

<<羽毛球 网球>>

图书基本信息

书名：<<羽毛球 网球>>

13位ISBN编号：9787303092284

10位ISBN编号：7303092285

出版时间：2008-6

出版时间：邱勇 北京师范大学出版社 (2008-06出版)

作者：邱勇 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羽毛球 网球>>

前言

《羽毛球、网球》是体育院校羽毛球、网球普修课学生专业用书，是西南区（云、贵、川、渝）体育教材教法研究会（羽毛球、网球）材料小组根据西南地区体育院校教学计划培养目标和羽毛球、网球课程教学大纲规定的具体教学任务、教学时数、教学内容及考核要求撰写和串编完成。

本教材总结云、贵、川、渝体育院校羽毛球、网球教学实践，借鉴和吸收了国内外羽毛球、网球先进理论和实践经验，并针对羽毛球、网球课时较少的特点，在教材编写中突出学生掌握基本技术知识，适当掌握基本战术和裁判知识的原则。

本教材是由西南区（云、贵、川、渝）体育教材教法研究会组织专家、教授、专业人员经过多次认真讨论、研究并最终编写完成的。

该书由邱勇、查明艺、王贵军、李涛、孟刚、任三三、程明霞、者胜祥、王亚琼、喻强、吴绍奎、张晓峰、张松、裴岚、黎利、王巧玲等编写，统编由邱勇完成。

本教材是北京师范大学出版社联合西南区（云、贵、川、渝）体育教材教法研究会策划出版的系列教程之一。

编写过程中得到了郭立亚教授、孟刚教授以及北京师范大学出版社编辑人员的悉心指导和大力支持，为此深表谢意！

对于在本教材中未标明的被引用者的姓名和著作的出处，我们表示歉意并表示感谢。

由于时间紧迫，我们的水平、经验有限，书中错误或不妥之处在所难免，我们真诚地希望广大师生和专家读者对本教材提出宝贵意见！

<<羽毛球 网球>>

内容概要

《羽毛球、网球》是体育院校羽毛球、网球普修课学生专业用书，是西南区（云、贵、川、渝）体育教材教法研究会（羽毛球、网球）材料小组根据西南地区体育院校教学计划培养目标和羽毛球、网球课程教学大纲规定的具体教学任务、教学时数、教学内容及考核要求撰写和串编完成。本教材总结云、贵、川、渝体育院校羽毛球、网球教学实践，借鉴和吸收了国内外羽毛球、网球先进理论和实践经验，并针对羽毛球、网球课时较少的特点，在教材编写中突出学生掌握基本技术知识，适当掌握基本战术和裁判知识的原则。

<<羽毛球 网球>>

书籍目录

上篇 羽毛球第一章 羽毛球运动概述第一节 羽毛球运动的起源和发展第二节 世界羽毛球运动的发展概况第三节 中国羽毛球运动的发展概况第二章 羽毛球基本理论知识第一节 羽毛球击球技术基本环节第二节 羽毛球击球技术基本要领第三节 羽毛球击球技术名称分类第三章 羽毛球基本技术第一节 握拍法第二节 发球与接发球第三节 后场击球技术第四节 前场击球技术第五节 中场击球技术第六节 被动击球技术第七节 步法第四章 羽毛球战术运用变化第一节 羽毛球运动战术简述第二节 羽毛球单打战术的运用与变化第三节 羽毛球双打战术的运用与变化第四节 羽毛球混合双打战术的运用与变化第五章 羽毛球比赛竞赛规则第一节 羽毛球场地、器材第二节 羽毛球比赛规则及裁判方法附：羽毛球裁判手势图下篇 网球第六章 网球运动概述第一节 网球运动的起源第二节 世界网球运动的发展概况第三节 我国网球运动的发展概况第四节 现代网球运动的发展趋势第七章 网球基本理论知识第一节 击球动作的结构第二节 拍面角度和击球部位第三节 击球点第四节 网球比赛的三个基本要素第五节 网球的旋转第八章 网球的基本技术第一节 基本握拍法第二节 基本步法第三节 正手抽击球第四节 反手抽击球第五节 截击球第六节 放小球第七节 挑高球第八节 反弹球第九节 高压球第十节 发球第十一节 接发球第九章 网球运动的基本战术第一节 现代网球战术的特征第二节 单打战术第三节 双打战术第十章 网球场器材与装备第一节 网球场器材的规格第二节 网球的配套装备第十一章 网球比赛的主要规则及裁判法第一节 网球比赛的基本规则第二节 网球比赛的主要裁判方法参考文献

<<羽毛球 网球>>

章节摘录

第一章 羽毛球运动概述 第二节 世界羽毛球运动的发展概况 一、世界羽毛球运动多元化格局的形成 1934年,由加拿大、丹麦、英国、法国、爱尔兰、荷兰、新西兰、苏格兰和威尔士等国发起了国际羽毛球联合会,总部设在伦敦。

从此,羽毛球国际比赛日渐增多。

技术与战术的发展也从简单到全面,从全面到快速灵活,从快速灵活到多变,其中产生了几次飞跃。第一次飞跃是在开创时期,这一时期英国选手垄断整个世界羽坛,虽然他们的技术比较单一,打法陈旧,几乎没有战术变化,但是他们的技术水平一直处于领先地位,为羽毛球运动传播到全世界立下了头功。

直到1939年,丹麦、加拿大等国选手以良好的体力和进攻型战术向英国选手发起了挑战,这才打破了英国选手称霸羽坛的局面,在第36届全英锦标赛上,英国选手仅获一枚混双金牌;第37、38届全英锦标赛冠军全由丹麦选手囊括而去。

第二次飞跃是在20世纪50年代至60年代中期,这是羽毛球的技术与战术全面发展的时期,男子技术优势从欧洲全面转向亚洲,形成了亚洲人在世界羽坛上称雄的局面。

50年代,以马来西亚、印度尼西亚为代表,他们主要以拉、吊来控制球的落点,主要代表人物是马来西亚的王炳顺、庄友明。

他们使马来西亚接连三次获得汤姆斯杯赛冠军,包揽1950~1957年八届全英羽毛球锦标赛单打冠军和1951~1954年四届双打冠军。

从1958年开始,羽毛球技术开始向快速、灵活的方向发展,以印尼的陈友福为代表,以较快的速度运用下压抢网和加强扣杀上网的技术打败了以技术性为代表的打法,从此开创了印尼控制世界羽坛的局面。

从1958~1979年,印度尼西亚共七次荣获汤姆斯杯。

在这一时期,中国虽然没有参加正式世界比赛,但技术与战术水平提高得很快,达到了世界先进水平,以汤仙虎、侯加昌为代表的中国选手体现了快攻打法特点。

快攻打法除了脚步移动快,还表现在后场跳起扣杀后快速上网高点击球、两边起跳突击、发球抢攻等方面,特别是他们“快、狠、准、活”的技术风格,以绝对优势压倒了印尼队和欧洲队,为推动世界羽毛球运动发展做出了巨大贡献。

从此,中国的快攻技术开始被国际羽坛所接受。

到60年代末70年代初,在研究中国技术特点的基础上,世界羽坛注重了速度和进攻,发展了新技术,出现了以印尼梁海量为代表的劈杀技术,以林水镜为代表的双脚起跳扣球技术,使世界羽毛球技术水平迅速提高。

<<羽毛球 网球>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>