

<<音乐课程标准解读>>

图书基本信息

书名：<<音乐课程标准解读>>

13位ISBN编号：9787303060931

10位ISBN编号：7303060936

出版时间：1900-01-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王安国 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐课程标准解读>>

内容概要

《音乐课程标准解读》这次课程改革力图通过制定课程标准的形式，在学生知识、技能、态度、能力的发展方面具体化，从而明确制定我国基础教育各门课程的基本标准，初步建立起我国基础教育的课程标准体系。

第一，在课程目标上，要求从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多方面设计具体的课程；第二，在课程内容上，注重密切联系学生的生活和经验以及社会、科技发展的现实，强调学生经验、学科知识和社会发展三方面内容的整合；第三，在课程要求上，课程标准不仅仅结合知识点明确具体的结果性目标，每个学科都结合本学科的特点，明确提出了一系列过程性目标、体验性目标，以期学生在获得知识的同时学会学习，并形成正确的价值观。

课程标准还对教学过程、教材编写和学生学习质量的评估明确了具体要求。

<<音乐课程标准解读>>

书籍目录

第一篇 《标准》研制的背景及理论基础第一章 音乐课程改革的意义及其背景第二章 《标准》的理论基础第一节 音乐课程性质与价值第二节 音乐课程基本理论第二篇 课程目标与内容标准第三章 课程目标第一节 总目标第二节 学段目标第四章 内容标准第一节 感受与鉴赏第二节 表现第三节 创造第四节 音乐与相关文化第三篇 《标准》的实施第五章 教学建议第一节 音乐教学中应注意的问题第二节 实施音乐教学各项内容应注意的问题第六章 教学评价建议第七章 课程资源开发与利用第八章 教材编写建议第四篇 专题比较与展望第九章 《标准》与我国历史上音乐课程标准和教学大纲的比较第十章 《标准》同日本《中小学音乐学习指导要领》的比较第十一章 《标准》同美国《艺术教育国家标准》的比较第十二章 对《标准》的社会评价及有待完善的问题参考文献

<<音乐课程标准解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>