

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园综合艺术教育探索>>

13位ISBN编号：9787303102129

10位ISBN编号：7303102124

出版时间：2009-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：冯惠燕 编

页数：178

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

前言

近年来，随着人们对幼儿园课程及其影响的日益重视与关注，幼儿园课程的理论与实践研究在不断深入。

尤其是《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）颁布以来，以幼儿园为基地进行园本课程的开发与研究成为当前幼儿园课程改革的重要途径。

北京作为全国首善之区，拥有一批办园条件优良、文化积淀深厚的名园。

多年来，他们以“尊重幼儿个性特点、促进幼儿终身发展”为己任，努力践行《纲要》精神，并结合园所自身的组织文化、历史积淀、办园理念、办园特色，努力开展园本课程的实践研究，取得了令人瞩目的成果：有些园所自“八五”“九五”起，就承担着国家级、市级课题研究的任务，长期以来，他们在健康、语言、社会、科学、艺术领域开展了广泛深入的研究，积淀起非常丰富的经验；有些园所立足园所自身特点，在行政教研、家园合作、幼小衔接、0~3岁早教方面进行深入探究，取得了长足的进展；有的区域依托深厚的教研底蕴，以学习共同体的形式促进教师的专业成长，从而提高教育质量和办园质量；等等。

为了充分挖掘和系统整理这些研究成果，推动区域内园际间的交流与互动，并率先垂范，将全国各地不同地域的园本课程研究引向深入，充分发挥首都幼教的龙头、示范作用，北京市教育委员会学前处特别组织编写了本套园本课程理论与实践探索丛书，与全国广大的幼教工作者共享。

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

内容概要

综合艺术教育在目标上更关注幼儿整体人格的发展。

强调幼儿艺术学习的兴趣、艺术的感知体验、表现创作、交流合作等基本能力和人文素养（即尊重、关怀、友善、分享、合作等）的整合发展。

综合艺术教育在内容、手段上更丰富多彩。

提倡为幼儿提供与其生活环境、情感、文化、科学密切相关的人文主题和不同艺术表现形式的作品、信息、活动等，调动幼儿各种感官的参与，丰富幼儿的艺术感受体验，发挥综合艺术的教育效果，提高幼儿的学习水平。

综合艺术教育在方式方法上更注意幼儿的年龄特点。

提倡体验式、探究式、情境式、生成式、互动式的教学方法，发扬科学而有效的接受式、引导式、指导式的传统教学方法，运用丰富、有趣的艺术游戏方法，让幼儿快乐、自主地学习。

综合艺术教育在评价上更关注每个幼儿的学习过程。

在艺术学习过程中，强调幼儿学习的兴趣与态度、艺术能力和人文素养在原有基础上的提高，尊重师生的个性差异和程度差异，充分发挥评价的激励作用。

在艺术活动中变传统的“四重”为“四强”。

即变重知识体系、重技能传递、重标准一致、重教师权威，为强调艺术教育在一日生活中的渗透、强调艺术活动中幼儿独特的体验感受、强调课程建设中的融通整合、强调教育过程中的师生互动。

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

书籍目录

第一章 目标制订——围绕中心，促进人文素养与艺术能力整合发展 第一节 综合艺术教育活动目标制订的重要性 第二节 在综合艺术教育活动中变“四重”为“四强” 第三节 综合艺术教育活动目标的制订要体现“五性” 第二章 内容选择——注重关联，将多领域有机融合，挖掘艺术教育的价值 第一节 综合艺术教育活动内容选择的重要性 第二节 综合艺术教育活动内容选择与确定 第三章 活动形式——巧妙构思，激发幼儿在活动中主动探索、获取新知 第一节 对综合艺术教育活动形式的认识 第二节 综合艺术教育活动形式的特点与方法 第四章 环境创设——积极互动，让幼儿在艺术的氛围中快乐成长 第一节 综合艺术教育环境创设的重要性 第二节 创设促进幼儿身心和谐发展的艺术教育环境 第五章 一日生活——多姿多彩，将艺术教育融入幼儿的生活空间 第一节 在一日生活中开展艺术教育的重要性 第二节 确立大教育观，将艺术教育融入幼儿的一日生活 第三节 捕捉日常教育契机，让随机教育为丰富幼儿的艺术经验奠定基础 第四节 巧用艺术欣赏，充分调动幼儿的感官，积累丰富的经验 第六章 评价方式——系统科学，用多元化评价成就幼儿的可持续发展 第一节 综合艺术评价的重要作用 第二节 多元化评价及其实施方法 第三节 艺术评价的原则 第七章 家园共育——达成共识，在互动延伸中建立起科学育儿的共同体 第一节 家园共育的重要性 第二节 家园共育的实施方法 第八章 师资培养——不拘一格，以教师为本搭建专业化发展平台 第一节 艺术教育对教师的综合素质提出的新要求 第二节 调整教育管理模式，促进教师富有个性地发展 第三节 努力探索园本教研模式，总结促进教师成长的实施策略 第九章 优秀案例——思路清晰，运用适宜的指导策略引发幼儿主动参与

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

章节摘录

插图：第一章 目标制订——围绕中心，促进人文素养与艺术能力整合发展 第一节 综合艺术教育活动目标制订的重要性 《纲要》中明确指出，“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段”；幼儿园教育应“尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性地发展”。

教育目标对整个教学活动具有很强的引领性，是我们组织开展一切活动的出发点和归宿，是预期获得的某种效果。

没有目标或目标不正确的教学是有害的。

有了教育目标，我们活动的设计与安排、组织与开展就有了依据；有了教育目标，教育活动的内容选择、方法运用、效果评价也有了原则和范围。

在幼儿园教育活动中，由于幼儿阶段的年龄特点及兴趣需要的特殊要求，使得活动目标的制订与实施显得尤为重要，它是活动中的精髓，也是主线。

教育目标制订得越明确，教育活动过程就越科学，效果就越理想，也就能更有效地促进幼儿身心的全面发展。

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

编辑推荐

《幼儿园综合艺术教育探索》是由北北京师范大学出版社出版的。

<<幼儿园综合艺术教育探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>