第一图书网, tushu007.com

<<文学批评与文体>>

图书基本信息

书名：<<文学批评与文体>>

13位ISBN编号：9787303078479

10位ISBN编号：7303078479

出版时间：2006-1

出版时间：北京师大

作者：蒋原伦

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

世纪之交，本科教学有两次大型的教学计划修订。
1998年教育部师范司启动教学计划修订工程，北京师范大学中文学科有五项专项课程改革、一项中文综合课程改革项目参与该工，项目研究成果获得好评，有五项获得省部级以上教学成果奖，这些成果有些已经转化成教材。
2002年北京师范大学启动新一轮教学计划教改工程，2003-2004年新教学计划已经全面实施。
两度教学改革提出了一系列老问题、新问题，比如：中文专业整体知识结构和知识体系、各门课程核心知识构架和基本理论体系、基础课程和专业方向课程的相互连接和课时安排等等，这些问题在全国高校中文学科本科教学中有很大普遍性。
北京师范大学文学院启动新编“中国汉语言文学专业”教材计划，是积极应对跨世纪的教学改革呈现出的新老问题，努力实现本科教学整体的合理布局和每一门课程教学的合理安排，并在编写过程中创造性地表现出近几年的教学改革成果。

<<文学批评与文体>>

书籍目录

绪论一、理性建构与情感补偿的区别二、注重表现形式与注重题材内容的区别三、窥视后台与专注于前台的区别文学批评的发生与发展第一章 批评的自省与进程第一节 前自省期的批评一、奠基期——批评意识的萌发二、因袭期——批评意识的积淀三、过渡时期第二节 自省期的批评一、赫尔德对批评的自省二、批评的功能性自省三、批评的本体自省第三节 文本分析——批评自省中的回归第四节 创造的批评批评家的还原冲动与心理特征第二章 批评家的还原冲动第一节 还原冲动第二节 知性解析第三节 重构对象第三章 批评家的心理特征第一节 攻击型气质第二节 概念创造力第三节 强化和简化第四节 知觉敏锐第五节 批评格局批评文体第四章 隐喻型文体第一节 界说·互渗·意义一、关于隐喻的定义二、隐喻的思维方式三、隐喻在批评中的意义第二节 隐喻型文体的几种常见形态一、形象隐喻二、结构隐喻三、寓言隐喻第五章 演绎型文体第一节 模型建构第二节 规范形态：理论·模型·批评对象一、从理论到建构模型二、唯模型是从的演绎方式第三节 变异形态：批评对象·模型·理论一、模型的建构方式和作用二、理论的位置和潜在影响三、解析批评对象的细腻化和定向性第六章 总龟型文体第一节 归纳·类比·外推一、归纳二、类比三、外推第二节 意象总龟第三节 理论总龟第四节 史与论的总龟第七章 对话型文体第一节 辩证·互补第二节 对话型文体的几种基本形态一、冲突式二、独白式三、互补式第三节 对话文体与对话精神第八章 巴特的文体第一节 戳穿神话一、剖示语言反映现实的神话二、揭示意识形态神话三、摒弃意义的神话第二节 零度写作一、反历史的含混二、泛中心的片语三、无深度的感受

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com