

<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新编大学语文>>

13位ISBN编号：9787303104420

10位ISBN编号：7303104429

出版时间：2009-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：朱恒夫，李赋 编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编大学语文>>

### 内容概要

正是基于上述的想法，编者约请了6所高校14位志同道合的教师，花了整整两年的时间，编写了这一本《大学语文》教材。

该教材具有以下五个特点：一是系统性。

本教材的内容按照时代的先后和不同的体裁来编排，通过每一课的“概论”，描摹中国古代与现代的文学面貌，让学生了解中国文学的发展历程，避免了杂乱无章、不成系统的毛病；二是经典性。

每一篇作品都是某个时期或某种体裁的经典性与代表性的作品；三是创新性。

本教材的每一专题（亦即每一课）都收录一篇该专题领域的著名学者的学术论文，有益于学生了解中国文学的研究方法，拓展视野，并引发从事学术研究的兴趣；四是全面性。

几乎所有的《大学语文》教材都只反映汉民族的文学成就，而忽略了其他民族的文学经典作品，本教材全面地介绍了中国少数民族文学的历史与现状，还节选了藏民族文学的代表作《格萨尔王传》；五是实用性。

大多高校的《大学语文》课都安排40课时左右，分19次讲授。

本教材即根据此种情况来设定内容，避免了内容过丰无当的缺点。

书籍目录

第一课神话与传说概论作品选读盘古开天辟地（二则）女媧（二则）鯀禹治水黄帝与蚩尤大战（二则）  
蚕娘董永白水素女学者例文盘古考参考资料思考题第二课《诗经》

## 章节摘录

第一课神话与传说 概论 同世界上其他民族一样，中华民族也经历了没有文字的人类“童年时代”与文盲占人口绝大多数的“传说时代”。

在人类“童年时代”，神话盛行，先民们用神话传承着历史，记载着社会生活，表达了他们对自然、社会以及“英雄人物”的看法。

在“传说时代”，先民们有意识或无意识地集体创作了无数的传说故事，并在口耳相传中，接受其伦理的、道德的、民俗的影响，获得审美上的愉悦。

这些神话与传说，对于后人来说，都是极其宝贵的文化遗产，它们不但蕴藏着丰富的远古与早期人类历史的信息，让人们穿过时间的隧道，与先民作思想的交流，还为后来的文学创作提供了大量的素材与方法上的借鉴。

可以说，民间文学是一切文学之母。

一、神话的概念与特征 “神话”一同是从希腊语Mythos演变而来，其原意为“故事”、“寓言”，但不同于后来意义上的“故事”与“寓言”。

它是原始社会中先民编造的关于神的故事。

由于彼时生产力极其低下，文字尚未产生，原始人既不理解各种自然现象和社会现象产生的真正原因，又因无记载而无从得知人类的历程。

当他们有了自己是世界主体的意识时，便产生了要弄清楚自然与社会诸种现象的成因与人类是如何走到今天的欲望，一些精英人物如巫师们按照自己对现实生活的理解，对自然现象的观察与对历史过程的猜想，充分发挥自己的想象力，编构了一系列的以解释自然与社会现象、忆述历史为主要目的的神话。

后在传播的过程中，这些神话经过众人的扬弃、加工和补充，则成了原始社会中一个广泛区域内的人们共同认知的以口语形态存在的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>