

<<影视摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<影视摄影技术>>

13位ISBN编号：9787303055739

10位ISBN编号：7303055738

出版时间：2000-7

出版单位：北京师大

作者：毕根辉

页数：456

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视摄影技术>>

内容概要

本书系普通高校“九五规划”国家级重点教材之一。

本书涵盖7影视摄影技术有关知识的主要方面。

内容翔实丰富、深入浅出、图文并茂。

尤其是对测光表的原理、使用与曝光控制技巧，各类摄影用滤光器的应用技巧，摄影镜头的成像原理与运用技巧，电影摄影机的结构、类型及操作技术等诸多理论进行7全面、系统地阐述。

论点新颖，概念准确，逻辑严谨。

书中对摄影创作实践及对大量摄影作品进行的分析，强调7理论联系实际及理论对实践的指导。

从而使本书具备7较强的科学性、系统性和可操作性，尤其是对影视摄影工作者具有较强的实用参考作用。

<<影视摄影技术>>

作者简介

毕根辉，中国传媒大学远程教育学院院长、教授、硕士研究生导师。

1956年出生，毕业于北京广播学院新闻系，电视新闻摄影专业。
毕业后留校任教，从事摄影照明教学研究，近二十年来为电视新闻、电视编辑、电视摄影、电视照明、电视节目制作等专业的研究生、本科生

<<影视摄影技术>>

书籍目录

第一章 摄影中的曝光控制 一、曝光控制的概述 二、怎样理解正确曝光 二、照相机与摄影机、摄像机在曝光上的共同点与不同点第二章 曝光控制的得力工具——测光表 一、测光表的类型
1 独工式测光表 2 机内测光系统 二、叶测光表的结构原理 1 光电元件 2 灵敏电流计 3 测光表的受角与限光装置 4 曝光推旋盘与液晶显示窗 三、常用测光表的性能及使用
1 海鸥C1—A型测光表 2 伦纳塞克斯3型测光表 3 索利格 型光点测光表 4 塞康尼卡 型棚内自动测光表 5 美能达闪光灯V型测光表第三章 摄影摄像中的照度计量 一、照度测光表的使用与计量 二、照度计量应注意的问题第四章 摄影摄像中的亮度计量 一、影响被摄体表面亮度的因素 1 被摄体表面的结构类型 2 被摄体表面的颜色特征 3 光源的类型与质量 二、亮度测光表的使用 三、亮度计量的测光方法 1 机位测量法 2 近测景物亮度法
3 综合计量法 四、曝光应注意的技术问题 1 摄像机灵敏度的调整 2 摄像机取景器中的曝光显示 3 彩色监视器与曝光第五章 摄影摄像中的曝光控制 一、画面的亮度平衡与曝光
二、宽容度的掌握 三、摄影摄像中如何控制画面曝光第六章 如何拍摄不同条件下的景物第七章 滤光器的基础知识第八章 光源温与画面色彩控制第九章 黑白摄影中滤色镜的应用第十章 黑白、彩色通用滤光器在影视制作中的应用第十一章 摄影镜头第十二章 摄影镜头的结构、类型第十三章 摄影镜头的性能与调节第十四章 摄影镜头的特点及其应用第十五章 摄影镜头的维护第十六章 电影摄影机的结构、类型第十七章 介绍几种常用的电影摄影机第十八章 摄影机曝光时间与耗片长度的计算第十九章 摄影技术技能参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>