第一图书网, tushu007.com

<<小学语文补充教材:作文(三年级上学期>>

图书基本信息

书名：<<小学语文补充教材:作文(三年级上学期用)>>

13位ISBN编号：9787303017546

10位ISBN编号：7303017542

出版时间：2003-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘锡庆 编

页数：110

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作文重要。
在素质教育中，在强调培养学生“创造力”的新观念下，作文尤为要紧。
要把“作文能力”的养成，切实地提到议事日程上来。
作文教学的目的，在于解放人，解放人的聪明才智和心灵、精神，让人的才华、灵气和创造力都尽情地释放出来！
从这一，点上说，一切禁锢和八股，皆不可取。
作文的本质是学会书面表达：即以文字为媒体，洽切地表情达意。
而“写”（用文字，即“文”），不完全等同于“说”（用口语，即“言”）。
这样，就须打通十、初、高各段的人为切割，由“言”到“文”做贯通一气的通盘考虑。
总体来说，小学阶段：以说带写，以言促文；初中阶段：言、文并重，留意过渡；高中阶段：以文为主，文不离言。
先叙后论，叙、论并举，是很重要的。
“叙”（记叙），实乃作文之本。
叙的基础不行，一切都无从谈起。
打好了叙的根基，发展“论”（议论）也是必要的。
这样，叙、论并举，形象思维、逻辑思维就得到全面的发展了，一般说，论的训练无须开始过早，初中接触一下，高中再练不迟，会实能虚，虚、实相济，也是很要紧的。
“实”，指客观现实中的“人、事、物、景”。
对它的如实记写，是一种十分重要的‘‘再现力”。
具体说，叙述、描写、说明这三种表达方式，就是反映这种写实本领的。
而“虚”，是指写作主体的主观情、意。
对它的如量倾吐，又是一种更为要紧的“表现力”。
也就是说，抒情、议论、想像这三种表达能力，就又都是表现这种写虚本领的。
长期以来，我们一直有重“实”轻“虚”的偏向，极大地影响了主体的想像力、创造力的发挥，应加以防止。
一个作文者，只有会实能虚，做到了虚、实相济，才算真正具有了全面的表达能力，才能写出上乘的文章。
先放后收，由大而小，也须遵循。
“放”，指放开心灵，放开笔墨，放胆为文。
“收”，指斟酌文字、讲究文面，对文章写作予以“收束”，使之臻于完美。
放和收，是自由和节制的一对矛盾。
传统的作文训练，主张先放后收，由“大”（大胆文）到“小”（小心文），是颇有道理的。
但我们现在太重“修剪”，似乎始终在“收”，学生普遍放不开。
这亟须改一改。
其实，放和收各有所指，既矛盾又统一。
因此，对文字‘‘基本功”的训练，其要求怕不宜放松。

第一图书网, tushu007.com

<<小学语文补充教材:作文(三年级上学期>>

书籍目录

第一单元 看图习作 看图习作第二单元 片段素描 一、单个物品素描 二、小动物素描 三、植物素描 四、自然景物素描 五、周围环境素描 六、场面素描第三单元 童话 由生活现象编写童话第四单元 神话 根据故事情节提纲编写神话故事第五单元 应用文 观察日记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com