

<<孙双金与情智教育>>

图书基本信息

书名：<<孙双金与情智教育>>

13位ISBN编号：9787303077182

10位ISBN编号：7303077189

出版时间：2006-1

出版时间：北京师范大学

作者：本社

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙双金与情智教育>>

内容概要

嘉言懿行，博闻精思，汇成丛书。

探索、积累、改革、创新、自成体系，反映了古今中外教育家的成长规律。

“丛书”是很好的教师培训教材，也是教育内容广泛深刻的社会读物，读者对象定位为在职教师、有志于献身教育事业的莘莘学子，以及关心教育的广大社会人士，重在可读、可学、可借鉴。

“丛书”除每本书的书名和内容外，编写体例统一，主要从成长之路、教育思想、典型案例、社会反响、成果展示五个部分全景式反映名师教育思想、教育智慧、专业人格的形成过程和实践过程。字数在30万字左右，突出特色，力图精炼，把结合自身实际进行思考的空间留给读者。

为师者，励志当先。

教师成长需要智慧，需要机遇，更需要锲而不舍的毅力和求真务实，勇于创新的精神。

若无凌云之志，难以坚持长期的探索、创新，形成系统的、鲜明的教育思想和教育理念；若无远大目标，难以在不懈的探索中形成独具特色的科学的教育教学方法。

“丛书”作者在立志为师，立志为名师，不断超越自我的奋斗中，探索的历程、奋斗的艰辛，教师职业生平的斑斓，从每本的成长之路部分展现出来。

为师者，首在树德。

古今中外的教育史证明，只有以崇高的师德激励自己感化学生，影响社会，才能促进学生全面发展，

“丛书”作者把教书育人作为自己用整个人生投入的事业，书中充盈着每位名师在教师职业生涯中释放爱心，“学为人师，行为世范”的崇高追求。

这方面的内容，读者可以从教育思想部分体会到。

为师者，教法为要。

教育教学专家的成长经历证明，欲得科学教法，贵在因人制宜，因材施教，锐意改革，探索创新，升华为理，始得其法。

科学教法，贵在紧跟时代，独辟蹊径，自成特色，体现人类智慧，为学生提供人生理想、信仰与价值导向以及科学知识的探索路径。

随着教师专业化进程的加快和教育内涵的日趋丰富，教师的教育教学活动视野已拓展到人的生存、发展的方方面面，这部分内容，读者可以从典型案例部分学习到。

“丛书”虽然写的是教书，但体现出来的首先是做人。

读者从书中可以感受到教师的生命活力随文章喷涌而出，感受到浓烈的人文气息，感受到文章升华出的教师超越学科教学的生命精华之美。

教与学，理论与实践，从教与做人，做人 与为师的辩证关系，每位作者从书中富有诗意地娓娓道来，使读者感受到教师职业生涯之乐。

这是一个需要教育家的时代。

中国有过举世公认的孔子、孟子、韩愈、朱熹、陶行知、蔡元培等著名教育家，他们凝聚着民族智慧的教育思想，需要继承、创新、发展。

全面实施素质教育，大力推进教育改革发展，都需要教育家的品格，教育家的智慧，教育家的思想影响和推进。

这是一个产生教育家的时代。

党和国家的教育方针，广阔的教育领域，为教育家的成长提供了施展才华的巨大空间。

全面实施素质教育的创新实践，为教育家的成长提供了用武之地。

全社会尊师重教，为教育家的成长创造了良好环境。

中国拥有全球最大的教育体系和世界上人数最多的教师队伍。

这些，是产生教育家的最深厚的沃土。

古今中外教育家成长规律显示，教育家成长的内因主要在于教师和教育工作者的敬业精神、创新实践、开拓精神，同时也需要外部条件的支持。

学校、教育部门、政府乃至全社会，应当共同创造教育家成长的条件和环境，使中华大地不断涌现出走向未来、走向世界的教育家。

<<孙双金与情智教育>>

今逢盛世，全民重教，社会尊师，教师幸甚、人民幸甚。

祈望中国教坛人才济济，名师辈出。

诚愿“教育家成长”丛书为建设一支德才兼备的教师队伍，造就一批杰出的教育家助一臂之力。

<<孙双金与情智教育>>

作者简介

孙双金，男，1962年生。

特级教师。

现任南京市北京东路小学校长。

江苏省小学语文研究会学术委员会主任。

代表性论著有《孙双金语文教学艺术》和中华名师丛书《美丽课堂》等。

在全国各地讲学近五百场。

荣获“全国师德先进个人”、“江苏省十大杰出青年”等称号。

<<孙双金与情智教育>>

书籍目录

我的成长之路 一、课堂探索篇 二、办学特色篇 (一) 迷惘——人人打篮球就是特色 (二) 摸索——开发潜能方显智慧 (三) 坚定——“情智教育”走出自己的路 三、情智校园篇 (一) 到南京人民大会堂去演出 (二) 穿出我们的风采 (三) 北京东路小学学生全部换上了新校服 (四) 新校服给菁菁校园增添无限生机 (五) 这样的校服我们喜欢 (六) 要做就做最好的 (七) 讲述我们自己的故事 我的教育观 一、我心中的情智教育 (一) 情感管理的实践 (二) 情智教学的探索 (三) 情智校园的建设 二、我心中的语文教育 (一) 新课堂是怎样的课堂 (二) 我心中的好课 (三) 好课像登山 (四) 精神的天堂 (五) 让语文课充满生命活力 (六) 构建开放的新课堂 (七) 构建自主的新课堂 (八) 构建优化的新课堂 (九) 课堂教学艺术的特征 (十) 钻研教材处理教材的艺术 (十一) 设计教学主线的艺术 (十二) 读、问、讲、评的艺术 (十三) 教学评价语言的艺术 (十四) 设计教学细节的艺术 (十五) “教学空白”的艺术 (十六) 引导学生质疑问难的艺术 (十七) 情感教学的艺术 走进课堂 一、落花生(超文本阅读) 二、天游峰的扫路人(探究式阅读) 三、林冲棒打洪教头(多元化阅读) 四、只拣儿童多处行(人文化阅读) 五、送别组诗(主题式阅读) 六、我的战友邱少云(情感式阅读) 七、泊船瓜洲(聚焦式阅读) 八、小溪流的歌(江苏省赛课获奖课) 九、白杨(全国赛课获奖课) 社会反响 一、诗情,在课堂里悠悠漾起——记著名特级教师孙双金 第一章 梅花香自严寒来 第二章 风乍起,吹皱一池春水 第三章 柳暗花明又一村 第四章 如闻其声如见其人如临其境 第五章 一枝一叶全是情 第六章 总把新桃换旧符 二、课堂竟能如此美丽 (一) 一节课与十二本书 (二) 一个女孩的三个问题 (三) 把自己隐藏起来 三、孙双金老师教学风格 (一) 读导结合,读中品悟 (二) 教贵质疑,学贵有疑 (三) 欣赏激励,充满关怀 (四) 切磋砥砺,功底扎实 四、把学生带进别有洞天的语文境界 (一) 语感强、语味浓,是孙双金的阅读教学的基本点 (二) 为学而教,抓准导学的焦点,是孙双金的阅读教学具有艺术性的根本所在 (三) 不拘一式,不限一法,把课上活,使孙双金的课具有强大的教学生命力 五、为了将小学语文教学引入艺术的殿堂 六、孙双金老师的引疑、释疑艺术管窥 (一) 重视培养学生的问题意识 (二) 重视发展学生的探究精神 (三) 重视在质疑中育人 七、情智共生的孙双金校长 (一) “让课堂成为师生精神的天堂” (二) “读万卷书”、“上万堂课”、“写万篇言” (三) “让师生的生命更美好” 八、百变校长 (一) 第一变:孙校长=运筹帷幄的孙晋芳 (二) 第二变:孙校长=敢为人先的孙福明 (三) 第三变:孙校长=甘当人梯的孙敬修 九、我的老师 (一) 爱和严的结合 (二) 言和行的默化 (三) 理解和关爱的融合 附录 发表的论文、著作 后记

<<孙双金与情智教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>