

<<规范字草书法>>

图书基本信息

书名：<<规范字草书法>>

13位ISBN编号：9787303077892

10位ISBN编号：7303077898

出版时间：2006-8

出版单位：北京师范大学

作者：姚礼

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<规范字草书法>>

### 内容概要

我于书法，从未下过苦功；也曾经有过打打幼功的机会，但是一则我贪玩，二则其时家境困难，时或不能果腹，父辈哪有心情严格教我。

既长，认识到书法的宝贵，特别是走上习文的道路后，时常以不能捉笔为憾，但已不可追矣。

所以当姚礼先生的《规范字草书法》稿成，要我在书端写点什么的时候，我实在不敢应承。

但姚礼先生年届八五，为了纠正社会上对草书的一些不正确认识，编写此书，为它已耗去数年精力，我不能不为其精神所感动；同时，其子又是我的学生，并曾在我手下工作六年，我既屡却而不果，如若过于坚持，亦难于启齿。

不得已，就冒昧地写些感言吧。

草书自有其独特的美。

或云奔蛇走，骤雨旋风，或藤悬槎蹙，虫网络壁，俱有佳处，所以张旭有“颠”之名，怀素得“狂”之誉。

草书虽常“颠”且“狂”，但大体不悖其字的原有笔势，所以旧时书生还都能识得；名家草书心手相师，意之所至，笔随意行，即使酒酣挥洒，也能“醉里得真如”，因为身醉而心醒。

书之者寓情达意，读之者赏其形神二美，草书之为艺术盖以是耶？

## <<规范字草书法>>

### 作者简介

姚礼，1920年生，河北省石家庄市人。

幼承家教，书必临帖。

初习柳公权玄秘塔，既长，复临王羲之诸帖，由楷而行，行而后草，尤喜草书，渐具功底。

一生从事文字工作。

北京书协会员。

书作参加中南海、中央国家机关、北京书协等单位举办的展览，多次收入相关作品选集。

曾为赈灾、亚运会、救济残疾儿童义卖活动作书捐助。

<<规范字草书法>>

书籍目录

序凡例部首检索表部首合并情况笔画检字表正文后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>