

<<动漫设计基础-色彩>>

图书基本信息

书名：<<动漫设计基础-色彩>>

13位ISBN编号：9787302312277

10位ISBN编号：7302312273

出版时间：鲁彦娟、何海燕、 王俊明 清华大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫设计基础-色彩>>

书籍目录

第1章 色彩的发展历程1. 1 色彩与西方绘画1. 1. 1 色彩直觉表现阶段1. 1. 2 再现模仿色彩表现阶段1. 1. 3 个性色彩表现阶段1. 2 色彩与中国绘画色彩1. 2. 1 中国传统色彩理论1. 2. 2 不同时代的色彩应用1. 3 色彩在艺术设计中的应用1. 3. 1 设计与色彩1. 3. 2 色彩在设计中应用的原则第2章 色彩的基础知识2. 1 色彩的概念2. 1. 1 色彩的形成2. 1. 2 光色的分类2. 1. 3 色彩的属性2. 1. 4 色彩的类型2. 1. 5 色彩空间的研究2. 2 绘画的主要种类2. 2. 1 油画的发展与特征2. 2. 2 水粉画的发展与特征2. 2. 3 水彩画的发展与特征2. 2. 4 丙烯画的发展与特征2. 3 绘画材料与工具2. 3. 1 水粉画的材料和工具2. 3. 2 油画的材料和工具2. 3. 3 水彩画的材料和工具2. 3. 4 丙烯画的材料和工具第3章 静物写生3. 1 构图3. 1. 1 构图的概念和意义3. 1. 2 构图的基本原则3. 1. 3 几种常见的构图形式3. 2 造型3. 2. 1 写生内容的选择3. 2. 2 如何组织静物3. 2. 3 起稿3. 3 着色3. 3. 1 水粉画常用的着色顺序3. 3. 2 确定大关系3. 3. 3 深入3. 4 调整3. 4. 1 画面最终的调整3. 4. 2 常见问题分析第4章 人物写生4. 1 肖像绘画的发展4. 1. 1 传统写实肖像绘画的特点4. 1. 2 印象主义时期的肖像绘画特点4. 1. 3 近代肖像画的特点4. 1. 4 现代肖像画的特点4. 2 对人物写生的认识4. 2. 1 色彩人物写生中的“形”与“色”4. 2. 2 色彩人物写生中的“形”与“神”4. 2. 3 色彩人物写生中的“写实”与“写意”4. 3 人物写生步骤示范4. 3. 1 构图4. 3. 2 轮廓4. 3. 3 塑造4. 3. 4 调整4. 4 笔触与人物精神表达4. 4. 1 笔触的定义4. 4. 2 笔触与造型4. 4. 3 笔触与情感第5章 风景写生5. 1 色彩风景画发展简述5. 1. 1 早期的色彩风景绘画5. 1. 2 色彩风景绘画独立发展时期5. 1. 3 色彩风景绘画兴盛发展时期5. 1. 4 色彩风景画多元化发展时期5. 2 色彩风景画的表现形式5. 2. 1 写实性风景绘画5. 2. 2 表现性风景绘画5. 2. 3 装饰性风景绘画5. 3 色彩风景画的表现题材5. 3. 1 季节5. 3. 2 时间5. 3. 3 气候5. 3. 4 地域5. 4 水粉风景画写生5. 4. 1 取景5. 4. 2 构图5. 4. 3 确定大关系5. 4. 4 深入5. 4. 5 调整第6章 艺术作品中的色彩与创作6. 1 艺术作品创作的主题6. 1. 1 主题的概念6. 1. 2 创作主题的特征6. 1. 3 主题与绘画表现形式6. 2 艺术创作中的题材和素材6. 2. 1 创作的题材6. 2. 2 创作的素材6. 2. 3 题材和素材的关系6. 3 艺术创作与色调6. 3. 1 色调的定义6. 3. 2 色调与创作6. 4 艺术创作的媒介与技法6. 4. 1 油画材料的创作技法6. 4. 2 水彩与水粉的创作技法6. 4. 3 综合材料绘画的创作技法6. 4. 4 色粉画的创作技法6. 4. 5 丙烯画的创作技法第7章 色彩表现形式7. 1 写实性色彩7. 1. 1 固有色7. 1. 2 环境色7. 2 装饰性色彩7. 2. 1 装饰性色彩的特征7. 2. 2 装饰色彩写生训练7. 3 表现性色彩7. 3. 1 色彩的象征性7. 3. 2 色彩的表现性7. 4 当代艺术中的色彩特征7. 4. 1 对色彩内涵的拓展7. 4. 2 东西方色彩观的交融7. 4. 3 数字技术影响下的当代色彩7. 4. 4 当代美术的特征第8章 动漫设计中的色彩8. 1 角色设定色彩应用8. 1. 1 角色设定与色彩的关系8. 1. 2 色彩在角色设计中的造型作用8. 1. 3 色彩在角色设计中的情感作用8. 2 场景设定色彩应用8. 2. 1 动画场景设计与色彩8. 2. 2 色彩在场景设计中的基本表现方法8. 2. 3 色彩在场景设计中的情感作用8. 2. 4 色彩在场景设计中的地域特点8. 3 动漫作品赏析8. 3. 1 关于卡通8. 3. 2 中国动画的发展8. 3. 3 动画作品案例分析8. 3. 4 蔡晓宇动画作品欣赏附录1 国务院办公厅转发财政部等部门关于推动我国动漫产业发展若干意见的通知附录2 常用色彩专业词汇(中英文对照)参考文献

<<动漫设计基础-色彩>>

编辑推荐

为了保障我国文化创意产业经济活动和国际动漫设计制作的顺利运转，加强现代动漫从业者专业综合业务素质的培养，增强动漫企业的核心竞争力，加速推进动漫设计制作的产业化进程，提高我国动漫设计制作的水平，更好地为我国文化创意产业和动漫产业服务，这既是动漫企业可持续快速发展的战略选择，也是鲁彦娟，何海燕和王俊明编著的《动漫设计基础--色彩(职业教育动漫设计制作专业系列教材)》出版的真正目的和意义。

<<动漫设计基础-色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>