

<<中国古代戏曲小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国古代戏曲小说史略>>

13位ISBN编号：9787303079186

10位ISBN编号：7303079181

出版时间：2006-5

出版单位：北京师范大学

作者：聂石樵

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代戏曲小说史略>>

### 内容概要

《高等院校教材：中国古代戏曲小说史略》是高等院校教材之一。如何正确地评价古代戏曲、小说作家和作品，如何正确地阐述古代戏曲、小说的发展过程，目前已经出版的若干部戏曲史和小说史，已各有论述，然而将戏曲史和小说史合编则不多见，《高等院校教材：中国古代戏曲小说史略》作者以独撰的形式进行论述，撰写的是从元代开始到清道光二十年鸦片战争为止的戏曲小说史。

## <<中国古代戏曲小说史略>>

### 书籍目录

第一章 元代戏曲和小说 第一节 时代特点和文学环境 第二节 杂剧 一、金元杂剧的渊源 二、金元杂剧的形成及其体例 三、关汉卿《窦娥冤》及其他剧作 四、王实甫《西厢记》及其他剧作 五、白朴、马致远及其剧作 六、杨显之、纪君祥、石君宝等及其剧作 七、高文秀及其他作家的水浒剧 八、郑廷玉及其他作家的包公剧 九、杂剧南移与郑光祖、乔吉、宫天挺及其剧作 第三节 话本小说 一、话本小说的产生 二、话本小说的内容和成就第二章 明代戏曲和小说 第一节 时代特点和文学环境 第二节 南戏传奇 一、宋元南戏的兴起与发展 二、高则诚及其《琵琶记》 三、元末明初《拜月亭》等四部名作 四、明中期作家及其剧作 五、昆曲的产生与魏良辅、梁伯龙的《浣纱记》 六、汤显祖的《牡丹亭》及其他剧作 七、明后期作家及其剧作 第三节 杂剧的衰落 一、康海、王九思及其剧作 二、徐渭及其剧作 三、徐复祚、陈与郊等及其剧作 第四节 小说 一、罗贯中及其《三国演义》 二、施耐庵及其《水浒传》 三、吴承恩及其《西游记》 四、《杨家将传》、

## <<中国古代戏曲小说史略>>

### 编辑推荐

本书是高等院校教材之一。

如何正确地评价古代戏曲、小说作家和作品，如何正确地阐述古代戏曲、小说的发展过程，目前已经出版的若干部戏曲史和小说史，已各有论述，然而将戏曲史和小说史合编则不多见，本书作者以独撰的形式进行论述，撰写的是从元代开始到清道光二十年鸦片战争为止的戏曲小说史。

<<中国古代戏曲小说史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>