

<<学前儿童音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童音乐教育>>

13位ISBN编号：9787303040940

10位ISBN编号：7303040943

出版时间：1997-1

出版时间：北京师大

作者：王懿颖

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童音乐教育>>

内容概要

这是学前教育专业的一门专业理论课程，也是幼儿园教师进修高等师范专科学前教育专业的一门选修课程。

通过本课程的学习，旨在帮助学员提高对学前儿童音乐教育领域的理论和实践问题的认识，全面掌握与学前儿童音乐教育有关的专业知识，从而提高从事学前儿童音乐教育实践工作的能力和素养。

<<学前儿童音乐教育>>

书籍目录

第一章 音乐教育与儿童发展

第一节 音乐教育与儿童的全面发展

第二节 音乐教育与儿童的主体性发展

第三节 音乐教育与儿童音乐能力的发展

一、音乐能力是怎么回事

二、影响学前儿童音乐能力形成的因素

三、先学前儿童音乐“前能力”的发展

四、学前儿童音乐能力的发展

第二章 学前儿童音乐教育的基本问题

第一节 学前儿童音乐教育的基本观念

一、学前儿童音乐教育的功能

二、学前儿童音乐教育的审美特质

三、奥尔夫音乐教育思想

第二节 学前儿童音乐教育必须面向每一个幼儿

一、音乐属于每一个人

二、了解每一个幼儿的特点,制定切实可行的教育目标,促进其在原有水平上的发展

三、了解音乐艺术的表现规律,以多样化的音乐教育内容、方法和手段促进幼儿发展

第三节 学前儿童音乐教育的教师角色

一、幼儿园音乐教师的专业化问题

二、学前儿童音乐教育课程实施中的教师反思

第四节 学前儿童音乐教育的环境创设

一、为学前儿童提供丰富的音乐环境

二、学前儿童音乐教育课程环境的创设

三、幼儿园音乐教育活动区的设置

第三章 学前儿童歌唱活动

第一节 学前儿童歌唱活动的组织

一、歌唱活动与学前儿童其他教育活动的结合

二、幼儿园歌唱教学的具体方法

三、组织幼儿园歌唱活动的教育要求

第二节 学前儿童歌唱能力的培养

一、音准能力的培养

二、音乐表现力的培养

三、协调一致能力的培养

第三节 学前儿童创造性歌唱活动

一、为歌曲创编动作

二、变换演唱形式

三、为歌曲创编伴奏

四、为歌曲增编新的歌词

第四节 学前儿童音乐戏剧表演活动

第四章 学前儿童韵律活动与游戏

第一节 学前儿童节奏活动

一、语言节奏

二、人体动作节奏

三、节奏读谱

第二节 学前儿童律动和舞蹈

<<学前儿童音乐教育>>

- 一、律动
- 二、舞蹈
- 三、律动和舞蹈的教育活动过程
- 第三节 学前儿童节奏乐演奏
 - 一、幼儿园常用节奏乐器
 - 二、幼儿节奏乐的配器
 - 三、学前儿童节奏乐的教育活动过程
- 第四节 以游戏为基本活动的学前儿童音乐教育
- 第五章 学前儿童音乐欣赏活动
 - 第一节 学前儿童音乐欣赏活动的组织
 - 一、学前儿童音乐欣赏活动的一般过程
 - 二、组织学前儿童音乐欣赏活动应该注意的问题
 - 三、怎样有效地组织幼儿园的音乐欣赏活动
 - 第二节 学前儿童音乐欣赏能力的培养
 - 一、音乐感受能力的培养
 - 二、音乐审美能力的培养
 - 三、音乐记忆力的培养
 - 第三节 综合运用多种手段和途径组织音乐欣赏活动
 - 一、倾听声音和声音的表现
 - 二、动画片在音乐欣赏教学中的运用
 - 三、音乐与绘画的结合
 - 第四节 学前儿童音乐欣赏活动设计与评析
- 第六章 学前儿童音乐教育课程理论
 - 第一节 学前儿童音乐教育的目标和内容
 - 一、学前儿童音乐教育的目标
 - 二、学前儿童音乐教育的年龄目标
 - 三、学前儿童音乐教育的内容与教材
 - 第二节 学前儿童音乐教育课程的实施
 - 一、学前儿童音乐教育课程的一般特点与要求
 - 二、幼儿园常规性音乐活动
 - 三、学前儿童音乐教育课程的设计与实施
 - 四、学前儿童音乐教育课程评价
 - 第三节 学前儿童音乐教育的教学原则
 - 一、学前儿童音乐教育教学原则
 - 二、学前儿童音乐教育课程实施需要注意的问题
 - 第四节 学前儿童音乐教育课程与其他领域的整合
 - 一、主题性音乐活动
 - 二、单元性音乐活动
 - 三、幼儿童话讲述活动的艺术心理学分析
 - 四、音乐与绘画的结合
 - 五、学前儿童音乐教育活动的多种途径
- 第七章 音乐教育与学前儿童创造力的发展
 - 第一节 关于创造力的理论
 - 一、创造力
 - 二、幼儿创造性表现的特点
 - 三、音乐与创造力的内在联系
 - 第二节 幼儿在音乐活动中的创造性表现

<<学前儿童音乐教育>>

- 一、幼儿在音乐欣赏过程中的创造性表现
- 二、幼儿在音乐欣赏过程中创造性表现的特点
- 三、幼儿在音乐欣赏过程中创造性表现的特征分析

第三节 学前儿童音乐教育怎样促进幼儿创造力的发展

- 一、选择符合音乐美学标准和幼儿音乐听觉审美需求的音乐作品
- 二、音乐教育活动方式与音乐作品的美学特点相适宜
- 三、给予幼儿充分的音乐审美体验
- 四、用适宜的手段帮助幼儿理解音乐形式上的审美特征
- 五、幼儿主体性的发挥与教师的适宜引导相结合
- 六、正确认识幼儿音乐欣赏能力与创造性表现的关系
- 七、正确评价幼儿在音乐欣赏过程中的创造性表现
- 八、学前儿童音乐教育在发展幼儿创造力方面存在的问题

附录1 学前儿童歌唱教材的选择

附录2 学前儿童音乐欣赏教材赏析

参考文献

后记

<<学前儿童音乐教育>>

章节摘录

第一章 学前儿童音乐教育概论 第一节 音乐艺术的一般特点 与文学、绘画、雕塑、舞蹈等艺术形式相区别，音乐是一门声音的艺术，它借助于声音这一物质材料建筑一个音响世界，作用于人的听觉，进而在人的情绪情感和思想境界上达到某种沟通，作用于人的心灵。

音乐离不开声音，没有声音也就谈不到音乐。

简单地说，音乐就是用声音来反映自然现象、社会生活和人的思想感情的一门艺术。

声音具有高低、长短、强弱、音色四个特点。

高高低低、长长短短、强弱、音色不同的声音构成音乐的节奏、旋律、速度、力度、音色、和声、调式、织体、曲式等音乐的表现手段。

感受音乐、欣赏音乐就是要通过感知音乐中乐音的有规律运动，听辨出声音的高低、长短、强弱、音色的不同所构成的音乐表现手段，例如，辨认出节奏、旋律、调式、速度、力度、音色等，进而借助于这些基本表现手段，体会到音乐所表达的情绪和思想。

反之，如果我们想通过音乐来表达我们内心的思想和情感，同样必须借助于高低、长短、强弱、音色不同的声音，从而构成节奏、旋律等基本音乐表现手段，来表达我们内心的体验和感受。

例如，我们在欣赏摇篮曲的时候，即使不借助于歌词，也能够感受到一种甜蜜、安祥、温柔的意境。

这种感受是怎么获得的呢？

<<学前儿童音乐教育>>

编辑推荐

本书是一本学前儿童音乐教育主要内容有：第一章 学前儿童音乐教育概论第一节 音乐艺术的一般特点第二节 音乐和儿童第三节 音乐和音乐教育 第二章 学前儿童音乐能力的发展第一节 什么是音乐能力第二节 0-3岁幼儿音乐能力的发展第三节 3-6岁幼儿音乐能力的发展 第三章 学前儿童歌唱活动第一节 幼儿园唱歌教学法第二节 幼儿园唱歌教学活动要求第三节 创造性的幼儿歌唱活动 第四章 学前儿童韵律活动第一节 幼儿节奏活动第二节 幼儿律动和舞蹈第三节 幼儿打击乐.....等等

<<学前儿童音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>