

<<比较文学概论>>

图书基本信息

书名：<<比较文学概论>>

13位ISBN编号：9787303053346

10位ISBN编号：7303053344

出版时间：2006年5月

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈惇,刘象愚

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学概论>>

内容概要

处在社会主义初级阶段的中国，必须认清当前世界文化发展的潮流，奋力追赶，否则就必然受到惩罚。

我们不但要追赶世界潮流，而且还要尽可能地推动潮流前进。

只有这样才算是顺应潮流，与时代同步前进。

专就文学研究而言，比较文学在我国算是一门新兴学科，方兴未艾，充满了活力。

这就说明，我们在这一方面赶上了世界潮流。

最近几年以来，许多大学争相开设比较文学的课程，撰写的专著和论文日益增多，青年学习的兴趣也越来越高涨。

对我国社会主义建设来说，这是非常好的现象，对发展我国社会主义文艺，建设社会主义精神文明，是必不可少的。

陈惇、刘象愚二同志的这一本书，也可以说是应运而生的。

它不是这一类书的第一本；但是，借用中国一句老话：后来居上。

当然不会在所有的方面都居上，我们现有的几本比较文学概论一类的书，是八仙过海，各显神通，各有各的优点和特点。

陈、刘二位的这一本书也有其特点。

它介绍了国际国内比较文学发展的历史和现况，介绍了比较文学的定义、理论和方法，但它的作者不是单纯地介绍，而是把自己也摆进去，把自己摆进去而又不强加于人，以讨论的口吻，与读者平等对话。

在目前比较文学还没有发展成为有严格范围和固定内容的专门学科的情况下，这是唯一正确的态度。

青年读者读了《比较文学概论》以后，自然而然地就会抱一种态度：借鉴而不为奴，求知兼又创新。

这对青年理解能力的提高、知识面的扩大以及创造性的发挥，都会有很大的好处。

中国比较文学的发展重任已经历史地落到青年们的肩上。

<<比较文学概论>>

书籍目录

序/季羨林第一章 比较文学的定义和功能 第一节 历史的必然 第二节 定义之争 第三节 比较文学的研究对象和基本特征 第四节 可比性 第五节 比较文学的目的和功能第二章 比较文学的历史和现状 第一节 国外比较文学 第二节 中国比较文学 第三节 现状与前景第三章 比较文学的基本类型和研究方法 第一节 影响研究 第二节 平行研究 第三节 阐发研究 第四节 接受研究 第五节 中外比较研究中的方法论第四章 文学范围内比较研究的若干领域 第一节 神话和民间文学的比较研究 第二节 文类学 第三节 主题学 第四节 媒介学 第五节 形象学 第六节 比较诗学 第七节 文学思潮和文学运动的比较研究第五章 跨学科的文学研究 第一节 文学和艺术 第二节 文学和宗教 第三节 文学和语言学 第四节 文学和心理学 第五节 文学和哲学 第六节 文学和科学参考书目 一、外文部分 二、中文部分索引初版后记修订版后记

<<比较文学概论>>

编辑推荐

《比较文学概论》曾获1992年国家教委优秀教材国家级“全国优秀奖”还在全国首届比较文学图书评奖活动中获教材类二等奖(一等奖空缺)。

本版由季羨林作序。

《比较文学概论》不少观点是真知灼见，适用于高等学校文科类学生。

<<比较文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>