

<<世界文学发展比较史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<世界文学发展比较史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787303054374

10位ISBN编号：7303054375

出版时间：2001-5

出版时间：北京师范大学出版社

作者：曹顺庆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学发展比较史（上下册）>>

### 内容概要

文学发展，既是纵向的，又是横向的；纵向发展是各民族文学内部的继承性发展，横向发展是世界各民族互相之间的影响、冲突和交会。

这一纵一横的经线与纬线，织成了多姿多彩的各民族文学与世界文学。

可以说，纵向的“通变”与横向的发展，是文学发展的两个基本动力。

然而，现有的文学史著作，绝大多数只谈纵向的历史发展，缺乏横向交流和影响关系的论述，形成了只有经线，没有纬线的单线而单调的文学史；同时，没有中外文学发展的平行比较或对比，形成了孤立的、缺乏参照和比较的文学史，不能将中国文学置于整个世界文学发展潮流之中，让人在比较和参照之中来深刻认识中国文学的价值和特色，不能将比较文学平行研究与影响研究结合起来，研究中外文学发展规律。

本书以世界文学发展为基础线索，在纵向论述中对中外文学加以平行比较，并注重中外文学发展中横向的互相影响与交流；探讨这种影响所形成的文学发展特征与动力，在比较中研究纵向“通变”与横向发展这两个动力因素的“合力”，总结文学发展的基本规律。

<<世界文学发展比较史（上下册）>>

书籍目录

绪论 文学的纵向发展与横生发展上编 古代文学第一章 苏美尔、巴比伦、古埃及文学第二章 印度古代文学第三章 希伯来文学第四章 古希腊、罗马文学与欧洲古代文学第五章 中国古代文学第六章 波斯、阿拉伯古代文学第七章 日本、朝鲜及东南亚古代文学第八章 美洲古代文化与文学下编 近现代及当代文学第一章 近现代及当代西方文艺思潮第二章 英国文学与北欧文学第三章 法国、西班牙与葡萄牙文学第四章 德国文学、意大利文学与比利时、荷兰文学第五章 俄苏、东欧文学第六章 美国与加拿大文学第七章 拉丁美洲文学第八章 大洋洲文学第九章 近现代及当代波斯、阿拉伯文学与西亚、非洲文学第十章 近现代及当代印度文学第十一章 近现代及当代中国文学第十二章 近现代及当代日本、朝鲜与东南亚文学附录（一）：主要参考书目附录（二）：中外译名对照表后记

## <<世界文学发展比较史（上下册）>>

### 编辑推荐

文学发展，既是纵向的，又是横向的；纵向发展是各民族文学内部的继承性发展，横向发展是世界各民族互相之间的影响、冲突和交会。

这一纵一横的经线与纬线，织成了多姿多彩的各民族文学与世界文学。

可以说，纵向的“通变”与横向的发展，是文学发展的两个基本动力。

然而，现有的文学史著作，绝大多数只谈纵向的历史发展，缺乏横向交流和影响关系的论述，形成了只有经线，没有纬线的单线而单调的文学史；同时，没有中外文学发展的平行比较或对比，形成了孤立的、缺乏参照和比较的文学史，不能将中国文学置于整个世界文学发展潮流之中，让人在比较和参照之中来深刻认识中国文学的价值和特色，不能将比较文学平行研究与影响研究结合起来，研究中外文学发展规律。

本书以世界文学发展为基础线索，在纵向论述中对中外文学加以平行比较，并注重中外文学发展中横向的互相影响与交流；探讨这种影响所形成的文学发展特征与动力，在比较中研究纵向“通变”与横向发展这两个动力因素的“合力”，总结文学发展的基本规律。

<<世界文学发展比较史（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>