

<<中国民间文学讲演集>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文学讲演集>>

13位ISBN编号：9787303048007

10位ISBN编号：7303048006

出版时间：1999-09-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：钟敬文

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间文学讲演集>>

内容概要

钟敬文师的《中国民间文学讲演集》，是由他亲自主编、北京师范大学出版社出版的《中国民间文化探索丛书》中的一种。

《中国民间文化探索：中国民间文学讲演集》专门收录了钟敬文师多年来在各种不同场合所做的讲话和演说，主题都是围绕着民俗学、民间文学或民间文化研究的。

其中收录的讲演记录，以1949年以来的为主，解放前的只收录了一篇，最近的是在1996年9月于北京师范大学举办的民俗学高级研讨班上的讲演。

也有一篇是他在1997年7月给民间祭祀与表演仪式国际学术讨论会上的讲话稿，因敬文师毕竟年事已高，我们不能放心他长途跋涉，因此他只好委托他的高弟代他宣读。

可能与会者会对未能听到敬文师的连珠妙语而感到遗憾，但作为我们这些弟子来说，自然读其文即如闻其声；对于许多从未听过敬文师讲话、却读过他的演讲文章的人，往往更是通过读他的文章来领略他滔滔不绝、一气呵成的演说风采的。

<<中国民间文学讲演集>>

书籍目录

作者自序民俗文化学发凡一 学科名称的由来及其概念、性质二 民俗文化的概念、范围和特点三 民俗文化在民族文化中的位置四 民俗文化学与其它社会科学的关系五 民俗文化学体系结构的设想六 民俗文化学的方法论研究七 民俗文化学的效用八 结束语关于民俗学结构体系的设想民俗学的历史、问题和今后的工作一 60年历史的简单回顾二 对民俗学几个问题的意见的“速写”三 今后要做好几件事情建立具有中国特点的民间文艺学把我国民间文艺学提高到新的水平一 正确对待马列主义二 认清专业对象的性质三 充实专业的必需知识四 扩大知识面——学习与专业有密切关系的科学建立新民间文艺学的一些设想一 建立怎样的民间文艺学二 为建立新民间文艺学应有的努力谈民俗学研究中的几个问题一 关于学风与责任感二 应用也需要研究三 “历史民俗学”的成立四 民俗学的意义与用处五 民俗学研究与民俗事象不能相等同.....

章节摘录

经过抉择、批判或改造的旧文化成分，在跟新的文化成分的互相配合下，就会产生一定的、新的性质，为新时代的生活服务。

第二，就实际应用来讲，它要提出保护民族优秀民间文化的现行措施。当然，这也需要进行科学研究，有些人认为，应用民俗文化不存在研究的问题，只要动手干就够了，这是一种错觉。

缺乏研究，民俗文化的应用就不是科学的实践，就难以保证所实行的措施有效。西方有些国家自19世纪下半期起，经过科学的观察研究，利用本民族的优秀神话、童话及民间游戏，进行儿童教育；现在则更广泛地利用国内的民俗文化扩大社会教育活动（所谓“民俗主义”的做法），这都是值得借鉴的。

只是我们对于民俗文化的具体应用，要注意我国的国情特点。比如，同样说到民俗文化的社会教育吧，一个人从幼年到老年，除了生理变化外，在心理上也有不同的变化。

各种年龄阶段对教育读物的要求就各有不同。没有调查，拿不出研究结果，也就提不出合理的办法，那怎么能取得好的应用效果呢？所以在这个问题上，我反复强调，应用是重要的，但决不能不调查、不研究而任意动手！

民俗文化学方法论--方法论是民俗文化学体系中不可缺少的结构要素。它的提出，是有可资借鉴的科学史背景的。上世纪末，英国语言学家麦克斯·缪勒，利用他对印度·欧罗巴语系的良好素养，去研究古典神话，创立了语言学派的研究方法。稍后，这种方法为英国人类学派的安德鲁·兰等的进化论方法所代替。本世纪初，以芬兰学者科伦·阿尔奈为代表的民俗学崛起，创设了地理历史分析的方法，在一定程度上，也推动了学科的前进。这些方法，在应用上各有局限性（特别是语言学派），但它们各自对于某些民俗文化事象的探究，都发挥过一定的历史作用。而且越到后来，方法论越趋向成熟。

<<中国民间文学讲演集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>