

<<诗词学步>>

图书基本信息

书名：<<诗词学步>>

13位ISBN编号：9787303017225

10位ISBN编号：7303017224

出版时间：2000-06-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄济

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词学步>>

内容概要

中国是一个诗大国，从周初到春秋时代的《诗经》算起，经过汉代《乐府》，隋唐律诗，到近代新诗，大致可以划分为古诗、律诗、新诗几个不同的发展阶段和几种不同的体例。

从古诗到律诗，经过一千多年的发展历史，最后形成了具有严格程式的律诗。

现在就来谈谈律诗的格律，兼述与律诗有密切关系的词的格律，总称为《诗词学步》，并附带讲讲诗的变体——杂体诗问题。

对于律诗来说，又可分为七律、五律、七绝、五绝等；从诗到词发展为长短句，其形式更为活泼多样。

自唐宋以来流传下来的诗词不可胜计，其影响面的巨大，古往今来，多有论述。

现以冰心女士的体验为例作些说明。

1992年，冰心女士在《古典文学知识》上发表了《我与古典文学》一文，谈到她如何喜爱古典文学，以及古典文学对她创作的影响时说。

作者简介

黄济，原名于鸿德，1921年7月20生，山东即墨人。
北京师范大学教授，博士生导师。
曾任《中国大百科全书》教育卷教育学分支副主编，国务院学位委员会第二届教育学心理学学科评议组成员。
长期从事教育学的教学和研究工作。
主要著作有：《教育学》、《教育哲学》、《教育哲学通论》等；主编有：《教育学》、《现代教育论》、《中国传统教育哲学思想概论》、《当代教师百科》等；发表有关教育学的论文多篇。
其主要论著多次获国家级和部市级教育科研优秀成果一等奖和国家图书奖。
现仍承担着国家重点学科和国家“九五”重点科研课题的研究工作。

<<诗词学步>>

书籍目录

前言第一编 诗的格律一、诗的沿革（一）诗经（二）乐府二、诗的格律（一）字数（二）平仄（三）押韵（四）对仗第二编 词的格律一、词的兴起与演进二、词的种类三、词牌和词谱（一）词牌（二）词谱四、词的组句、用韵和对仗（一）词的组句和平仄（二）词的用韵（三）词的对仗第三编 诗的变体一、回文诗二、顶真诗三、嵌字诗与拆字诗（一）嵌字诗（二）拆字诗四、四声诗与叠韵诗（一）四声诗.....第四篇 学步浅识附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>