

<<20世纪中国文论经典>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文论经典>>

13位ISBN编号：9787303029952

10位ISBN编号：7303029958

出版时间：2004-1

出版单位：北京师大

作者：童庆炳

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪中国文论经典>>

### 内容概要

《20世纪中国文论经典》系国家教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心“中国文学理论现代形态的生成”课题研究的阶段性成果。

所收入的全部是论文。

《20世纪中国文论经典》的编辑不囿于成见，不分什么派别，不论过去受到过什么待遇，凡为中国现代文论作出贡献的作者的有真知灼见的或有重大影响的论文都酌情收入。

我们编辑的眼光如何等待在家的批评。

限于书稿的篇幅制，还有不少好的论文不得不割舍，这是一件憾事。

我们希望将来有一天有有弥补这个遗憾。

## &lt;&lt;20世纪中国文论经典&gt;&gt;

## 书籍目录

童庆炳序言梁启超[作家作品介绍]论小说与群治之关系王国维[作家作品介绍]论哲学家与美术家之天职人间词话刘师培[作家作品介绍]南北文学不同论章太炎[作家作品介绍]国故论衡?文学总略鲁迅[作家作品介绍]摩罗诗力说(节选)论睁了眼看我怎么做起小说来文艺与政治的歧途——十二月二十一日在上海暨南大学讲演文艺与革命什么是“讽刺”?  
——答文学社问胡适[作家作品介绍]文学改良刍议陈独秀[作家作品介绍]文学革命论周作人[作家作品介绍]人的文学俞平伯[作家作品介绍]社会上对于新诗的各种心理观郭沫若[作家作品介绍]论诗三札茅盾[作家作品介绍]自然主义与中国现代小说八成仿吾[作家作品介绍]批评与批评家穆木天[作家作品介绍]谭诗——寄沫若的一封信闻一多[作家作品介绍]诗的格律梁实秋[作家作品介绍]现代文学论沈从文[作家作品介绍]论“海派”林语堂[作家作品介绍]论幽默门叶公超[作家作品介绍]从印象到评价洪深[作家作品介绍]戏剧的方法梁宗岱[作家作品介绍]象征主义钟敬文[作家作品介绍]民间文艺学胸建设朱自清[作家作品介绍](中国新文学大系?诗集)导言冯雪峰[作家作品介绍]关于鲁迅在文学士的地位李健吾[作家作品介绍]自我和风格周扬[作家作品介绍]论赵树理的创作胡风[作家作品介绍]一个要点备忘录——在文协小说晚会上的发言要点毛泽东[作家作品介绍]在延安文艺座谈会上的讲话朱光潜[作家作品介绍]文学上的低级趣味宗白华[作家作品介绍]中国艺术意境之延生张恨水[作家作品介绍]论武侠小说袁可嘉[作家作品介绍]新诗戏剧化黄药眠[作家作品介绍]论小说中人物的登场何直[作家作品介绍]现实主义——广阔的道路(节选)——对于现实主义的再认识巴人[作家作品介绍]论人情李泽厚[作家作品介绍]“意境”杂谈钱谷融[作家作品介绍]论“文学是人学”(节选)钱钟书[作家作品介绍]通感蒋孔阳[作家作品介绍]典型、典型化、典型环境邓小平[作家作品介绍]在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞王元化[作家作品介绍]对文学与真实的思考胡经之[作家作品介绍]文艺美学及其他(节选)孙绍振[作家作品介绍]新的美学原则在崛起童庆炳[作家作品介绍]关于文学特征问题的思考刘再复[作家作品介绍]论文学的主体性(节选)陈涌[作家作品介绍]文艺学方法论问题(节选)王元骧[作家作品介绍]文学的意识形态性与非意识形态性(节选)王先[作家作品介绍]建立“圆形”的文学批评王晓明等[作家作品介绍]旷野上的废墟——文学和人文精神的危机罗钢[作家作品介绍]关于殖民话语和后殖民理论的若干问题陶东风[作家作品介绍]文化研究：西方话语与中国语境(节选)钱中文[作家作品介绍]文学理论现代性问题王一川[作家作品介绍]汉语形象与文化现代性问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>