

<<现代汉字学>>

图书基本信息

书名：<<现代汉字学>>

13位ISBN编号：9787303094370

10位ISBN编号：7303094377

出版时间：2008-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：杨润陆

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代汉字学>>

### 内容概要

不久前我国成功举办了世界第29届奥林匹克运动会，这是一届绿色的奥运、科技的奥运、人文的奥运。

奥运会的成功举办，必将大大推进我国的环境建设、科技建设、人文建设。

在本届奥运会上，汉语和汉字彰显了其独特的魅力。

我们会自然生发这样的思考：应进一步加强汉语言文字的学习、应用和研究，应出版更多的优秀著作，因为在人文建设中这是不可或缺的内容之一。

杨润陆同志《现代汉字学》的出版可以说是适逢其时。

一部好的汉语言文字学教材应该把普及和提高语言文字知识结合起来，应该能适应不同人群的学习需要。

许多著作喜欢以“读本”冠名，这固然反映了市场和读者的需求，但更重要的在于内容。

写一部好的教材并非易事。

需要有资料、知识、学术和教学经验的积累。

我认为《现代汉字学》体现了作者在以上诸方面的丰厚积淀。

## &lt;&lt;现代汉字学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 汉字的性质和特点 第一节 文字的共性 第二节 汉字的个性 第三节 汉字的特点第二章 决定文字类型的内因和外因 第一节 语言形态变化对文字类型的要求 第二节 社会发展的需要 对文字类型的要求 第三节 从世界的多样性看文字的多样性 第四节 汉字基本上和汉语相适应第三章 汉字文化的丰富内涵 第一节 汉字的语言功能和文化功能 第二节 汉字与玉石文化 第三节 汉字与车马文化 第四节 汉字与陶瓷文化 第五节 汉字所造就的独特的文化现象 第六节 汉字是中国文化的脊梁第四章 方兴未艾的语文现代化运动 第一节 汉字文化圈韵历史和现状 第二节 100年来的语文现代化运动 第三节 语文现代化的光荣使命第五章 现代汉字和现代汉字学 第一节 什么是现代汉字 第二节 现代汉字学是时代的产物 第三节 现代汉字学的研究内容第六章 现代汉字的字形 第一节 现代汉字的简化和整理 第二节 现代汉字的结构系统 第三节 现代汉字的构字法第七章 现代汉字的字音 第一节 字音的规范化 第二节 同音字和多音字 第三节 形声字的表音功能第八章 现代汉字的字义 第一节 什么是字义 第二节 现代汉字的表意功能第九章 现代汉字的字量 第一节 汉字的数量统计 第二节 汉字的字频统计 第三节 选取通用字和常用字的标准第十章 现代汉字的字序 第一节 拼音字母查字法 第二节 部首查字法 第三节 四角号码查字法 第四节 笔形查字法第十一章 汉字的应用和前途 第一节 《规范汉字表》的制定 第二节 汉字的教学 第三节 汉字在计算机上的应用 第四节 汉字的前途参考文献附录 后记

## 章节摘录

第一章汉字的性质和特点 第一节文字的共性 文字的定义有广义和狭义之分。广义上说，“文字是作为社会记录和交际工具用的和语言日益适应的书写的符号体系。”为了便于说明文字和语言的关系，本书采用的是狭义的定义：文字是记录和传播语言的书写符号系统，是扩大语言在时间和空间上的交际功能的文化工具。文字是社会发展到一定阶段的产物，对人类文明的发展起了很大的促进作用。

一、文字起源于图画 世界上所有的白源文字都起源于图画。人类很早就学会了画画，如果这种图画是为了欣赏或巫术，那么这就是原始的绘画艺术；如果这种图画是用来记事或传递信息，那么这就是文字的前身——文字画。

早期的文字画用一幅或一组图画来提示事件、传递信息，以后逐步与语言结合，由提示事件到提示语言，而所提示的语言单位一旦确定为词，就自然而然地产生了词的文字符号。由文字画到图画文字，质的转变在于，浑然一体的图画逐步变成了与语言中的词相对应的独立的表意符号。

当这些表意符号借助假借的手段，能够完整地按语言中的词的顺序去记录实词和虚词的时候，成熟的文字体系就诞生了。

古埃及的圣书字，古代苏美尔人的楔形文字，以及中国商代的甲骨文，都是起源于图画的古老文字体系。

<<现代汉字学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>