

<<高中语文教案（1年级·下）>>

图书基本信息

书名：<<高中语文教案（1年级·下）>>

13位ISBN编号：9787303025428

10位ISBN编号：7303025421

出版时间：2006-1

出版时间：北京师大

作者：程汉杰 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎，对提高教学质量起到了一定的作用，尤其对边远地区和少数民族地区，所起的作用就更大一些。

近年来，随着基础教育改革的深入发展，课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订，其目的就是为了培养有创新意识和创造能力、适应知识经济和社会发展需要的一代新人，使学生在德、智、体、美等方面全面发展。

为此，我们组织仍在教学一线工作的特级教师和具有丰富教学经验的高级教师，根据现行全日制高中教材（人教版）编写了各科教案，冠名为《课堂教学设计丛书》。

该丛书与以往的教案有所不同，它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。

每堂课的教学分以下几个方面编写： 1.教学目标。

注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。

构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2.教学重点、难点分析。

其分析不仅体现在知识点上，还体现在方法、能力上。

3.教学过程设计。

因材施教，体现学生的主体作用，让学生爱学、会学，教学生掌握学习方法。

每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础，构建教学的问题情景，设计符合学生认知规律的教学过程。

4.课后附有关的小资料，以备老师在教学时选用，解除老师到处找资料之苦。

为体现教学方法的多样性，有的课时可能有两个“设计”。

我们认为，本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律，较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想，从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见，以便再版时修正。

参加本书编写工作的有：宋国兴、安达、辛乔、陈庆瑞、郁廉、袁伯渠、鲁敏、侯桂林、岳芳、伊忠、包光、王娟、景元、赵英秀、赵金燕、齐良敏。

<<高中语文教案（1年级·下）>>

书籍目录

阅读第一单元 1 祝福 2 边城（节选）3 荷花淀4 装在套子里的人第二单元5 拿来主义6 我若为王7 庄周买水8 剃光头发微第三单元9 南州六月荔枝丹10 《物种起源》导言11 神奇的极光12 这个世界的音乐第四单元13 咬文嚼字14 读《伊索寓言》15 说“木叶”16 米洛斯的维纳斯第五单元17 过秦论18 鸿门宴19 兰亭集序20 归去来兮辞第六单元21 师说22 阿房宫赋23 谏太宗十思疏24 种树郭橐驼传写作、口语交际第一单元 写出人物的个性 倾听第二单元 写出事件的波澜 应答第三单元 条理清楚地说明事物第四单元 生动形象地说明事物第五单元 自由写作实践

<<高中语文教案(1年级·下)>>

章节摘录

很有意思的是，那个吴主任竟敢那么大胆地说出其中的利害关系，是谁给了他这样的胆子呢？我们认为，是若大人的支持，他们官官相护或者强者欺辱弱者。因为最终的得益者是若大人他们几个卖水的，至于买水的人吃亏不吃亏可就不在他们考虑的范围之内了。

耐人寻味的是海神、河伯自始至终没有出场，作者采取的是神龙见首不见尾的写法，写出他们弄权有道，这是权的学问。

他们的态度就是权与利的结合，一切都是为了利。

天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往，权与利的交易，更深刻地揭示了“官倒”的丑恶。

特别值得注意的是，作者讲故事时没有忽略细节的刻画。

如东海办事处通告牌上的苍颉体，西装笔挺的办事员，河伯办事处梳披肩发的女秘书的洋腔洋调，濠梁吴主任的满面笑容和圆滑应对，等等，均巧用白描，略加点染，便使人物性格迥异，各具特征，有颊上添毫的立体感。

让人如闻其声，如见其人，仿佛看到了自己遇到的某些活生生的官僚形象，具有极强的现实性和嘲讽意味。

显然，这种鲜明生动而又尖锐泼辣的手法，得之于作者对鲁迅同类杂文的精心揣摩和艺术创新。

第三部分(第13段 - 17段)，涸辙之鲋，甘霖欲降。

庄周在买水途中看见小鱼而顿悟。

庄周买水的过程，充分地再现了百姓被“官倒”们捉弄的现实。

庄周是弱者，当他听到小鱼的呼救声，看到小鱼艰难的呼吸，想到自己被捉弄的现实，想到官僚、“官倒”们的作为，内心的悲哀、痛苦、愤怒无以言表。

这一细节安排，在突出人物形象，充分展现其内心世界方面起到衬托作用。

同时，对作者表达对官僚、“官倒”的否定、批判，对人民大众的同情主题具有强化作用。

虽然庄周费尽周折，眼看着水就买到了，现实的问题一时有了解决的希望，可是庄周此时已高兴不起来了，而且内心深处的苦痛、悲哀和愤怒越来越强烈。

我们仿佛听到了庄周内心深处的呐喊：“老天爷啊，您怎么能让那么一群官僚掌握着关系到百姓生存的水啊？”

你什么时候才让那群“官倒”们失去坑害百姓、捞取权利的根基，让水不再金贵啊？

就在这时，电闪雷鸣，油然云起，甘霖将至，庄周能不高兴吗？能不敲桶而歌吗？

这就叫做否极泰来。

作者这样安排情节，出人意料，增强了文章的波澜。

作者描述苍天雷动而欲雨，庄周舞之歌之，也表现了作者革除一切不良现象的希望和决心，同时也反映了社会并非不可救药，展示了作者良好的愿望。

这里用缺水濒死的小鱼与前文囤水居奇的“倒爷”们相对照，深刻揭示出倒爷们搜刮的大量钱财乃是人民群众的血汗。

如此巨大的经济反差，不能不使人看出“倒爷”们非法活动对社会生活的严重危害性，从而激起公愤，对之严加诛讨。

文章中庄周因天公降雨，使小鱼纾困解危而敲桶放歌，而现实生活中“倒爷”们造成的灾难性后果，复将何以消除？这又给读者留下无尽的思索。

(四)文章的叙述有何特点？

分析：文章的叙述很有特点，体现作者文笔上的用心。

庄周养鱼，需要大量的水。

然而，老天大旱，水又十分紧俏，怎么办？

这时，文笔设下一悬。

东海之水，取之不尽，用之不竭，所以庄周决定到东海去买水，真乃绝佳打算，但谁知东海竟然“门上吊着一把大锁”，而且“无货”，连东海都无货——那，何处有啊？

无怪乎庄周“几乎哭出来”，文笔又设下一悬，但仔细想想——“无货”两个大字是后来写上去的，写的是苍颉体，苍劲有力，不难看出其话中有话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>