

<<阅读.初一年级>>

图书基本信息

书名：<<阅读.初一年级>>

13位ISBN编号：9787303059263

10位ISBN编号：7303059261

出版时间：2002-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘锡庆

页数：276

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阅读.初一年级&gt;&gt;

## 内容概要

新世纪之初，我国基础教育“语文”学科的教学改革，正处于社会转型期的重大变革之中。以中小学各科教学的“改革”言，怕再也没有比这母语“阅读”和“写作”的教学更为重要、更为特殊的学科了！

“能读会写”是终极目标。

“会写”且按下不表：只就“能读”而言就真够叫人头痛了！

“阅读”教学，要解决的是让学生怎样才能更快、更好地获得较高读书“能力”的问题。

而作为一种“阅读能力”，它是不能由教师直接“传授”的，它只能由学生自己去读原作，在阅读实践的“感性经验”众多、反复的积累之中，通过比较、思索（分析、综合）和感悟，逐渐地上升为一种理性的鉴赏、评论力——这就是“能读”能力养成的一种内在规律。

古人对此深有体会，刘勰在《文心雕龙·知音》篇里说，“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”奏过一千支乐曲后就懂得音乐了，看过一千把宝剑后就深知兵器了。

说的正是这个意思！

感性经验的不断积累，和由此而化成的“眼力”和“识力”，是这种“能读”能力形成的关键。

由此也可知：一、“阅读能力”是学生自己“读”出来的！

只有他多“读”（即“感”）了，“沉浸”于其中了，才会“开启”这种能力的“大门”：二、从根本上说，这种“能力”不是“讲”出来的！

可以讲一点，予以“点拨”，但他如没读或不熟，讲便无益（过去的“多讲”、“讲深讲透”等，纯属误人子弟的歧途）！

三、这种能力也是学生自己“悟”出来的：读得多、有积累了，便自然有了比较；有了比较就会有鉴别；鉴别多了就会形成一种科学的判断——所谓“阅读能力”，就是这样逐渐养成的。

故学生“感悟力”的启迪、养成也很关键。

现在的阅读教学怎么样？

怕是“一言难尽”！

这里也不便多加讨论。

只说“讲风”怕还过盛：特别是现代“语体文”，多讲实在无益。

既然课文只是“例子”，那么，读懂了这个“例子”后理应“举一反三”，再去读更多的文章，以增加感性的积累；但止于“例子”的情况还是太多了，这未免令人遗憾！

为什么不再去读了呢？答曰：一是没有时间；二是找不到合适的课外读物。

时间是可以“挤”的；但配合课内学习、具有辅助性功能的课外读物，就不那么好找了！

止于“例子”，不再拓展“阅读量”，这能全怪学生吗？

就是为了这个目的，我们主要以“人教社”九年义务教育六年制小学、三年制初级中学和全日制高级中学的新教材为依据，兼顾其它教材，编写了这套《中小学语文补充教材·阅读》，希望它能起到配合、辅助、拓展、强化语文能力——特别是“阅读能力”的作用。

我们这次请的各分册主编：小学，宋锐女士；初中，冯葆玲女士；高中，薛川东先生，都是长期活跃于各城区教学一线，饱有学识和经验的校长、名师。

他们谙熟教学，了解学生，对课内、外的配合几乎达到了默契的程度！

有他们把关，读者尽可放心！

我——也代表莘莘学子和万千家长，衷心地感谢他们！

书籍目录

散文天地 我的中学语文老师 哑母 不速之客 背诵 西北汉子 我和《夏天最后一朵玫瑰》 看戏 旷野的微光 布鲁塞尔遐思一 黄山松 雨的精魂 北京的色彩 报秋 萤火虫 美好的插图 骆驼 品位 读童话 天才梦 怀念蒲公英 新年试笔 胡乱读书小说漫步 最后一课 雾 糖 花 开花落两无言 不认识母亲 孤独的时候 女教师的特异功能 假如那次没搞错 最晚的晚报 啊, 星星说明文苑 雨的自述 水仙花 中国人民银行硬币 漫话荔枝 海水里的宝藏 潍坊风筝博物馆一瞥 艺术宫殿流光溢彩 吃鲫鱼说应用文苑 写给快十三岁的梅格 高尔基致马克西姆 .....外国文学诗歌名园戏剧舞台文言天地思考与训练参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>