

<<社会变革与文化趋向>>

图书基本信息

书名：<<社会变革与文化趋向>>

13位ISBN编号：9787303071845

10位ISBN编号：7303071849

出版时间：2005-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：龚书铎

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<社会变革与文化趋向>>

### 内容概要

史学研究的一部力作，这是一本关于中国近代文化及近代思想的研究的书籍，作者龚书铎教授对中国近代文化的特点、中国近代文化结构的变化、中国近代文化的历史地位以及如何对待中国传统文化和西方文化等问题进行了系统论述，同时对嘉道年间、戊戌维新运动时期、辛亥革命时期、五四新文化运动时期文化的变化和特点进行了深入的阐释，对刘开、夏炯、张之洞、孙中山的学术思想和文化观等进行了评析。

## <<社会变革与文化趋向>>

### 作者简介

龚书铎，1929年生，福建省泉州市人，历史学家、文化史专家、博士生导师。1952年毕业于北京师范大学并留校执教，曾任历史系主任、史学研究所所长、校务委员会副主任，兼任国务院学位委员会历史学科评议组召集人，全国哲学社会科学规划中国史副组长、中国史学会副会长、北京史学会会长等职。著有《龚书铎自选集》、《社会变革与文化趋向》、《中国近代史》（合著）等作品。

## &lt;&lt;社会变革与文化趋向&gt;&gt;

## 书籍目录

中国近代以来的社会变革一、反帝反封建斗争和近代化 / 1二、社会变革与思想文化 / 18中国近代文化的特点一、近代文化是在西方文化和中国传统文化互相冲突又会通融合的过程中形成的 / 35二、近代文化的核心是什么?用四个字概括:民主、科学 / 39三、近代文化的发展从一开始就同政治、救亡图存密切结合在一起 / 40四、近代文化既丰富多样,又肤浅粗糙,没有完整的体系 / 41近代中国文化结构的变化一、近代文化的含义 / 45二、近代文化结构的变化 / 47三、近代文化的发展历程 / 53近代中国的现实与近代中国的文化一、外来文化与近代社会现象的抉择 / 61二、“取今复古,别立新宗 / 65三、“振刷国民精神” / 68四、近代中西文化抉择历程的现实启示意义 / 72近代中国文化三题一、五四前新文化的性质 / 76二、近代文化的主题 / 79三、对待中西文化的几种主张 / 82近代中西文化交流的历史反思一、西方文化输入的二重性 / 87二、从“师夷长技”到马克思列宁主义 / 89三、中西文化在论争中融会 / 92正确对待传统文化和西方文化一、“全盘西化”是错误的观点 / 98二、科学地对待传统文化 / 100三、有分析地吸收外来文化 / 104四、社会主义现代化是继承传统文化和吸收西方文化的基本出发点 / 107近代文化的历史地位一、文化价值观念的变化 / 110二、从艺学到艺政兼收,从汉宋会通到中西会通 / 115三、近代文化的历史地位和意义 / 118晚清儒学的变化一、儒学各派对经世致用的注重 / 122二、儒学各派的兼收并采 / 127三、儒学和西学的调和会通 / 133晚清西学的传播一、由译介西方自然科学进而译介西方哲学社会科学 / 139二、传播和吸收西学是为了救亡图存 / 145三、“中体西用”论和“西学中源”说 / 149晚清中国人对民主的认识和实践一、西方民主思想在晚清的传播 / 152二、晚清中国人对西方民主学说的认识 and 选择 / 155三、辛亥革命前中国人对民主的实践 / 158“全盘西化”论的历史考察一、“全盘西化”论的产生 / 162二、“全盘西化”的主要论点和实质 / 166乾隆年间的反正统文化一、乾隆年间的文化政策和泥古、执古的主流文化 / 172二、反正统的思想文化 / 174三、性灵说:反正统思想的核心 / 177清嘉道年间的士习和经世派一、衰恶士习的种种表现 / 180二、士习衰恶的原因 / 183三、挽救士习日衰的主张 / 188四、经世思潮与经世派 / 190道光间文化的特点一、汉宋调和与今文经学的复兴 / 194二、经世之学的兴起 / 198三、世经之学与学习西方 / 200四、盲目排外和崇洋 / 204甲午战争期间的社会舆论一、主张抵抗、反对屈辱求和 / 209二、甲午战争中清政府失败的原因 / 212三、反对割台,支持台湾军民的抗日斗争 / 216四、变法自强的呼声 / 219戊戌新文化运动一、戊戌新文化运动的主要内容 / 224二、戊戌新文化运动的历史地位 / 228辛亥革命与文化一、辛亥革命在文化上的贡献 / 241二、革命党人对待中西文化的态度和主张 / 249三、辛亥革命时期文化革新的历史地位和作用 / 255辛亥革命与戏剧一、革命党人对戏剧社会作用的重视 / 261二、革命报刊上发表的剧本的思想倾向 / 265三、新剧的编演、初期的话剧运动 / 269四、戏剧界投身于革命斗争 / 273五四时期的新文化运动一、五四新文化运动是历史的必然 / 277二、五四新文化运动的基本内容 / 281三、新文化运动有前后期之分 / 288四、从五四新文化运动到建设中国特色社会主义文化一脉相承 / 294五四运动时期反对封建文化专制的斗争一、晚清的反文化专制斗争 / 299二、五四时期的反文化专制斗争 / 302三、五四时期反文化专制斗争的历史意义 / 307五四时期关于戏曲的论争一、“戏剧改良”问题的提出 / 311二、争论的几种观点 / 314姚莹的交游一、姚莹台湾之狱与友朋营救 / 321二、姚莹的诗友 / 324三、姚莹的文友 / 327四、姚莹与学人的交游 / 330五、姚莹与经世之士的交游 / 333刘开生平及其学术思想一、生平事迹 / 336二、宗程朱理学,主经世致用 / 339三、诗文的成就 / 342夏炯和《夏仲子集》一、生平事迹 / 345二、学术思想 / 348张之洞的儒学一、晚清儒学各派的会通 / 355二、张之洞的儒学思想 / 356孙中山的文化观一、关于文化含义的认识和强调精神的作用 / 359二、对待中西文化的态度和主张 / 363三、既吸收西方文化又有所发展 / 370孙中山的民族主义思想一、民族主义和民权主义紧密结合 / 375二、反对帝国主义侵略,争取民族独立自由 / 378三、反对封闭自守的民族主义,主张对外开放 / 382

<<社会变革与文化趋向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>