

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787303095100

10位ISBN编号：7303095101

出版时间：2008-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：孙华岚 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美术鉴赏&gt;&gt;

## 内容概要

随着我国教育改革的深入发展，艺术教育日益被人们重视。

本书是依照“教育部要求各类高校为广大在校生开设美术鉴赏课程”的指示精神，根据非艺术专业高职、高专的特点和需要而编写的。

艺术与人的心灵相通，艺术教育对丰富人生和健全人格是不可或缺的。

艺术教育对学生观察力、理解力、表现力、交流能力和解决实际问题的能力的培养有重要的作用。

艺术素养的提高，不仅靠艺术技巧训练，更重要的是对艺术欣赏能力和鉴别能力的培养。

而艺术鉴赏能力的获得，离不开美学、艺术社会学、艺术心理学等方面的知识。

一个没有美学指导的艺术教育，是盲目或不成熟的艺术教育；一个不联系艺术实践的美学是空洞的美学。

美术鉴赏课程就是在美学理论指导下的审美实践。

这本美术鉴赏教材，将审美理论与审美实践相结合，力图使教材的选材典型、理论通俗、脉络清晰。

社会飞速发展，现代主义艺术思潮、流派层出不穷。

随着技术与艺术的紧密结合，视觉艺术的社会功能不断地扩大。

在信息化社会这一历史条件下，人的艺术素质已经成为现代社会的职业要求，而现代人对视觉艺术、视觉语言知识的渴求却望而不及。

因此，本教材将现代美术鉴赏和现代设计艺术鉴赏列为重点内容，希望能对同学们有所帮助，能为我们职业技术教育增添色彩。

为了方便教学，本教材采用模块化的结构。

模块与模块之间，既相互关联又相对独立。

授课教师可根据需要，自主选择模块进行教学。

<<美术鉴赏>>

书籍目录

第一模块 美术鉴赏基础知识 第一节 什么是美术 第二节 美术鉴赏基础知识第二模块 中国绘画鉴赏  
第一节 中国绘画的艺术特点 第二节 中国古代人物画鉴赏 第三节 中国古代山水画鉴赏 第四节  
中国古代花鸟画鉴赏 第五节 中国近现代绘画鉴赏第三模块 中国古代雕塑、陶瓷艺术鉴赏 第一节  
中国古代雕塑艺术鉴赏 第二节 中国古代陶瓷艺术鉴赏第四模块 中国古代建筑、园林艺术鉴赏 第  
一节 中国古代建筑艺术鉴赏 第二节 中国古代园林艺术鉴赏第五模块 西方绘画艺术鉴赏 第一节 西  
方传统绘画艺术鉴赏之一 第二节 西方传统绘画艺术鉴赏之二 第三节 20世纪西方现代绘画艺术鉴赏  
之一 第四节 20世纪西方现代绘画艺术鉴赏之二第六模块 西方雕塑艺术鉴赏 第一节 西方古代雕塑  
艺术鉴赏 第二节 西方现代雕塑艺术鉴赏第七模块 西方建筑艺术鉴赏 第一节 西方古代建筑艺术鉴  
赏 第二节 西方现代建筑艺术鉴赏第八模块 现代设计艺术鉴赏 第一节 现代工业设计艺术鉴赏 第  
二节 现代广告设计艺术鉴赏

## 章节摘录

第一模块 美术鉴赏基础知识 什么是美术？

简单说，美术是一门用视觉语言、材料，在一定的空间范围内塑造艺术形象表情达意的艺术。

美术与其他艺术的最大区别是它的实用性。

工艺美术、建筑艺术、现代设计，都可以通过“型”的塑造表现其实用性，在信息社会中视觉语言也是信息传播获利的主要手段。

美术鉴赏是人们对美术作品进行欣赏和鉴别的过程，属审美教育的范畴，对人的情感有不可替代的教育作用，是培养完整人格的必由之路。

同时也是提高人们艺术修养，培养审美能力、想象力和创造力的重要途径。

从职业教育的角度看，它对现代职业意识、现代职业素质的提高也有十分重要的作用。

第一节 什么是美术 在一些人眼中，美术就是绘画，其实美术不仅包括绘画，还包括书法、雕塑、建筑、工艺美术和现代设计等艺术门类。

实际上人们对美术这一概念的解释一直存在着差异，但无论如何，美术属于艺术，美术同其他的艺术一样，是通过塑造艺术形象来反映客观世界、表现作者主观意识的艺术，这是所有艺术形式的共同特征。

而各种艺术形式的不同，主要就在于它们塑造艺术形象时所使用的语言材料不同和艺术形象存在的方式不同。

因此了解美术与其他艺术的区别是我们正确理解和把握美术这一概念的重要途径。

一、美术的特征（一）美术的视觉特征 美术的视觉特征主要指美术是用视觉语言材料来塑造艺术形象，而欣赏者也必须通过视觉感官来感受艺术形象，离开了视觉人们便无法进行美术创作和美术欣赏。

从一定意义上讲，艺术的语言材料往往是我们制定、区分不同艺术类别的标准。

如，使用文字为语言材料的艺术为文学；使用声音为语言材料的艺术为音乐；用人体动作为语言材料的艺术为舞蹈；而以视觉语言材料塑造艺术形象的美术也被称为视觉艺术。

视觉语言材料主要包括：点、线、面、形体、色彩、肌理、石材、木材等一切视觉范围内的物质材料。

。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>