光灯 / 其他光源 10.3电子闪光灯基础知识 10.3.1确定曝光 10.3.2选择闪光同步模式 10.3.3鬼影图像 10.3.4闪光补偿 第11章配件 11.1 Wi—Fi 11.2平板电脑、智能电话和尼康J1相机 11.3这些设备的其他用途 第12章 可与尼康J1相机配套使用的实用软件 12.1尼康公司提供的应用程序和实用程序 12.1.1 Nikon ViewNX 2 12.1.2 Short Movie Creator 12.1.3 Nikon Transfer 12.1.4 Nikon Capture NX 2 12.2 Photoshop / Photoshop Elements 附录A 技能提高篇 A.1尼康J1相机计算曝光量的方法 A.1.1正确曝光 A.1.2曝光过度 A.1.3曝光不足 A.2包围曝光和高动态范围摄影 A.3了解自动对焦的秘密 A.4对焦堆叠 A.5了解隔行扫描和逐行扫描 A.6传感器的感光性能

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

章节摘录

版权页：插图：除了上面列举的这些物品，还应该仔细看看包装盒内还有没有其他物品，别嫌麻烦。

尼康公司把某些物品归为另购配件，但是你（和我）有可能将其中一部分配件视为必需品。

下面大致按照重要性的顺序列出了一些包装盒内没有、但可能需要立即购买的配件。

HDMI连接线 虽然可以将J1相机连接至高清电视，但是首先必须购买HDMI（高清晰度多媒体接口）连接线。

相机不包括HDMI连接线。

SD存储卡对于初次购买数码相机的用户来说，有时可能会因为新相机没有附带存储卡而感到很惊讶。

为什么会这样呢？

制造商完全不清楚用户需要多大容量的存储卡，用户是想要速度慢、价格低的存储卡，还是想要速度快、价格高的存储卡，因此有何理由要让制造商往包装盒内塞入需要用户花钱购买的存储卡呢？

对尼康J1相机来说尤为如此，购买这种相机的摄影师对于理想的存储卡可能有想当清晰的认识。

摄影师可能想使用小容量的4GB存储卡，而且需要很多这样的存储卡。

很多类偏执狂的婚礼摄影师就喜欢使用很多小容量存储卡（并非常小心地保管），其理由就是能够降低同时丢失大量重要事件或宴会照片的可能性（当然，这就是为什么需要再聘请一位摄影师作为后备力量的原因）。

而有的摄影师——特别是体育摄影师，更喜欢有富余空间的16GB或32GB存储卡。

如果要以60fps的速度拍摄全高清动画，或者使用高速读卡器向计算机中转输大量照片，则应当尽可能选用速度最快的存储卡。

买一块（或两三块）存储卡，在打开儿相机的包装之前就预先准备好。

备用的EN—EL20电池前面已提到需要准备备用电池，这里再次提醒。

虽然一块电池可以拍摄230多张照片，但在拍摄体育照片时，照片数量在几小时之内就可能超过这个数字。

电池还可能出现意外故障，或者在闲置一两周的情况下损失电量。

应当购买一块备用电池。

ML—L3红外线遥控器 J1相机的前面板上有一个红外线感应器，可以接收来自这种另购遥控器的信号。

CB—N1000系列盒套 针对认为需要额外保护相机的用户，尼康公司提供了一种包括黑、白两色的皮套，但是用户将失去抓拍的机会。

这种皮套包括一个可安装到J1相机三脚架连接孔上的相机底座和一个搭锁翻盖。

其优点在于，可以防止相机受到撞击、刮擦和天气的影响。

如果需要带着相机四处走动，又不想使用传统的肩包，同时安装的镜头恰好能包在皮套内，而且大部分时间都不需要拍摄照片的话，这种皮套或许是一种不错的选择。

但是，如果打算经常要把相机拿到眼前拍摄一些照片，而且希望能够快速更换镜头的话，那么最好还是只使用一条牢固的背带（如UPstrap）来保护J1相机，这样的“裸体”配置操作起来更方便。

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

编辑推荐

《尼康J1数码单电相机完全指南》适用于富有经验的尼康相机和数码单反相机用户，也适用于刚接触数码摄影和数码单反相机的新手。

他们可能对J1相机提供的各种选项感到手足无措，也可能对用户手册所作的解释感到不知所以然。如果能够了解不知道的知识，而且可以在根据菜单列表排列的、由上次还在拼凑摄像机使用说明书的相机厂商雇员编写的说明书中找到答案，这样的手册还算不错。

<<尼康J1数码单电相机完全指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>