

<<京师作文大课堂（6年级上）>>

图书基本信息

书名：<<京师作文大课堂（6年级上）>>

13位ISBN编号：9787303018215

10位ISBN编号：7303018212

出版时间：2003-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘锡庆 编

页数：119

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京师作文大课堂（6年级上）>>

内容概要

作文教学，说少些，也是整个语文教学的半壁江山！

但以前的语文教材，似乎只管“阅读”这一半，而对另一半“写作”（即作文）却不管不问，采取了放任自流的办法。

这当然很不正常。

现在，语文教材也开始把“作文”管起来了，虽然做得还很不够，但这总算是有了进步。

我们，出于对21世纪我国语文教育的关心，也很想为“作文”的教学做一点实际的、绵薄的贡献。

我们认为：作文重要。

在素质教育中，在强调培养学生“创造力”的新观念下，作文尤为要紧。

要把“作文能力”的养成，切实地提到议事日程上来。

作文教学的目的，在于解放人，解放人的聪明才智和心灵、精神，让人的才华、灵气和创造力都尽情地释放出来！从这一点上说，一切禁锢和八股。

皆不可取。

作文的本质是学会书面表达：即以文字为媒体，恰切地表情达意。

而“写”（用文字，即“文”），不完全等同于“说”（用口语，即“言”）。

这样。

就须打通小、初、高各段的人为切割，由“言”到“文”做贯通一气的通盘考虑。

总体来说，小学阶段：以说带写，以言促文；初中阶段：言、文并重，留意过渡；高中阶段：以文为主，文不离言。

至于更熟练地驾驭“文”，恐怕要到大学乃至以后。

书籍目录

第一单元 简单记实文 一、审题——审清题意，明确要求 二、立意——确定中心，明确意图 三、选材——围绕中心，选好材料
第二单元 简单冥想文 一、童话自编 二、寓言新编 三、神话故事新编
第三单元 生活想像文 自述文
第四单元 应用文 一、读书笔记 二、建议书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>