

<<东方五行默写素描>>

图书基本信息

书名：<<东方五行默写素描>>

13位ISBN编号：9787303091584

10位ISBN编号：7303091580

出版时间：2008-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：孙玉德

页数：112

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方五行默写素描>>

内容概要

默写主要分三大部分：默写入门、创意默写和记忆默写。

东方五行默写素描就是专门研究默写理论与技巧的素描教学方法，它通过基础训练，设立标本，强化记忆，进而帮助学生理解形体，牢记特征，达到较高的创作能力。

默写并不神秘，重在理解和记忆，东方五行默写素描将东方的记忆方法与西方的写生理论有机地结合起来，理论在先，实践在后，实践检验理论，理论指导实践，理论在实践中得到完善和发展。

<<东方五行默写素描>>

书籍目录

几何形体默写基础 第一章 默写入门 第一节 线条的练习 第二节 五种几何形体的默写
第二章 创意引导 第一节 透视变化 第二节 空间转换 第三节 切割挖空 第四节
形体组合 第五节 复杂形体的默写 第三章 构成应用学生作品孙钰德教授静物默写人像默写创
意素描 第一章 头部模型画法 第一节 头部与几何形体的对比 第二节 五种头像模型的画
法 第三节 头骨默写 第四节 头部肌肉的默写 第五节 五官的默写 第二章 千变万化
的脸型设计方法 第一节 模型、骨骼、肌肉的对照 第二节 五种五官的特征 第三节 设
计人像的技巧 第四节 同种脸型不同五官 第五节 同种五官不同脸型 第三章 线描变素描
第一节 年青女性的画法 第二节 老人的画法 第四章 人物表情 第一节 喜 第二
节 怒 第三节 哀 第四节 忧 第五节 惊 第五章 人像的夸张与创意 第一节 脸
型的夸张 第二节 五官的夸张 第三节 创意人像的设计孙钰德教授人像创意素描学生作品...

<<东方五行默写素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>