

<<2009中国艺术学年度报告>>

图书基本信息

书名：<<2009中国艺术学年度报告>>

13位ISBN编号：9787303101450

10位ISBN编号：7303101454

出版时间：2009-12

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王一川 编

页数：365

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009中国艺术学年度报告>>

内容概要

本书在具体描述各学科概况时，将主要集中于如下方面：学科发展概况、人才培养进展、学术研究、学术交流、艺术创作、艺术教育、年度问题和聚焦北京。这些方面之间当然存在相互的交叉关系，所以这种区分只能是相对的。我们只是希望能借此机会为方便观察中国内地艺术学发展动向提供一幅十分粗略的地形图。

<<2009中国艺术学年度报告>>

书籍目录

引论 通向国民艺术素养研究——新中国成立60年艺术学重心位移及当前新趋势 一、新中周成立60年艺术学的五次重心位移 二、当前国民艺术素养问题 三、艺术素养概念及国民艺术素养研究 四、国民艺术素养研究的当代意义第一章 艺术学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术教育 六、年度问题 七、聚焦北京第二章 音乐学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 二、学术研究 四、学术交流 五、音乐创作 六、音乐教育 七、年度问题 八、聚焦北京第三章 美术学 一、学科发展概况 三、学术研究 四、学术交流 五、美术创作 六、美术教育 七、年度问题 八、聚焦北京 第四章 设计艺术学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、设计创作 六、设计教育 七、年度问题 八、聚焦北京第五章 戏剧戏曲学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术创作 六、艺术教育 七、年度问题 八、聚焦北京第六章 电影学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、电影创作 六、电影教育 七、年度问题 八、聚焦北京第七章 广播电视艺术学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术创作 六、年度问题 七、聚焦北京第八章 舞蹈学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术创作 六、舞蹈教育 七、年度问题 八、聚焦北京第九章 数字艺术学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术创作 六、数字艺术教育 七、年度问题 八、聚焦北京第十章 书法学 一、学科发展概况 二、人才培养进展 三、学术研究 四、学术交流 五、艺术创作 六、书法教育 七、年度问题 八、聚焦北京后记

<<2009中国艺术学年度报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>