

<<编与导>>

图书基本信息

书名：<<编与导>>

13位ISBN编号：9787303094158

10位ISBN编号：7303094156

出版时间：2011-12

出版单位：北京师范大学出版社

作者：杨尚鸿

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编与导>>

内容概要

“电视编导基础”是国内高等院校影视类本科专业(如广播电视编导、广播电视新闻学、新闻学、动画、媒体创意等)普遍开设的专业基础课程。

《编与导——电视编导学原理》是影视学系列教材新世纪高等学校教材之一。
本书共十二章节,内容包括电视媒介导论、电视编导的视听语言基础、电视编导与前期摄像、电视编导与后期编辑、电视节目概论、电视节目编导策划等。
本书给供相关学者参考阅读。

书籍目录

- 第一章 电视媒介导论
 - 第一节 广播电视编导概念辨析
 - 第二节 电视传播技术发展简史
 - 第三节 电视媒介特性
- 第二章 电视编导的视听语言基础
 - 第一节 电视节目的画面系统
 - 第二节 电视节目的声音系统
 - 第三节 电视同期声的技术与艺术
- 第三章 电视编导与前期摄像
 - 第一节 电视摄像的纪实性特点
 - 第二节 电视编导在前期拍摄中的作用
 - 第三节 直播电视节目摄像解析
- 第四章 电视编导与后期编辑
 - 第一节 电视编辑的含义及技术基础
 - 第二节 电视画面的编辑
 - 第三节 电视声音的编辑
- 第五章 电视节目概论
 - 第一节 从电视节目到电视频道
 - 第二节 电视节目类型研究
 - 第三节 经典电视节目范例
- 第六章 电视节目编导策划
 - 第一节 电视节目策划的含义与功能
 - 第二节 电视节目的选题策划
 - 第三节 电视节目的结构及结构策划
- 第七章 电视文案创作
 - 第一节 电视文案及其特征
 - 第二节 电视文案写作技巧
 - 第三节 电视文案创作中的艺术手法
- 第八章 电视新闻节目编导方法
 - 第一节 电视新闻节目及其编导概说
 - 第二节 消息类电视新闻节目编导方法
 - 第三节 深度报道类电视新闻节目编导方法
- 第九章 电视纪实专题类节目编导方法
 - 第一节 纪实专题类节目的属性辨析
 - 第二节 纪实专题类节目编导的流程
 - 第三节 纪实专题类节目编导的核心
- 第十章 电视谈话节目编导方法
 - 第一节 电视谈话节目概说
 - 第二节 电视谈话节目编导策划
 - 第三节 电视谈话节目制作要点
- 第十一章 电视综艺节目编导
 - 第一节 电视综艺节目概况
 - 第二节 晚会类电视综艺节目编导
 - 第三节 综艺娱乐节目编导
- 第十二章 多媒体编导

<<编与导>>

- 第一节 多媒体技术应用
 - 第二节 网络电视编导
 - 第三节 手机电视编导
- 后记

章节摘录

版权页：插图：然而，统计学的概念不是绝对的，偏离均值是否都是异常要根据具体情况而定。如一个极端勤勉的人可能在“统计学”上看是处于两个标准差以外了；智商低于70的人我们可能会认为是弱智，高于130同样是偏离均值，但我们却常常认为是超常而不是异常。

2. 社会接受程度与适应性人的心理活动及其表现是否符合一定的社会文化环境、行为准则、道德规范、价值观念、民族传统和风俗习惯，是判断心理是否异常最常用的标准之一。

在某种社会文化中，存在着比较一致的、被大多数成员接受的“准则”。

尽管它不是法律，但却影响着人们的行为以及判断标准。

特定的文化决定着该文化群体中“正态分布”的基本构成，不同的文化对异常的判定差异很大。

因此，在应用社会文化作为判断异常与否的标准时，需要将个体的行为与相应的社会文化常模进行比较。

从社会接受程度上看，与通常接受的标准间差异越大，反常程度就越大。

社会适应性在一定程度上也影响着人们对心理活动和表现的判断。

尽快地融入社会环境既是心理健康的要求，也是判断是否“异常”的“标准”之一。

然而，社会接受程度与适应性标准不是绝对的：（1）在某一文化下是“正常”的，但却不一定是好的。

有些人的行为是在淫威下被扭曲了的，出现了违背当时社会倾向的表现，最多只能是“社会适应性”欠缺，而不能强说是“异常”。

（2）在某一文化下是不正常的，但却不一定是有害的。

在欧洲中世纪宗教黑暗统治的时期，科学思想萌芽和实践是不符合社会规范的，但却促进了社会的进步。

（3）社会文化标准不是一成不变的，它随着时间的推移和社会的发展会出现变化。

比如自言自语或手淫曾被看做是一种严重的精神疾病，而如今却认为，如果适度，则是一种健康促进行为。

再如同性恋，过去的社会文化标准一直将其视为异常，但社会充分民主后社会态度在发生变化，专业人员与社会态度不同，如何看待同性恋变成了一个敏感问题。

（4）很多人的行为与常人差别很大，可很少有人会觉得他们有心理障碍，。

也许只是觉得他们天赋或者有怪癖而已。

很多艺术家、影星、运动员都可以归为此类。

（5）社会文化标准存在被滥用的可能。

比如说，苏联政府将持不同政见者关入精神病院。

尽管这些持不同政见者的行为确实有违当时的社会标准，但仅凭这一条应该不足以把他们看成是精神病人。

编辑推荐

《异常心理学》是新世纪高等学校教材，应用心理学系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>